

יש לי הודעה חגיגית בשבילכם הפעם. אתם לא יודעים מי עומדת לכבד אותנו בנוכחותה בימים הקרובים. לא, אני לא מתכוונת לאלוונת טיילור. היא כבר היתה כאן. מי שעוד לא היתה, ועומדת לנחות עלינו בקול ששון ושימחה. אינה אלא קסאוויירה הולנדר בכבודה וביעמה. ואל תגידו לי שאתם לא יודעים מי זאת. לא מאמינה לכם.

פעם היתה קסאוויירה היצאנית מיספר 1 של ניו יורק. או, יותר נכון, המאדאם של בית-הפגישות של החברה האמריקאית הגבוהה. אבל מאז שהמישטרה פשטה על העסק שלה והיסלה אותו, היא הפכה מדריכת-הימין מיספר אחת של העולם המערבי. ספריה של המאדאם היהודיה הזאת, שהחלו ברבי-המכר היצאנית העליונה, מרנינים לבכות בכל השפות, וגם בתרגום עיברי זכו. היום היא אשה מכובדת. בעלת מדור-יעוץ קבוע ב"רחל" המין פנסהאון, ומקובלת בחוגי החברה הגבוהה. בתור שכזאת היא עומדת גם להגיע, עם הלב היהודי החם שלה, לביקור של שלושה שבועות בארץ.

אין אני יודעת זאת לפני כל האחרים?



קסאוויירה הולנדר
חגיגה גדולה

זה מפני שאיש-ציבור ידוע, שאינו רשאי לנקוב בשמו, קיבל ממנה השבוע גלויה אישית. שבה היא מבשרת לו את הבשורה ומזמינה אותו לקבל את פניה. ב"ניו יורק", הכיר את קסאוויירה עוד מהי תקופה שבה עבדה כמוזכרת השגריר הי-אוסטרי בוויינגטון, ולא לקחה כסף בעד הדברים הטובים שידעה להעניק לגברים. "יום אחד", מספר האישי, "סיפר לי, שהיא הפכה ליצאנית. טילפנתי אליה ושאלתי אותה: קסאוויירה, איך זה? אתה? היא השיבה לי בפשטות: תשמע, הגעתי למסקנה שממילא אני עושה זאת. אז למה לא להיות מזה? חוץ מזה, אני עושה את זה רק עם מי שאני רוצה."

מאז הצטננו היחסים ביניהם, אבל מס-תבר שקסאוויירה זכרה אותו, ולקראת בואה ארצה שלחה לו גלויה. בגלויה היא כתבה, בין השאר, שהיא מגיעה לארץ במיסגרת מסע-פירסום לספריה שהופיעו בעיברית. אבל כשטילפנתי למי-ל-שלה, הוצאת מודן, הם לא ידעו על כך דבר והופתעו לשמוע שהיא מגיעה.

אם היא באמת תגיע, וזאת לא סתם מתיחה, מצפים לנו שלושה שבועות על-זים מאד. אתם מתארים לכם מה יילך כשמאדאם הולנדר, כחורמת ותיקה למדי, בית, לממש את הזכות המשמורה לכל התורמים להיפגש עם ראשי-הממשלה, להצטלם עם משה דיין ולחזות את ידה של גולדה מאיר?

חתונה תוך יומיים

במשך 11 שנים רצופות היתה ג'קי ראסטיין הידועה-בציבור של המלונאי המפורסם קורט לוי. היא שינתה את שם-מישפחה ללוי, ואיש לא העלה בדעתו שהם אינם נשואים. הם התגוררו יחד בחילה מפוארת שהשתרעה על פני שניים-ורבע דונם ברצליה-הפיתוח, שם עמדו לרשותם שתי מכוניות, נהג פרטי ומשרתת. ערכו שם את קבלות-הפנים המפורסמות לכל החברה הישראלית הנוצצת. כי קורט לוי, בעל תעשיות-חזון לוי, המספקות את הארוחות המוכנות לכל הברות-התעופה שמטוסי-הנחתים בלוד, הוא מיליונר שיכול להרשות לעצמו את החיים היפים. הוריו, שהם מבעלי מלון השרון בהרצליה, גידלו אותו מילדות עם כפית זהב בפה.

