

# רחל מרחלת על כל העולם



דאנט ארמן  
יש שמש לכולם

## אל פחד, יש די שמש לכולן!

אל תהיו פרובינציאליים, ואל תעשו עניין מזה של אנט ארמן, השקנית הצרפתייה, באה לעשות אהבה עם השמש האילתית, וכטוב ליהיה בחום היום, החליטה לשנות את גופה שיוף מלא, כולל מסעך-רמוסוף.

אנט, שהגיעה בשבוע שעבר למועדון הסלע האדום, חשבה לתומה שאם אך תחשוף את המחשוף, תבואנה בעיקבותיה כל הגופשות ותחשפנה גם הן את שלהן. אך שומו שמיים, האנשים פשוט לא נתנו לבתי-חווה לשחק את בתי-הטבע בגרעון הדרומי, ואחרי הופעת סולו של חצי-שעה היא אמרה: "מארד!" בצר-פתי מדוברת, לבשה את בגדיהים והמשיכה להשתוף כשאר הבנות שמסביב.

לא עזרו כל מאמציו של סמי סכאג, מנהל-המלון בפועל, לשכנע את האורחים המופתעים שעליהם להתנהג בטיבעיות כאילו רגילים הם לזה, ולהפסיק להתרגש. זה כבר היה מאוחר, ואת שכיסתה אין להפשיט.

בחי שאני לא מבינה אתכם, ואני לא יודעת מה יגידו עלינו בחו"ל. בכל מקומות-הנופש האקסלוסיביים ביותר בעולם נוהגות היפהפיות להסיר את הטלית. רק אצלנו, בארץ השמש ההמה, צריכות המיסכנות להשתוף לבושות, ולהשאיר על גופן כתמים לבנים, כאילו אין די שמש לשיוף כללי.

שמתם לב, בוודאי, שלאחרונה הפכת, בין השאר, גם מקור דיווחים על הנכנסים בשערי ארצנו. אז הרי לפניכם עוד אחת מהטובות, שהגיעה אלינו ממש באמשים אלה, ושנרשמה אחר כבוד בספר-האורחים שלנו, והיא אחת ממלכות-המים (מיל), חני פרי, שהפכה לפריטי-יצוא ישראלי מוצלח מאוד בבירה האנגלית.

חני באה לביקור-מולדת, יפה כתמיד וזוהרת כליכך, שגם אם אגלה לכם את מי הצליחה להכות בסנוורים מיד עם הגיעה, אתם לא תאמינו. הסכיתו ושימנו, או זה שהולך עכשיו עם מי שקפיי-שמש אנטי-סינוריים, אינו אלא קובי אל-נתן, הידוע יותר כחברה האהוב והמסור של רינה מור-מסינגר, מיס-תבל העולמית.

ולמרות שהוא נראה קשוח הוא כנראה לא מצליח לשמור מרחק כטוח כשיש פצצה יפה בשטח, מה עוד כשמדובר באחת כזאת כמו חני, שהיא כיום אחת מדוגמניות-הצמרת בלונדון, ור תמונתה מפארות את מיטב העיתונים והשבועונים באירופה.

וכך, כשרינה מור מסתובבת בעולם ור מספרת פלאים על ישראל, סובבת לה חני היפהפיה בעירנו, עם קובי אל-נתן הצמוד שלה, ומספרת איך הולך לה קלף משגע ואיך היא מוצפת הצעות לא-גורמליות, עד שממש מתחשק לגעת בה באצבע הקטנה מרוב הערצה, אך מי מכם, ידידי הזאבים, יעז לגעת בה? פשוט לא כדאי להסתכן! אבל בינינו, מה זה קובי אל-נתן צמור, לעומת הגורילות האמריקאיות השומרות על רינהליה באמריקה?



חני פרי  
זהירות מפצצות!

## מתחת לפני המים

בניוטרעצמי גם למועדון הצלילה, ופגשה שם ברמיניק דמהרטייה, מדריכה-צלילה החתין. דומיניק הוא אחד כזה שאימן בצלילה את הרמטכ"ל המנוח דויד אלעזר, ואת שר-מיסחרנו ותע-שייטנו, חיים בר-לב, ייבדל לחיים, וכל מיני אח"מים אחרים, אהבי ספורט המים.

דומיניק לימד את מירי צלילה, ובין צלילה לצלילה, היס כמעט התייבש מרוב אהבה שהלכה והעמיקה, והדגים טיפסו על העצים.

כשנסע דומיניק צרפתה, עזבה מירי את הכל וטסה אחריו אריסה. אך מי יודע נפשות צוללים? מירי אולי לא הצליחה לעלות על הגל הנכון, כי דומיניק שלה נשאר מאחור, ואילו היא חזרה ארצה שבורת-לב ונשארה סובלת מחוסר-המצן.

והנה, ראוינה כמה שהעולם קטן, מירי התחילה לעבוד במלון באילת, וכיוון ש-כבר היתה מורגלת בלשון הצרפתית, אך טיבעיה היה שיתפתח רומן בינה לבין ז'אק בלום, מצוות הבידור המקומי. סגנו הראשון של מישל הייט, השף החדש שירש את מקומו של ינוקא ה-גדול.

