

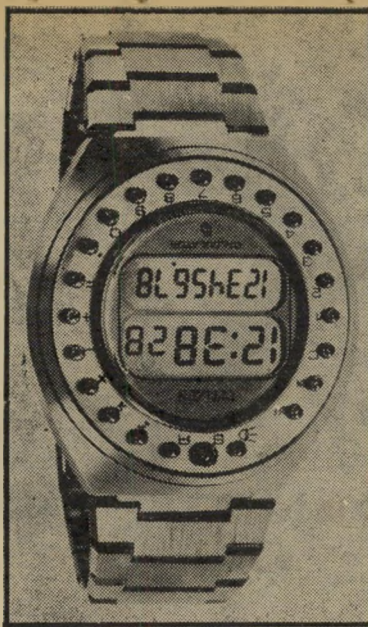
חידושים טכנולוגיים מהפכניים

דגמי 1977 של שעוני "סיטיון" הינם מסדרת Crystron Quartz החדשה.

סידרת Crystron Quartz מיוצרת בשני סוגים: לוח מחוגים רגיל ולוח דיגיטלי — לספק את השמרנים והחדשנים בין רוכשי השעונים. הדגמים החדשים לנשים ולגברים מצטיינים בעיצובם ובמבחרם.

בין השעונים עם לוח מחוגים יש לציון במיוחד את Crystron Quartz Solar, שנראה כלקוח מסרט מדע בדיוני. שעות זה פועל באמצעות סוללה המתמלאת מאליה על ידי האור הטבעי. לוח השעון מושך אור וכך נוצרת פעולת מילוי תמיך דית של הסוללה. אורך חיי הסוללה 5 שנים. דיוק השעון מגיע עד ± 15 שניות לחודש.

בין השעונים הדיגיטליים בולטים שניים. האחד Crystron Alarm שעון ממוצר המוסר שניה, דקה, שעה, AM/PM ומצלצל בשעה ובדקה אליה כוון. לוח השעון מואר בלחיצה. השעון מופעל על-



נדגמי 1977 של "סיטיון"

ידי סוללה שאורך חייה שנתיים. דיוק השעון מגיע עד ± 10 שניות לחודש.

השעון האחר הוא ה-Crystron Quartz Perpetual Calendar. השעון מוסר שניה, דקה, שעה, AM/PM חודש (בי סיפרה), תאריך, יום בשבוע (שם) ושנה. התאריך השנתי בנוי על בסיס של שנה מעוברת וציון השנה הוא מ-0 עד 3 בהתאם כאשר השנה המעוברת היא 0. השעון נותן אינדיקציה לגבי מצב חיי הסוללה. ברגע שמגיע זמן ההחלפה, לוח השעון נדלק וכבה כל הזמן. השעון מכונן עצמו אוטומטית בסוף כל חודש בהתאם ל- מספר הימים שבו. שלא כשעונים אחרים — לחיצה אחת מספקת להחזיר את השעון למצב נורמלי. דיוק השעון מגיע עד ± 10 שניות לחודש.

חידוש וטכנולוגיה, אמנות ואומנות צוע" דים יד-ידי ב"סיטיון" — שילוב זה הופך את כל שעוני ה-Crystron Quartz למדויקים עד השניות מדי חודש.

בלוך במיטה

(המשך מעמוד 39)

לבן. הוא הולך אל הפריכה שלו ומחפש אותה בבוטיק בבית-שמש, אך היא איננה שם.

ואילו סופו של הסרט לא-ריאמן ממש. שלמה בלפר, הלא הוא גדי יגיל, הופך שותפו של אברהם גינדי הגדול, מלך-הקבר לגנים של ראשון-לציון. גינדי קיבל את התפקיד בין השאר בזכות זה שהוא היה זה שגילה את גדי יגיל בעת שהיה מש"ק- חינוך בצבא ונתן לו את ההזדמנות הראשוני. נה להופיע לפני חיילי היחידה, ואירגן עבורו את הופעת הענק הראשונה שלו בפני קהל אורחי.

הסרט רק

למען יגאל



על בימת-הצילומים של מיגדלים באוויר, מתנהל הכל על מיימנות. בין נחרה אחת למיטנה מזהיר ז'אק כהן, שאם לא יכתבו עליו טוב בעיתון הוא לא יפיץ את גליון העולם הזה מאחר ש-מ' מישחק הוא לא מתפרנס. הוא פשוט עובד למחיתו כמפיץ-עיתונים, ואינו מתלונן. גדי יגיל מספר כי הוא שונא להופיע ב- סרטים, כיוון שהוא זקוק לקהל שלו כמו אורח לגשימה, ואומר: "אני עושה את הסרט הזה למען יגאל. מה שאני מרוויח בלילה אחד בהופעה, אני מרוויח פה בכל עשרים ימי-הצילומים של הסרט. אני נותן את הנשמה, מופיע כל לילה במקום אחר בארץ, וקם כל בוקר בחמש כדי להגיע לצילומים בזמן."

