

# יאידלין



**ה** מאפיה בישראל חוגגת. ומי שלא מאמין, אין לו ברירה אלא לחכות עד לפורים הבא. אבל מי שהגיע בפורים השתא לביתה של דיילת אל-על היפהפייה דורית פלד, שהיא לגמרי לא במיקרה גם בתו של מפקד השיריון, מוסה פלד, יכול היה לראות שם מאפיה כחול-לבן. זה התחיל עוד בכניסה. מי שרצה לבוא אל המסיבה המבוקשת ביותר בעיר בי ימים העליונים והקרים של פורים ומסיכות, צריך היה ללחוש מעבר לדלת את הסיסמה, וזה כדי שלא ישמעו השכנים. לשון הר' סיסמה, ברוחה דיומא: "A Friend in need is Yadlin Indeed". אחרי שנלחשה הסיסמה הנכונה נפתחה הדלת, ומי שזכה להיות מוזמן לערב

## נשפי פורים נערכו ברוח

## הזמן: תחבושות של

## גנבים, שודדים ומועלים

## ובמקום הקאבוויים צצו

## ידלינים בכל הנשפים

אהב"ה, הלא הם ראשי-התיבות של "אירגון המאפיה בעולם המערבי", מצא עצמו בין היפות והיפים של תל-אביב, ויש אומרים של הארץ כולה. ובכן, איך מארגנים מאפיה ישראלית כשרה למהדרין? לוקחים שלושה חברים טובים שהם גם אנשי בוהמה מוכרים, ה' מתגוררים כאותו בניין בתוכנית למ"ד, הלא הם דורית פלד, עמי מור ואיש הטלוויזיה שלמה פז. כל אחד מהם, אירגון, בעצם, לעצמו מסיבת-פורים בוחמית ככל האפשר, עם ידידיו-שלו, והנה, הם נפגשו במעלית, וסיפרו זה לזה, והחליטו שלמה כל אחד יעשה מסיבה נפרדת? ומרגע שנפלה ההחלטה, וגם המעלית כימעט שנקרעה מעל כבליה מרעם זעקות השימחה שפרצו מגרונות השלישייה הי' עליוה, התחילו ההכנות. "כל המסיבה הי' (המשך בעמוד 28)



ר שנראתה במסיבת פורים במועדון אל-מאצי ל"חסים בינלאומיים באוניברסיטת בראיילן, אשר פר שאותו לקח מאיגרת של מיפעל-הפיס ואמר: "ימצאו גם את הכספים שגנב אשר ידלין."

**בלי ידלים!** מבקשת אתי מרוני שטן, שהיה הגנגסטר האמיתי היחידי במסיבה שאירגנו דורית פלד, שלמה פז ועמי מור, ואשר גם התנהג כגנגסטר אמיתי. את מרבית הזמן בילו האורחים סביב לרולטה, שאותה הרכיבו מארגני המסיבה במו ידיהם ואשר סביבה התגלגלו מאות לירות מיד ליד.



**המאפיז** כמו איש מאפיה אמיתי תי נראה אייבי נתן, ספן-השלום, בעורת מגבעת, משקפיים וטיגאר.

**קו לציפור** מוצאת הדוגמנית הי אמריקאית לויס בורו עות חברה, התסריטאי קן גלובוס, במסיבה ל- רגל פתיחת מועדון אל-מאצי ביפו העתיקה.

**תנו לגבר** בירה, ביקש מיקי ברקוביץ, כדורסלן מכבי ת"א, שהופיע עם ידידתו שלי ובכובע הקסס האפור שלו מחופש לכדורסלן צ.ס.ק.א.