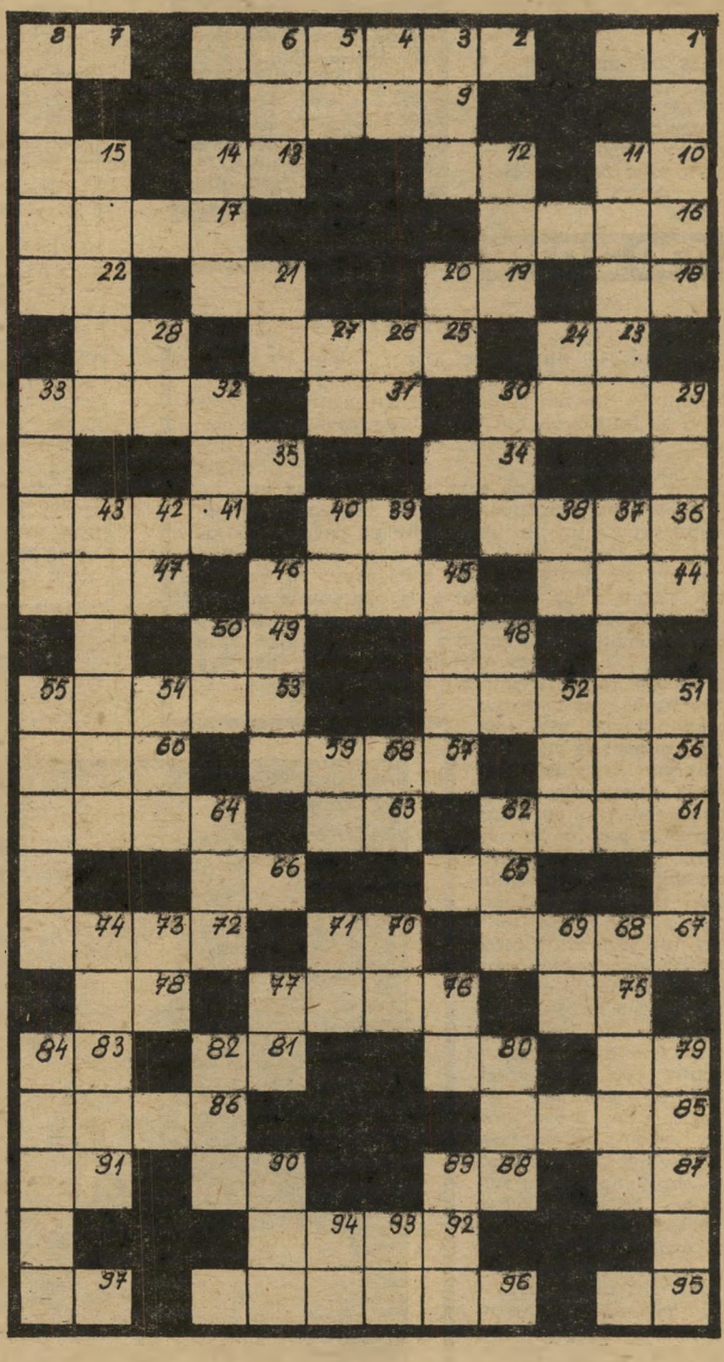
תשבץ העולם הזה 2048



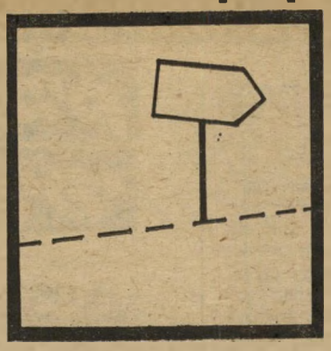
מאוזן:

1. חומת־מים; 2. לויאליות; 7. מועד; 9. מרה; 10. קריאת־צער; 12. בן־אדם; 13. קוסם; 15. מילת־קריאה; 16. כלי־נשק נוח לטילטול; 17. סודות; 18. הברת־קריאה; 19. מכשף; 21. מחיתו־יער; 22. משקה ביתי; 23. ארמדה; 25. סקלה באבנים; 28. מרגן; 29. עושה חיים משוגעים; 31. מעצב את הבצק; 32. למה?; 34. תנועת־מים בים; 35. אבר־תנועה; 36. עשרת־אלפים; 30. שמא; 41. מרחם; 44. מידת־לח קדומה; 45. שובב; 47. סיגנון; 48. מופע, באנגלית; 49. הווה, קיים; 51. תיקווה; 53. תרדמה קלה; 56. מן הגפיים; 57. מצויים בכל רכס; 60. בלתי־מתורבת; 61. שנף; 63. נרו יאיר (ר"ת); 64. משמשת להוצאת גחלים מן האש; 65. נועם, רכות; 66. אחוריים; 67. הנה, לכאן; 70. מתרחש; 72. מצוקי־החלב; 75. צאצאה; 76. מיופה־כוח; 78. ככה ולא אחרת; 79. מסמיק!; 80. מגעול פטנטי; 81. תמים; 83. בהמת־משא טיבטית; 85. יוהרה; 86. מין אבן טובה; 87. מתווי־הנגינה; 88. בתוכם; 90. סוג; 91. קינה; 92. ההסתכלות ותוצאותיה; 95. נודד; 96. סקרנות, חטטנות; 97. רך בצאן.

