

האם תגלים גולדה מאיר את דמותה של

דורה בלור בסרט על "מיבצע אנטבה"

הירדן. בו היה ידליון חבר במשך 12 שנה. כיצד החל בי קאריירה הפינאנסית שלו. בי 1945, כשידליון היה בן 22, הוא כיהן כגזבר משק חמ" דיה. כשעל צווארו מוטל עול פרנסתם של 80 חברי המשק. באותה תקופה נאלץ ידליון, כמו גזבר קיבוצים אחרים, "לגלגל שטרות" כלומר למי סור צ'קים על בנק בעיר אחר, כדי להרוויח יום או יומיים עד לפרעון הצ'ק. כאשר תכסים זה לא עמד לו עוד, הוא המציא תכסים חדש, בלי תשיגרת: הוא "מכר" את יבול השעורה של המשק לשל לווה סוחרים שונים, קיבל מכל אחד מהם מיפרעה על חשבון העסקה. עד שנודע לי סוחרים כי גם חבריהם רכשו אותו יבול עצמו, הצליח ידליון לגלגל כמה מאות לירות פלס-טיניות יקרות מפז, שהיה בהן כדי להשביע קיבות רעבות של חלוצים, פרות ופרדות.

באותה תקופה הוצא לאור בחמדיה עלון-חדשות שבועי, שעורכו היה אליהו זרבי, כיום כתב ידיעות אחרונות בדנמרק. זהבי טען בפני הגזבר ידליון, כי בתוקף תפקידו מגיע לו עט-נובע. אבל ידליון סירב לאשר הוצאה בסך של לירה אחת לצורך קניית העט לעורך. זהבי הציג או לידליון עיסקה: הוא ייצא ליום אחד לעבודת-חוץ בקיבוץ אפקים, והלירה שירוויח בעבודה זו תשמש לרכישת ה-עט עבורו. למרות שהשניים תקעו כף, חלפו שבועיים וידליון לא רכש את העט המובי-



קאנצלר מערב-גרמניה, לוחץ את ידו של העיתונאי יצחק שתי, עורכו ובעליו של העיתון המקומי ידיעות אחרונות, שהגיע לגרמניה כדי לסקר עבור עיתונו את מערכת-הבחירות מטעם המפלגה הסוציאל-דמוקרטית והמפלגה הנוצרית-דמוקרטית. באותה פגישה הוזמן שתי לשתות בירה עם קאנצלר, זכות בילעדית שנפלה בחלקו של עיתונאי ישראלי דווקא. עוד זכות שנפלה בחלקו, קאנצלר העניק לו את תמונתו, עם הקדשה אישית.

הלחץ שמידם

כאשר ביקר ראשי הממשלה יצחק רבין בי-עיריית רמת-גן נערכה לו קבלת-פנים בלישכת ראשי העיר, ישראל פלד. זה הציג לפני רבין את מוכיר מועצת פועלי רמת-גן גיבעתיים, אורי עמית, וראש-הממשלה שאל אותו למצב התעסוקה בי-עיר. עמית החל מרצה בפני ראש-הממשלה על מצב התעסוקה, ופתח מהתקופה שלפני חמש שנים. רבין הפסיק אותו בקוצר-רוח: "אני לא עוסק בהיסטוריה, ואפילו לא בארכי-אולוגיה!"

בכינוס של 200 סוכני חברת-הווטסקי האמריקאית סי-גראס, שהתקיים בירושלים, היה אורח-הכבוד שריהביסחון שימיעין פרס. נשיא-החברה, אייב פליישמן, הציג את פרס ואמר: "כשביקרתי בי-ישראל לפני ארבע שנים הצגתי את אכא אכן ואמרתי: ציפור קטנה לחשה לי שהוא יהיה ראש-ממשלה". הפסיקו פרס: "אני מבקש שתגיד לי ציפור הקטנה שלך שלא תלחש לך אותו דבר ביחס אלי, זה כנראה מביא מזל רע."

במאיהקולנוע האמריקאי ויליאם שפנר, העתיד לביים את סירטה של חברת וורנר על מיבצע אנטבה, שוהה עתה בארץ עם גודד עוזרים. במיסגרת חיפוש אחר אתרי-צילום שהם בשבוע שעבר בי-ירושלים, שם חיפש שדה-תע-פה שיוכל להצטלם כשדה-תע-תעופה באנטבה. שפנר, שכוכב סירטו עדיין לא נקבע, מת-עניין בינתיים דווקא בשחקנים שיגלמו את הדמויות המשי-ניות בסרט. אחת השאלות ש-שאל ידידים ישראליים היתה: "האם אתם חושבים שאוכל להשיג את גולדה מאיר, כדי שתגיש את דמותה של דורה בלור?"

