

רחל מרחלת על כל העולם

מיארשל מחפשת שריר

מגלה הבילויים

הרשו נא לי לעדכן אתכם במיקצת בר מרחש בתחומה של סיפורות, והפעם זה גם חוב קטן לעיתונאי-סופר **יגאל גלזל**. כי מי שקרא את סיפורו החדש, שתוי 1969 היה ג'וסט, ודאי שם לב לעובדה שהוא מזכיר בו בהרחבה את מדור-הרכי לוח המרכזי שלי בפרט ואת העולם הזה בכלל. או מגיע לבחור שגם אני אזכיר אותו בפרט ובכלל, במדור המרכזי הנ"ל. ובכן, מי שחושב שהספר הזה הביא לי יוצר הצעיר מנוחה ומרוגע, טועה טעות מרה. כיוון שמא יציאתו לאוויר העולם, הולכות אחרי הסופר ידידותיו ומכרותיו הרבות, וכל אחת מהן מנסה להוכיח לכל כי היא ורק היא האמריטוס של גיבורת הספר, **יולי דיווינס**. וזה כבר סימן מובהק לכך שהבנאדם בצרות.

גלזל הצעיר הרי ידוע ברבים ביחסו הרחמים לבנות המין היפה, ומה יכול להיות רומנטי יותר מלרשום מישהי, אם לא על לוח-ליבו או לפחות מעל דפי סיפורו? יגאל טוען שהספר בגוי על הרבה פיות טובות שבהן פגש בטויל שערך סביב העולם בי שנה האחרונה. ומאז חזר, הוא מסתובב בקביעות ומניח עם העלמה **צילה שוורץ**, שהיא צפתית גיועית. יגאל, שהוא במקורו



שרית מארשל לא להצעות

מההילטון, שם היא מתאכסנת, היא גוררת איתה מיוזודה מלאה תצלומים שלה. מה שבטוח זה שנוסף להצעות שהיא תקבל פה, כדי לדחות, כפי שהיא מצהירה, היא גם תקבל שירדים בידים. רק שעכשיו כולם שואלים, בשביל מה היא סוחבת איתה את מיוזודת התמוךנות, אם ממילא היא חושבת לדחות את ההצעות על הסף.

כמה שחם בחוץ, יש עוד נשים שמעלות לנו את הטמפרטורה. אחת כזו היא הדוגמנית היפה, הישראלית לשעבר, **שרית מארשל**, שהגיעה לביקור-מולדת היישר מארצות-הברית. רק הגיעה, וכבר פשטה השמועה כאש בשדות הפועלים, וכבר היא מוצפת בהצעות מפתות, אך לכולם היא אומרת, **נו, דרלינג** כי היא באה הנה לנוח, לא לעבוד.

והיא, דעו לכם, בכלל אחת כזו שיודעת להגיד **נו** כשבא לה. עובדה, הציעו לה להצטלם פול עירום לפלייבוי והיא סירבה. כי היא כבר דוגמנית טופ ידועה, עם קאריירה המטפסת כלפי מעלה, וכשישבים בצמרת, מי 'צריך את הפלייבוי? לדעתה, פלייבוי זה נחמד לדוגמנית מתחילה, שמגלים אותה שם ואחרי זה היא זוכה להצעות ומתקדמת בחיים. אבל היא כבר עברה את הגיל.

למרות שכשרואים כמה היא נראית נהדר, קשה להאמין עליה שהיא כבר ילדה גדולה בת 29 ואם לבן בגיל תשע, שנשאר על תקן של יתום קש בקייטנה בניו-יורק. ובכן, כמו שהיא הגיעה ארצה עם שאר מישלוחי התיירות, היא באה ישר לירידה יושבי אסטודוס ורוול, ושם חיכו לה המון חברים ישראלים שהבטיחו לגמול לה כעת על הגודרטיים שהיא נתנה להם בי בניו-יורק.

לא אתפלא, אם יהיה לנו עכשיו קייץ לוהט מאד, ואפילו במקום כה לוהט כמו אילת, כי אם איזה שריר לא ישתלט על המארשל הזאת, היא עוד תעשה הרבה צרות במועדון-הים-התיכון שם, ובנועיעיה שאליה היא מתכוונת לפלוש בהמוניה.