הרומן הבינלאומי הזה נמשך שלושה חודשים תמימים, ואז אירע צירוף-מיקרים, כמו שיועד לעשות רק הגורל העיוור, בשבוע שעבר, לגמרי במיקרה, החליטה מירי לסיים את הרומן שלה עם ז'אק הקשוח, והנה ישר למחרת היום היא מק-בלת טלפון גבהגלי, שאזוב-ליבה ה-צרפתי הקודם, דומיניק דמורטייה, נמצא בארץ.

אלור, בלב מפרץ וצולל מרוב שימחה הומינה מירי את האורח הבלתי-צפוי שלה, שאירח אותה בזמנו בשארם, להיות הפסע האורח שלה במלון, ובאותה הזדמנות הם גם החליפו אינפורמציות על החידושים בעולם הצוללנות. חילופי-אוויר, הנשמות מפה-לפה וכו'.

בחוץ, מול דלת נעולה, נשאר החברי-לשעבר ז'אק, שניסה במשך כל השבוע למצוא שוב את המפתח לליבה של מירי, אך מאמציו עלו על שירתון. מירי פשוט הסבירה לו בקיצור ולעניין שהראש שלה שקוע בצלילה, עם שנורקל או בילעדיו, ושעיסוקה התתימימי עם דומיניק הוא התחביב הכי חביב עליה, ושכלל לא משנה לה שלז'אק יש גם כן שנורקל. סה סו.

הצלילה היא ספורט משעשע ביותר. את זה אפשר לראות רק באילת, כשמת-רחשים שם מיקרים עליזים דווקא על היבשה, ובלי מסיכות-המצן.

או קחו נשימה עמוקה ושימעו מה קרה לרסי"רית (מיל), מורי כין.

כמו שמירי פשטה את מדי חיל-האוויר, לבשה בגדים ציורילי וירדה לשארם, לחגוג את השיחרור מצה"ל. היא הגיעה

באינטואיציה שלי אני מרגישה שהסקסי ונאות תפסו טרמפ חזק בדרך להצלחה, ורק תוכרו שמהמדור שלי יצאה בת-הקול על הכוכב החדש העומד להיוולד.



טקסי  
יש נהג

## טקסי להצלחה

מה ההיסטריה הזאת סביב החתיכה ה-חדשה של אבי עופרים? באמת שאני לא מבינה אתכם! רק סיפרתי עליה לפני שבוע, ואפילו השגתי לכם תמונה שלה, אבל לא מפסיקים לשאול אותי איך היא נר-אית ומה היא עושה ופולי וכולי.

אז כמו שאתם יכולים לראות בתמונה, שצולמה בדיוק כש"טקסי" יצאה מהמים, הבחורה שאפה אמיתית, ולמרות שהיא מסתובבת עם אבי עופרים ומקבלת המון הצעות מסוגרות וזוהרות לדגמן, זה בכלל לא מעניין אותה.

כי מה שיש לה בראש היפה, זה לא השטיות האלה. דוגמנות בכלל לא מושכת אותה. אם היא נמצאת עם אברהם, ונלווית אליו לכל המקומות, זה מפני שהיא פשוט אוהבת אותו, ולא מפני שהיא מחפשת זוהר. כך בערך היא אמרה לי, בווידי אישי, ותאמינו לי שזה מפתיע. כי ממבט ראשון נראה לי שהבחורה היפה הזאת משתגעת אחרי כל הבולשיט.

אבל מי שדואג דווקא כן להכניס אותה לעניינים הוא החבר, מגלה-הכוכבת הפרטי שלה הר עופרים בכבודו ובעצמו. הוא הציג אותה לפני מסיק הסרט החדש, שאבי הוזמן לחבר לו את המוסיקה. רק ראה המפיק את טקסי, תפס התלהבות, ומייד הבין שהיא פיתון לא-גורמלי לכל צלם המחפש משוהי יפה ורענן למלא בו סרט. אין לי ספק שגם כוכב הסרט המיועד, השחקן מייקל קיין, לא יישאר אדיש כשריאה את מי מביא לו המפיק בתור פארטנרית.

## סתם מיקרה מצחיק

תראו איזה מיקרה מצחיק קרה לי לפני שבוע. עוד אני יושבת וטורפת לי סטייק בריא אצל שמיל, יוצאים מהמיסעדה הסינית השוקקת שממול, בזה אחר זה, שחקנית התיאטרון והקולנוע הישראלית, מנדי רייס-דיוויס, ואחריה סג"מ (מיל) פיני אמרתי, העובד בשירותי הטיובים של מנדוס אנטרפרייז.

אז מה כליכך מיוחד? שום דבר, רק שלפתע הם נפרדו, ופיני התחיל לפסוע לעבר מלון פאל, שם הוא מבלה את תנומותיו בימים ובלילות.

מנדי מצידה, נכנסה למכונית המפוארת והחדישה שלה, והתחילה לנסוע באותו כיוון. אבל גם בזה אין שום דבר מיוחד. הרבה אנשים נוסעים בכיוון הזה.

ככה הוא פוסע והיא נוסעת, והנה, כשהיו מול קפריצין, עצרה מנדי לפתע את מכוניתה, אמיתי הסתכל כה וכה, פתח את הדלת, התיישב ליד הנהגת, והם נסעו.

היה לי רושם שהוא רצה פתאום לומר לה משהו, שפרח מזיכרונו ליד המיסי-עדה הסינית.

אבל גם בזה אין שום דבר מיוחד. הרבה אנשים נזכרים לפתע במשהו ששכחו.