מאונך:

1. תחזית, צפיית העתיד; 3. אתמול בלילה; 4. אדון; 5. מאור קטן; 6. סופו של מוהם; 8. טמונה, צפונה; 11. התעוררות; 12. יובל; 14. כסות לרגל; 15. נמל־התעופה של לונדון; 20. חושב, שוקל; 21. מתווי־הנגינה; 24. מטבע יפאני; 26. רגל ללא התחלה; 27. זו ממקומו; 28. רוח רעה; 29. אור גדול; 30. הברה; 32. דאבון, אכזבה; 33. תבל; 37. שכונה בירושלים; 38. צאצא; 39. זכר בבקר; 40. שוקט מזעפו; 42. מונח בתורת־החשמל; 43. סרבל־עבודה; 45. טיפשה; 46. ללא כסף; 48. שייך ל־; 50. כינוי; 51. ארוכה, צרי; 52. מדווה, מחלה; 54. חרש־ברזל; 55. המאהב שלה; 58. מזמר; 59. מכינויי האלוהות; 62. מאכל חינוי; 64. משמש באתלטיקה־קלה; 68. נקבת האריה; 69. סיומת לרבות; 70. נורה מן הקשת; 71. בשבילי; 73. אביון, דל; 74. אילוץ; 76. נזכר לעיל (ר"ת); 77. מופיע פיתאום; 79. נס קטן; 80. מעמסה; 82. מין בורג; 84. ציבור הומוגני; 89. חומר המשמש לחיזוק שמשות; 90. זה; 93. יחידת־שטח; 94. סופה של סין.

קשקשת 2048



הפעל את דימיונך ונסה למצוא לציור שלמטה כותרת מתאימה, אשר תסביר מה אתה רואה בו. הצעות לכותרות יש לשלוח לפי הכתובת: „קשקשת", ת.ד. 136, תל־אביב. החגדרות הקולעות ביותר תפורסמנה, ובעליהן יזכו בכרטיס כניסה זוגי לקולנוע **דרייב־אין** בתל־אביב, קולנוע־המכוניות היחיד בישראל.

קשקשת 2046

● מיגדל ל"יזה.
טלי כלום, רח' אנדרסן 3, רמת־אביב, תל־אביב

● נישואין נוסח אינפלציה: הרי את מקודשת לי בטבעות אלה.
שאול יהישלום, רח' אורלנסקי 7, פתח־תיקווה

● אצבע אלוהים נושאת את סיר־טי־ההקלטה של פרשת ווטרגייט.
יוסי ק., מ"א 2194584; ד"צ ב/2182, צה"ל

● פעם, כשלילירה היה מישקל, דבר כזה לעשות לא היה קל!
זיו הדם, רח' למרחב 66, רמת־השרון

● תנו לי מישענת, ואנים את העולם!
יוסי יוגב, רח' קיטרוני 10, פתח־תיקווה

השבוע בדרייב־אין
בשעה 5.30
וולט דיסני
„פוליאנה"
בשעות 7.30—9.30
צ'רלס ברונסון
„שמש אדומה"

במדינה

(המשך מעמוד 30)

כמובן, באטלנטיק־סיטי. במוטל ישראל. אוכל ישראלי, שירים ומחולות ישראליים, תיזמורת ישראלית וכוכבים ישראליים. יוצאים ביום שישי, חוזרים ביום א' ב־ערב ואפשר עוד להספיק לבלות את מוצאי יום ראשון בצוותא, שהוא כמובן מועדון ישראלי.

עם ישראל חי, בניו־יורק.

הודו לארצות־הברית

„יורדים אתם? לאומנים תהיו לנו!"