רק דעו לכם ששרית לא תעלה משם לפני שתפוס איזה שיוף הגון, ותוכל לחזור בניו-יורק כושיה, אף על פי שהאופנה היום בעולם היא דווקא עור כהיר, לא שזופות. אבל לא אחת כמו שרית עושה חשבון לאופנה היא פשוט עושה מה שמתחשק לה. אחרי שהופיעה בטלוויזיה במייק דאגלס שו, ואחרי כל הבילויים שהיא פשוט בחורה פופולארית שעושה כל מה שבא לה, מה שהיא עושה עוד, זה לסיים את הרומן החצי-אלטוני שלה עם מתכנן-האופנה **בליני**, שהוא המעצב שלה ומאד ידוע בניו-יורק. גם אחרי שהם יצאו יחד איזה שבע שנים טובות, לא הצליח בליני להשתחרר מאהבתו לדוגמנית, אבל למרות זאת היה קנאי נורא ולא הירשה לה לצאת עם אף אחד אחר מלבדו. עכשיו היא מנסה למלא את החסר, ומבלה בכל מקור מות-הבילוי האפשריים אצלנו, ולכל מקום שאליו היא מגיעה



יגאל גלזל וצילה שוורץ כן לגדרה

מבאר-שבע, פגש בה בתל-אביב, ונראה שהוא מרוצה עד מאד מאיחוד הצפון והדרום — במרכז.

עכשיו שברה צילה לכיוון מערב, לטויל לה"ל, אך יגאל לא נשאר אלמן-קש, אלא הוא דווקא מרפד עצמו בעלמות ובאלמנות קש למיניהן בגורן בליל לבנה, בבירת הנגב האכסטוטית.

ואם בגורן עסקיני, אז מאן מגיעים גם לבילויים. יגאל, שבמונו התגורר ברחוב בילי, נשאר נאמן למושבת הבילויים גדרה, לתפוס שם שלוה ולכתוב הלאה. כעור כנגדו הוא לקח לו כמה ילדות נחמדות שתולטות לו את התה וממלאות לו דיו בקולמוס מפעם בפעם, כשהוא מתעייף מכתביה! ורק לא לדבר איתו על בילויים וחגיגות, כי הוא משתדל למנוע שערוריות לפחות עד שצילה שלו תחזור.

ובמקום לפתוח בריקוד, החלו להתפשט, עד שנתורו עירומות כביס-היוולדן.

או אז נכנס לתמונה ולפעולה בקבוק ליקר-השוקולד. אחד הילדים שכתבורה פתח את הבקבוק, ורוקן את תוכנו החום הז' מתקתק על גופן הצחור של הילדות, מכף רגל ועד ראש, ואז, לפי קצב המוסיקה, החלו הבנים מלקקים את המשקה מעל גוף הבנות.

הסתבר שבכל מסיבה היו שתי בנות אח-רות וזכות להילקק, וכך היו הקטנות ממתינות בצפייה לתורן, והבנים — שפתיים יישקו.

טוב, מיותר לספר שהאב השמרן כינס מייד את כל ההורים לישיבת-הורים, וגם הכניסו בסוד העניין את מנהל בית-הספר האחראי לילדים במיוחד. ראינו עד לאן הגענו?

קינג דיוויד בפעולה

קבלת-שבת

מתוקה במלבס

רק כדי שתקבלו מושג איך מבליים היום ילדינו, הרי לכם הסיפור הטרי הבא. ה' מספר על אחד מבתי-הספר היסודיים באחד מאזורי-התיירות של אם המושבות. ובכן, בכל יום ישישי היו התלמידים בני כיתות ז' ו'ח' מתאספים, ועורכים להם מסיבת-כיתה. בכל פעם הביא אחד הזוטטים ה' אלה, בני ה-12-13 בקבוק ליקר-שוקולד למסיבה, וכך נמשך הדבר כבר כמה "קב" לות-שבתיים" טובות.

בעוד הילדים חוגגים במסיבותיהם ה' המימות, היו הוריהם נפגשים לבילוי משותף, וכטוב ליבם בבילוייהם היו שואלים עצמם מה, בעצם, עושים הקטנים בבקבוק ליקר-השוקולד שהם לוקחים איתם תמיד. כדי לעזור בפיתרון התעלומה החליט אחד מזוגות ההורים לתרום את הוויליה ה' מפוארת שלו למסיבת-ליל-השבת האחרונה, ולעקוב ממקום-מחבוא מה שקורה בסלון שלו. וראו ראו מה ראו עיניו של האב.

הילדים באו רחוצים ומסורקים יפה, שרו קצת שירי-מולדת, אחרי זה עברו לריקודים סלונים, רקדו שייק ואחר-כך סלו, שיתקו אמתי-חובה, הכל בדיוק כמו ש' צריך להיות במסיבות, שהיו זכורות לאותו אב דאגן מימי ילדותו הרחוקה שלו.

