

20 שנה ל"מגן" מעדני דגים -

גידול מרשים במחזור ובמכירות

בי"ח "מגן" — גדול יצרני שימורי ומעדני הדגים בארץ, חוגג בימים אלה מלאת 20 שנה להקמתו.

המפעל שהוקם אחרי מבצע סיני באילת של 1957, הגיע בשנת 1976 למחזור של 43 מיליון ל"י לעומת 28 מיליון ל"י בשנת 1975 (גידול של 50 אחוז). תחזית המכירות לשנת 1977 — 60 מיליון ל"י.

כל זאת לעומת מחזור של 40 אלף ל"י בשנת קומו הראשונה של המפעל, לפני 20 שנה.

בשנה שעברה ייצא המפעל ברבע מיליון דולר לארצות בעלות מסורת ימית ותעשיית דגים מפותחת כמו ארה"ב, קנדה, אוסטרליה, גרמניה ועוד, על כך מסר מנכ"ל החברה, מר דוד פוטיק, שציין כי במפעל הותקן מיטב הציוד המודרני המקובל בתעשייה זו בעולם המערבי. במפעל שהועבר לעכו לפני 15 שנה, מייצרים עתה למעלה מ-50 מוצרים, שהעיקריים בהם טונה, סרדינים, מקרלים, דגים ממולאים, כסיף, דגים כבושים ומעושנים וסלטי דגים.

עוד מסר מר פוטיק, כי על פי ידע שנרכש בגרמניה הורכבו במפעל בעכו קווי ייצור מודרניים לייצור טונה, סלטים וסרדינים, ועל כל אלה מפקחת מעבדה לביקורת טיב ואיכות העומדת בביקוח הרשויות המוסמכות. לצד המעבדה פועלת, לדבריו, גם מעבדה לפיתוח מוצרים חדשים המבוססים בעיקר על הדיג המקומי. מעבדה זו עוקבת, לדברי מר פוטיק, בעירנות אחר שינויי הטעם בקרב האוכלוסיה ומאפשרת ל"מגן" לגוון את מוצריו לפי דרישת הקהל, וע"י כך גם לשמור על מעמדו כגדול היצרנים בענף, המחזיק בכ-50% מן השוק.

המפעל אשר רוב מניותיו בידי מפעלי "עסיס" והאחים בזראנו, מעסיק 250 איש, חלקם עולים חדשים, שנקלטו בארץ בשנים האחרונות.

במדינה

(המשך מעמוד 36)

בכל כוחם. אתריכך החלו מטפלים בחברו. בכל שלבי ההכאה לא חדלו הבלשים לקלל את השודדים.

מתוך הקהל הרב שנאסף במקום החלו נשמעות הערות של בעד ונגד, כאילו המתרחש נלגד עיני אורחי צפון תל-אביב לא היה אלא סרט-פועלה נוסף. רק שוטר קשיש, כנראה מאלף-כלבים בשירות ה-משטרה, שהצטרף לכוח המשטרה כשהוא מוביל עימו ברצועה כלב מאולף היטב, מצא לנכון להגיב על הברוטליות של עמיתיו הצעירים. "חברה תפסיקו", אמר לחבריו, "אורחים רואים את זה, תפסיקו!"

מה שהטרידו היה, כנראה, העובדה ש' האורחים רואים כי בלשיה-משטרה מכים את החשודים, ולא עצם ההכאה. הד שוטר הוותיק ידע, ששוטים המרשים ל- עצמם להכות חשודים בפרהסיה ולא בחדרי-החקירות, כמקובל, מרשים לעצמם קצת יותר מדי.

דרכי חיים

האלכוהול המר

השופט ציונה עזריהו זינור

מן המשקה — אך הגמילה

מהשתייה אינה נעשית

עדיפי פקודה

הקפה שהגישה הגברת אלברדס לבעלה יעקב, היה מר. הספל גותר מנופץ על ריצפת החדר בדירתם שבחולון, ויעקב מצא עצמו מובל אל תחנת-המישטרה. ההאשמה: זריקת סכין וארגו על אשתו. בטענה שהקפה שהגישה לו היה מר. יעקב הובא לפני השופט אריה אבן-ארי באשמת תקיפה בשעה שהיה בגילופין. אשתו הוסיפה שהוא משתולל לעיתים קרובות, ומטיל אימה עליה ועל הילדים בגלל שכיחותו. השופט ציונה עזריהו זינור ממשקה, ושיחררו בערבות של 3000 ל"י בהוסיפו: "ברגע שיחזור לשנות אל-כוהול, ייעצר."