במיסעדת באבא בניו־יורק חוגגים את חג־ההודייה האמריקאי. האמריקאי. מדי־ערב תוזרת תחנת־השידור הישראלית כאן ישראל על ההודעה המשמחת של המיסעדה הישראלית, ללקוחותיה הישראליים, בעיברית, על תרנגולי־ההודו האמריקאיים, שישחטו במיוחד לרווחתם ושימחתם של הישראליים היורדים, הנושרים והנמושות, שיודו בעיר הקודש היהודית ניו־יורק על הגירתם לארצות־הברית.

עדיין לא ברור אם תחנת־השידור הישראלית תקרא ליורדים מארץ־הקודש לחוג גם את חג־המולד, אך שופר התעמולה הלאומנית של ממשלת ישראל בניו־יורק, איבד כבר מזמן את חוט־השדרה שאולי היה לו עם היווסדו.

בהנהלתם של שני ישראלים יורדים, גילי ינאי וחיים קינן, הפכה תחנת כאן ישראל לקאריקטורה נלעגת של המישטר בישראל, ושל המימסד היהודי בארצות־הברית. התחנה פועלת על גלי הרדיו של תחנת הפרוורטס, כלי־הביטוי של מיפלגת־העבודה היהודית בארצות־הברית, ומיעוט המודעות־בתשלום בה מעיד, כי קרן סודית תומכת בה במישרין או בעקיפין.

הכנסותיה של התוכנית מפירסום אינן יכולות להגיע ליותר מכמה מאות דולרים בשבוע — סביר להניח כי הקלטות הרדיו מקול ישראל בירושלים, והשימוש החופשי והממושך בקווי־הטלפון מניו־יורק לירושלים ובחזרה, ממומנים מכספיו של משלם־המיסים הישראלי, המשלם בדרך זו את הוצאות התעמולה של ממשלת ישראל לנתיניה לשעבר, בארצות־הברית.

התבוללות דו־לשונית. בארצות־הברית, מדינה שבה הגיעו אמצעי־התיקשורת, עיתונות, רדיו וטלוויזיה לרמידה של שלימות טכנית, ביצועית, לשונית — מהווה כאן ישראל את נציג הפיגור בתיקשורת ובהסברה של מדינת ישראל. חיים קינן שולט קצת יותר בשפה העברית מחברתו נילי ינאי, המתקשה בקריאתם של טכסטים פשוטים ובסיסיים ביותר בשפת מולדתה הקודמת.

אם מיזמתם הפרטית או לפי תכתיב של הקונסוליה הכללית בניו־יורק, מוסיפים מנהלי־קרייני התחנה פרשנות מדינית לחדשות החלקיות והמגמתיות. כך, למשל, הכתירה נילי ינאי את הידיעה על החלטת הוועדה המדינית של עצרת האו"ם בדבר זכותם של העקורים מהשטחים הכבושים לחזור לבתיהם, ברצועת עזה ובגדה המערבית, כ„החלטה אבסורדית" ו־את הידיעות על הדיון בכנסת, בנושא פגישותיהם של חברי המועצה למען שלום ישראלי־פלסטיני, כ„פגישות עם נציגיהם של אירגוני המרצחים..."

בזמן האחרון נוספו לחדשות (במיבחר ימני־קיצוני של רם אורן, כתב ידיעות אחרונות בתל־אביב) ולכתבות הסלקטיביות של שידורי ישראל מירושלים, גם שיחות־פרשנות של עיתונאים, בשמות נכונים או מדומים, בעיברית, מארצות־הברית. חיים הרצוג, שגריר ישראל באו"ם, הוא אורח קבוע בתחנה, והידיעות ממישרד דוברו תופסות בדרך־כלל מקום מרכזי בה כשהקריינים מתמוגגים מחוכמתו ותוקפנותו של האלוף־השגריר.

אחת המודעות המשודרות דרך־קבע בכאן ישראל מבשרת על מועדון בצוותא, המיועד לישראלים וממומן על־ידי הסוכנות היהודית. זהו הקו המנחה של מערכת ההסברה והתעמולה הממוסדת לישראלים היורדים בניו־יורק: יורדים אתם? לאומנים תהיו לנו. מסיבות חג־ההודייה האמריקאי הן הסממן הבולט ביותר להתבוללות הדו־לשונית והדו־לאומית, עיברית־אנגלית, ישראלית־אמריקאית, שהממשלה בישראל מעודדת בקהילה הענקית של היורדים בארצות־הברית.

אנו מחפשים בתים חמים עבור חתלתולינו החמודים

אגודת צער בעלי חיים

רחוב פלמח 30, יפו, טל. 827621.