רק לפני שנתיים, כאשר נפרדו ג'קי וקורט, הסתבר כי לקורט יש בעצם אשה חוקית, רפאלה, אם בנוי, שאותה הכיר בעת שירותו בצבא הבריטי באיטליה ב-מלחמת-העולם השנייה. היא חיה בנפרד ממנו במילאנו, ומסרבת לתת לו גט. אבל לא בגלל זה נאלצו קורט וג'קי להיפרד. אחרי רומן שנמשך 11 שנים, ג'קי, שעלתה לארץ מאנגליה ב-1963, הגיעה באחד הימים למסקנה שהיא לעולם לא תוכל להי-נשא לקורט וללדת לו ילדים. היא נסעה לחופשה בת חצי-שנה בלונדון. כשחזרה, גילתה כי אשה אחרת תפסה את מקומה בליבו של קורט. היתה זו יהודית רוזן, מוזכרתו של איש-העסקים הדרום-אפרי-קאי הרולד סטאטמן.

יהודית (28), הצעירה מקורט ב-23 שנים, ירשה את מקומה של ג'קי, עברה להתגורר עם קורט בחילה שלו, ומה שלא הצליחה ג'קי לעשות ב-11 שנה, עשתה ג'ודי בשנתיים. באחרונה החליט קורט לוי סוף סוף לעשות מעשה, נשא לאשה את יהודית



קורט לוי
חתונה צנועה

ביום השלישי להיכרותם הם כבר נסעו יחד לשווייץ, כדי להישא, כמו באגדות. ג'קי עומדת לחזור בימים הקרובים לי-ארץ. אבל — וכאן אני נאלצת לאבזב את כל אלה המקנאות בהצלחתה — זה לא מפני שהרומן נגמר. היא פשוט באה למכור את הרכוש והתפצים שהותירה כאן, וכך אנו מאבדים עוד דמות ססגונית אחת, שגיבנה לנו קצת את החיים.



ג'קי לוי
נישואי-בזק

אם תרצו - אין זו אגדה!

טית, וכמו שהרצל חזה את המדינה, כך חזה בן-הרצל את נירה ושאל אותה למה שלא תופיע לבד.

השאלה הכנה הזאת נגעה מאד לליבה הרגיש של נירה. היא השיבה לו שמאד היתה רוצה להופיע כזמרת סולנית, אבל אין אף אחד שמאמין בה ושמוכן יהיה להדריכה ולכוון אותה. היא פרטה בדיוק על המיתר הנכון. בריבמקום הציע לה בן-הרצל את ניסיונו העשיר, כדי לשמש לה מורה ומדריך ולפלט לפניו את הדרך אל פיסגת ההצלחה האמנותית.

עכשיו, זה ששני הצדדים בסיפור-ההתר-נדבות המופלא הזה נמצאים עתה בשלבי פירוד מבני-זוגם החוקיים, זה רק פרט מיקרי שאין לו כל קשר למה שקורה ביניהם. בן-הרצל, שהתגרש בזמנו מרעייתו חוה הראשונה כדי לשאת את המורה וה-מבקרת הסיפורית היהודית אוריון מי-

רק שלא תחשבו, בטעות, שאם בזמן האחרון לא רואים את השדרן יעקב בן-הרצל בטלוויזיה ולא שומעים את קולו המתכתי ברדיו, זה מפני שהבנאדם מת-טל. אדרבא, אני יכולה להפתיע אותכם בחדשה המרגינה שהאיש הזה פעיל מאד, ובכל התחומים.



נירה ג'
טיפוח צמוד

במיוחד הוא פעיל בתחום גילוי הכישרונות, משהו בנוסח תשואות ראשונות, וזה לא דווקא מהיום. הנה, עוד לפני כמה שנים, כשבן-הרצל ערך וביים מופע ליום-העצמאות מטעם מינהל-ההסברה, הבחינה עינו החדה בכישרון טיבעי חדש שנשא את השם נירה ג'.

נירה היתה אז בחורה די אנונימית, והופיעה במסיגרת אנסמבל, אבל בן-הרצל תיכף הבחין, שהיא יכולה להיות סוליס-



יהודית אוריון ויעקב בן-הרצל
פירוד קרוב