יעקב (37) הוא אלכוהוליסט. השותה כבר מגיל 17. באחרונה חדל מן השתייה. זה שנה שהוא נמצא בטיפול אצל יומטוב זהב, העובד בלישכה הסוציאלית המחוזית ביפו. אומר יומטוב: "החלטת השופט מר וזה מאין-כמותה. כיצד ניתן לצוות על אדם מכור לאלכוהול להינזר משתייה? בכוח החוק? בתי-החולים שאליהם הופנה יעקב אלברדס אינם רוצים לטפל בו. הוא נחלש פיסית, וסובל מכאבי-ראש קשים וממצבי מתח חזורים וגשנים. הוא מוגבל, וצריך לשלוח אותו להסתכלות."

הגמילה — רצונית. לדיברי המטפל, יעקב הוא סנדלר מעולה אולם האלכוהול מדיח אותו מדרגת-ישרי. "השופט טעה", אומר המטפל, "בתי-החולים לא הצליחו לטפל בבעייה. או כיצד יכול השופט לצוות על שוטר לעצרו? אויל לא באה הטיפה המרה לפיו, והוא סתם עצבני?"

יעקב שרוי בטיפול גמילה. הגמילה היא רצונית, ותלויה במטופל בלבד. שום צו לא יוכל למנוע ממנו את השתייה. יש לטפל בדרך נבונה ועיקבית, ולא באמצע-עות איום. העובד המטפל בו מכיר את הבעייה על בשרו. משך שנים רבות היה גם הוא בין האלכוהוליסטים הקשים. היום הוא מטפל בהם, מנסה לעזור — ומצליח.

מספר יומטוב: "הייתי אלכוהוליסט, ו-נגמלתי. זה אפשרי, זה ברביעו! ראו אותי, הצלחתי. זהו תהליך בעל דרגות-חריפות שונות, ובכולן אפשר לטפל. הגימילה תלויה ברצון האיש, וכל הנגמלים שבטיפולו רצונם עז להפסיק. צריך ללמוד את הבעייה, אבל אין בהנה. חבל, כי יש דרכים, התנאים מאפשרים. המישטרה, הסביבה, החברה, חייבות לעזור. אחרת לא נגיע. זו איננה משימה בלתי-אפשרית. אנשים עוברים היום מסמים לאלכוהול כ-וון והאלכוהול חוקי, אולם ההתמכרות נשארת."

המטפל אינו מכריח, ואינו קובע תאריכי כים לגמילה. המטופל מגיע תוך כדי התהליך להחלטה שהוא מפסיק. אסור להאיץ, ואסור להטיל עונשים, אחרת המוטיבציה נשברת. מרבית המטופלים תלויים במטפל כבקריש-הצלה אחרון, והוא אכן עושה נשארת."

המטפל אינו מכריח, ואינו קובע תאריכי כים לגמילה. המטופל מגיע תוך כדי התהליך להחלטה שהוא מפסיק. אסור להאיץ, ואסור להטיל עונשים, אחרת המוטיבציה נשברת. מרבית המטופלים תלויים במטפל כבקריש-הצלה אחרון, והוא אכן עושה

(המשך בעמוד 41)

הצלם

אדם גרינברג מחפש זווית צילום מתאימה, בעוד טליה וגדי מתפוצצים מצחוק. בטרם מבלה גדי גם במיטותיהם של דאק כהן וחנה לסלאו.

ל ש היום סצנת-מויטה משגעת, כדאי לך לבוא. בטח יילכו שם סטוצים לא-גורמליים. במילים אלו ניס-תה אשת-היחסי-הציבור לשכנע עיתונאי מסויים לבוא אל בישמת הצילומים של סיר-טו הארוך הכאשון של הבמאי יגאל בורש-טיין, מיגדלים באוויר, שצילומיו מתקיי-מים בקיבוץ הראל ובעיירה בית-שמש ש-ליד ירושלים.