בין כל עבודות הספרה פרודוקציה שמבצע שפנר, הוא נפגש גם עם אנשים שהיו מעורבים בפעולה עצמה. בי-שבוע שעבר נסע באופן מיוחד כדי להיפגש איש-צבא

אותו איש-צבא נטל את הפי-קד על פעולת אנטבה מייד עם היוודע דבר מותו של סא"ל יונתן ("יוני") נתניהו.

בישיבת שחתקיימה בי-לישכת שרי-האוצר, בנושא בי-טוח-רכב, המעסיק כעת את הכלכלה הישראלית, שפר שרי-האוצר יהושע רבינוביץ' את חמתו על ח"כ גידעון פת, שהוא אחד המערערים הראשיים על תקנות ביטוח-רכב החדשות, וטען: "סטטסן כותבים בטעות בסי"ת צריך היה לכתוב זאת, סתמחן, על שם פת."



אילנה שפירא

היתה אחת האורחות הבולטות בהקרנה מיוחדת לעיתונאים של הסרט כל אנשי הנשיא. אילנה (מימין) באה בחברת רעיית ראש-הממשלה, לאה רבין, והציגה את עצמה כחברתה הטובה ביותר של לאה. לסקרנים הסתבר כי היא רעייתו של יעקב ("שפיץ") שפירא, סמנכ"ל משרד-הביטחון לייצוא ביטחוני, ועובדת חברת הכנסים כנס. השניים התיישבו במקום לא טוב, מאחורי עורך מעריב, רוזנפלד.

טח. סבלנותו של זהבי סקעה. הוא חטף מידי ידליון את עט הפארוק שלו, שהיה שווה או חמש לירות. כתוצאה מכך הושבתה עבודת המזכירות וזו קיבלה החלטה חגיגית שהטי-לה על ידליון לרכוש. במחר של לירה אחת, עט לעורך עלון המשק.

חברי דוריהמשך בי-מיפלגה הליברלית בתל-אביב, שהתכנסו כדי לשמוע את די-בי רי אלוף (מיל). עזר וייצמן, נדמה כשקם וייצמן באמצע הדי-דיון, והודיע כי עליו להפסיק לדבר מסיבות חשבות, ומייד לאחר-מכן עזב את האולם. כשניסה יו"ר הישיבה, דויד

בין יתר המקומות ש-בהם ביקר רבין, היתה אף המכללה לטכסטיל על-שם שנקר שברמת-גן. לפני ראשי-הממשלה הוצגו עבודות התל-מידים במכללה על גופותיהן של שתי תלמידות-דוגמניות, שעוררו את התפעלותו של רבין: "אוף, איזה חתיכות! מה אתם עושים כאן, מלמדים אופנה או משגעים את התל-מידים?"

כאשר נודע, על מינוי יו"ר קופת-חולים, של התסתדרות, אשר ידליון לתפקיד נגיד בנק-ישראל, נזכרו רבים מי-ותיקי קיבוץ חמדיה שבעמק-



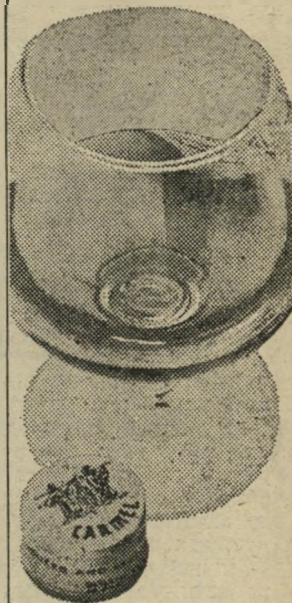
השחקנית הישראלית מירוחם העובדת באיטליה, הגיעה לישראל בגפה והתגוררה עם המיסעדר מנפרד כץ במלון הילטון התל-אביבי. ברגע שבו עזב מנפרד את המלון, עזבה אותו גם עליזה, עברה להתי-גורר בבית אחותה בנתניה. ימים ספורים לאחר-מכן הגיע ארצה חברה של עליזה, עיתונאי איטלקי יהודי בשם וילי מולכו, שבא עם צלמו האישי. אולם, כשנודע לעיתונאי שחברתו לא שגרה לו אמונים בימי שהותה הראשונים בישראל, עזב את הארץ, חזר לאיטליה והשאיר את עליזה אדר לבדה בבית אחותה בנתניה.

עליזה אדר



לאנשים הנכונים

777 ברנדי בינלאומי



כרמל מזרחי

מוקני ראשון לציון וזכרון יעקב