וגם מנחם גולן, הכל-יכול של תעשיית-הסרטים הישראלית, מייצג כאן, הנציגה שלו היא בתו בת השמונה-עשרה, נעמי, המשמשת ככותבת דו"ח-המצלמה. נעמי מספרת כי היא חיה חיים עצמאיים מזה שנתיים, והיא חברתו הצמודה של המלחין שמוליק ציוק (רוצי שמוליק) ומעריצה את האבא שלה, ששלח לה גלויה מארצות-הברית לקיבוץ הראל, שם לן הצוות במשך הצילומים.

חנה לסלאו, שהצלם אדם גרינברג מרבה להחמיא לה, מרבה להחמיא מצידה לגדי יגיל, ואומרת: "גדי שחקן שיגעוני! חוץ מזה, הוא גם בן-אדם. אני ממש נהנית לעבוד איתו. האווירה פה קצת לחוצה, כי אנחנו דחוקים בזמן ובכסף, אבל הכל נע" שה מתוך אהבה ליגאל ולתסריט" היא עדיין מתלהבת מן העבודה שזכתה בתפ" קיד החשוב.

היא, בניגוד לטליה שפירא ולגדי יגיל, שהוחתמו על הסרט לפני כשנתיים, הוח" תמה שבועות ספורים בלבד לפני תחילת הצילומים, אחרי שהבמאי חזה בה בתי-אטרון וראה את הופעתה הקצרה, אך המצויינת, בסרטו של הבמאי אסי דיין גיבעת חלפון. היא מתייחסת ברצינות ל- תפקיד, שעליו עבדה עם הבמאי שבתות ארוכות. היא רואה את עתידה בקולנוע, ומביני-עניין טוענים כי הוא בהחלט מבי-טיח.

חגיגה

בבית-שמש



ע"ת הצהריים מגיעה, ואין כל סי- מן שמישהו מתכוון להפסיק את הצי- לומים. בימת-הצילומים הועירה מקשה ב- מיקצת על העבודה. על המיטה, יחד עם ז'אק וגדי, רובצים שוכבים גם דינה הצבי, נערת-התסריט וכמה עוריי-צלם, והבמאי. גדי מתנדב להקיש ב"קלאפ", כיוון שדינה טרודה נכתבת המשכיות הצילומים. כ- הוא צריך לצאת מה"פריים", הוא מתחבא מתחת למיטה ומצחיק את החברה.

ההפסקה מגיעה סוף-סוף. הולכים לאכול במיסעדה המפוארת ביותר בבית-שמש. כל בית-שמש על החלונות. כמה פעמים בשנה יוצא להם לראות את גדי יגיל מקר- רוב?

גם ז'אק כהן זוכה בסופולריות, שלא לדבר על חנה לסלאו, שהופיעה באחרונה בטלוויזיה יחד עם צביקה פיק. וכיוון שה- טלוויזיה היא מרכז חיי הבידור של בית- שמש, הרי די היה בהופעה אחת כדי להי- פוך אותה לבן-אדם מפורסם.

הפסקת-הצהריים קצרה, אין זמן. מ- ל יון וחצי לירות, תקציב-חלום של שנים אחדות ועשרים-יארבעה ימי-צילום, אין הולכות ברגל.

שרית ישי

הפסוק לבירוז
כוחות השלום

רקח קוראת להקמת
רשימת שלום ודמוקרטיה
יהודית-ערבית לכנסת

תנו כוח לשלום!



המפלגה הקומוניסטית הישראלית (רק"ח)

מחלקת ההסברה, ת"ד 26205, ת"א

גבור
שרותי רכב (ישראל) בע"מ

לנוהגים ברכב!

- * הרשמת מנויים לכלי רכב מכל סוג שהוא, ללא הגבלת דגם ושנת ייצור.
- * התנעה ותקוני דרך.
- * גרירה, גם לאחר תאונה.
- * שרות מהימן ע"י צוות מקצועי ומנוסה.
- * יעוץ מקצועי חינם.
- * שרות 24 שעות ביממה — למנויים חנים, ולשאינם מנויים בתשלום, באמצעות קשר אלחוטני מחובר לסניפנו בת"א, ירושלים, חיפה ובאר-שבע.

מוקד הפעלה ארצי ומשרד הרשמה:

רמת-גן, רח' יוסף הגלילי 21, טל: 719383, 03-719381

עם "גבור" יותר בטוח!!!