אילו היה אותו עיתונאי מגיע באותו יום לבימת-הצילומים, היה אכן נקלע ל-סצנת-מיטה, אך כזו מלאת נחרות, שהת-קיימה בין — כן, אין זו טעות — כוכב-הסרט, גדי יגיל, והשחקן הירושלמי ז'אק כהן.

השניים שכבו זה לצד זה במיטת-פור-מייקה, כשסביבם חוגג הקיטש: טפטים בצבע זהב מעטרים את קירות החדר, ויר-לאות-גיליון בגון הליך, גובלן-ענק המ-ציג עם גירעפים אדום שעצים סבוכים מצלים עליו, כיסוי-מיטה דמוי נמר מפרוות אורלון ומצעים מצועצעים כידי הדימיון הפרועה.

ימים ארוכים טרחו במאי הסרט, יגאל בורשטיין, והצלם אדם גרינברג אשר זו הפעם הראשונה שמשם גם כמפיק. בחיפ-שים אחר הדר-שינה שיענה בדיוק על צרכיהם. לבסוף מצאו אותו, בתוך הדירה המרהושת בסיגנון קיטשי זועק השייכת לקבלן-האינסטלציה חיים אוהנה ולאשתו לאה.

השניים הסכימו להשכיר את דירתם ל-צילומים, תמורת 400 לירות ליום. לאה אינה מתלוננת. אחרי הכל צילומי הסרט הוציאו אותה מהשיגרה והיא שמחה לעבור קצת לאווירה אחרת או, כפי שהיא מג-דירה זאת: "ההוי של השחקנים מעניין אותי, וזה שגדי יגיל שוכב אצלי במיטה — מי היה מאמין?! בכלל, כל בית-שמש יודעת שעושים אצלי סרט בבית, וזה כבר משהו, לא?"

גינדי נתן

את הצ'אנס

ב אמת משהו. הבמאי יגאל בורשטיין החליט להוציא את שימעה של בית-שמם לעולם. הוא-עצמו אינו משתוקק לע-שות לו שם, מסרב בתוקף להתראיין, הן מר-פחד עיני-הרע והן מחשש "אל יתהלל הוגר כמפתח". הוא מודה, בצניעות רבה, כי עד עתה ביים יותר מעשרים סרטים קצ-רים, רובם דוקומנטריים, כשהארוך בינני-הם הוא בן 70 דקות.

לפני שנים אחדות נתקל בסיפורו של הסופר האידי יוסל בירשטיין, בלפר. כתב לו הסריט ראשון ולאחר-מכן, יחד עם

משרד החקלאות

להלן לוח המחירים המוסכם

ל-20.2.77 - 25.2.77

במסגרת ההוזלות בחנויות השרשרת של הסופרסל והסופרמרקט וחנויות פרטיות שהצטרפו למבצע.

לצרכן לק"ג

בל"י

5.30

4.55

3.15

3.40

3.80

3.60

4.00

ירקות

עגבניות

עגבניות באריזה של 2 ק"ג

גזר

כצל יבש

כצל יבש ארוז בשקיות של 1 ק"ג

תפוח-אד מיובל חדש

תפוח-אד ארוזים בשקיות של 2 ק"ג

פירות

תפוחים זהוב גודל 6

תפוחים זהוב גודל 6.5

תפוחים גרנד גודל 6

תפוחים גרנד גודל 6.5

אגסים ספרונה גודל 5

אגסים ספרונה גודל 5.5

בנות

הערה: תפוחים מזנים זהוב וגרנד גודל 6, ארוזים בשקיות של 2 ק"ג נמכרים ב-40 אג' יותר לק"ג.

הדרים

אשכוליות בתפוזרת וארוזות

תפוזים בתפוזרת וארוזים

טמפל

לימונים

עופות

פטמים קפואים בשקיות

מיני תנועה (עד 1.1 ק"ג העוף)

גודל 1 (עד 1.450 ק"ג העוף)

גודל 2 (עד 1.6 ק"ג העוף)

גודל 3 (מעל 1.6 ק"ג העוף)

כשר הודו ללא עור וגידים

1.04 + 12.96

97 + 12.13

91 + 11.38

83 + 10.32

1.78 + 22.22

דגים

כסיף

כסיף כפרוסות קפוא 1/2 ק"ג

קרפיון חי

84 + 10.50

1.84 + 23.00

1.29 + 16.11

ייתכנו שינויים במשך השבוע