הוא נוכח שכה יפה מבליים הילדים, עמד כבר ללכת, עד שפתע נזכר בבקבוק ה' ליקר שניצב עדיין על המזנון כשהוא חתום ובתול. וכמו שהוא נזכר בבקבוק, מילאו לפתע את החדר צלילי אחד הלחי' טים הסכסיים ביותר המושמעים לאחרונה מעל גליה-אתר, כשהוא מושמע על גבי הגראמפון.

הציץ האב הסקן מייד לחדר, הציץ — וכמעט שהתעורר מרוב תדהמה, מול עיניו הנדהמות עלו שתי ילדות — וביניהן, אוי לאותה בושה, בתו שתחיה — על הדרגש,

תגידו בעצמכם, איך אפשר להתעלם מ' חתיך חדש, שהצליח לחדור לגוף עם מכו' גית-ספורט משגעת וכבר להיראות בכל המקומות הנכונים, ולהפוך תוך זמן קצר אחת הדמויות הפופולאריות בעיר.

הפעם יש לי הכבוד והעונג להציג בפני' כם את איש-העסקים **דיוויד גודשטיין**, שהגיע אלינו מהקונטיננט האירופי והוא בעל חברה גדולה להפצת סר' טים בשם קינג דיוויד, הן על שם בעליה והן כרמז על אירח-החיים שהוא מנהל.

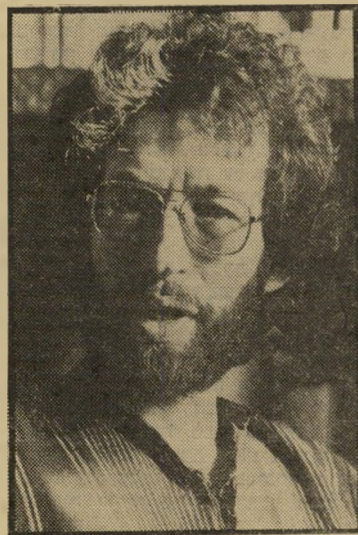
מה אומר לכם, הבחור הזה חי כמו קינג פאר אסטלאנס. דיוויד מחלק את זמנו בין אירופה, ארצות-הברית וישראל, כשאליו הוא בא רק כדי לנוח, למרות שיש לו גם

דירה בלוס-אנג'לס, שיהיה, על מה שהולך בלוס-אנג'לס אני לא אחראית, אבל על המתרחש בפנטהאון ה' ישראלי אני עוד יכולה לחדש לכם, כי נוסף על כל הפטנטים והמכשירים שהוא מחזיק שם, גולת-ההכותרת היא מערכת הווידאו-טייפ המשוכללת, הגעזרת בספ' ריית-סרטים ענקית.

דיוויד בן ה-38, הנראה כבן 28, הספיק כבר לערוך לפני שבועיים מסיבת-תיקוף עליו זה סביב הבריכה שלו, ולהזמין אליה את כל היפים של העיר.

הוא הספיק כבר להיות בשני פעמיים, בפעם הראשונה לאשה שוודית, ומקפוד' דוקציה ישראלית-שוודית מוצלחת זו הוא אב לשתי בנות תיכיות, שעל ידן הוא נראה מכסימום כמו מחור, אבל בטח לא כמו אבא.

אשתו השנייה היתה ישראלית, שממנה יש לו ילדה חמודה בת חמש בשם **תיממע**, שהיא האשה החשובה ביותר בחייו כרגע. ואי יודעת שכמה מכן, קוראותי היקרות, כבר מתכננות מיתקפה-רבתי על הנ"ל, אך עלי להזהירכן שלפניכן אתן צריכות להת' גבר על מחסום ידידתו העיתונאית, השומר רת עליו בשבע-עיניים לא פחות מכפי שהוא שומר עליה. עובדה, הוא הציע לה להילוות אליו בחודש הבא ללונדון, אך ההפתעה הגדולה ביותר עדיין מצפה לנו. בחודש דצמבר מתכוון דיוויד לערוך חגיגת יומולדת, דווקא בנועיעיה שהיא, לדעתו, המקום היפה ביותר בעולם, לצורך קיום המסיבה כדת הוא כבר שרר עשרה חדרים בכפר-הנופש בנביעות, ל' שיכון מוזמניו. אבל הצימק שבעוגה תהיה מערכת הווידאו-טייפ, שתד יחד איתו דרומה בתוספת סרטים מיוחדים חדשים שיביא איתו, ושיהלמו את המאורע המשמה.



דיוויד גודשטיין להתראות בנועיעיה