



את ניסויים אלה עדיין איננו עובדות. יכול להיות שיש עובדות שאיננו תופסים את פירושן — כי אנו יותר מדי מסתקרנים. לגבי תוצאות הניסוי עצמו יש לד"ר שוסברגר ספיקות ביחס לניחושיה של נאווה. הוא אומר: „אני לא מאמין שיש אדם בארץ שלא שמע על דירינאסין, ואני הושב שהיא ידעה קודם שזה המקום שבו נמצא בית-החולים. אשר לשמות האנשים שהיא הזכירה, זה נכון, אבל איני רוצה להיות שותף לפירסום זה, כדי שלא להי- ביך את האנשים המעורבים בו. אומנם, מפתיע במיקצת איך היא הצליחה לזהות צורות ועצמים, אך לא תמיד הזיהוי היה מוחלט.“

פרופסור שלמה רוטשילד, שאף הוא נכח בניסוי, הודה שנאווה היא מדיום מעולה ואמר: „זה היה ניסיון מוצלח מאוד.“

ד"ר חיים ברנט, יושב-ראש האגודה ל- פאראפסיכולוגיה, שוהה בימים אלה בי- אירופה. לשם נסע כדי להשתתף בכינוס- סים אסטרופיסיקאים ופאראפסיכולו- גיים. הוא לקח איתו את כל הקלטות הני- סויים שנערכו עם נאווה.

אמהות שבניהן נעדרו במלחמה באו אל נאווה עם חפץ השייך לבן הנע-

על מיקרה שקרה לה לפני זמן-מה מס- פרת נאווה: „הופיעה אצלי אם לבחור, הנעדר מביתו כבר כמה חודשים. המיש- טרה חיפשה אותו, פירסמו בכל העיתונים מודעות שהוא נעדר, אבל לא שמעו עליו ולא מצאו אותו. האם הביאה לי מיכנסים של בנה. כשהחזקתי אותם בידי, הרגשתי שהבחור חי, אבל הוא לא תראה אותו יותר, כי הוא החליט לנתק את הקשר עם משפחתו.“

במהלך השיחה הוצג לפני נאווה תצ- לום של ילדה, והיא נתבקשה, לשם ניסוי, להתבונן בתצלום ולהגיב עליו על-פי תחו- שותיה.

כשקיבלה את התמונה לידיה היא ניס- תה להתרכז בה, ולפתע אורו פניה בי- שימחה והיא אמרה: „הילדה הזו נאון! מדדו את האי.קיו. שלה?“ ולאחר שתי- קה קלה הוסיפה: „יש לילדה הזו רצון חזק מאד, והוריה דואגים לה יותר מכפי שצריך לדאוג לילד רגיל.“

היא המשיכה להחזיק בתמונה והסתכלה בה ארוכות. לפתע שונו פניה של נאווה לחלוטין. היא החווירה והתקשתה בנשימה ופלטתה: „הילדה זו יש קשיים בנשימה?“ אחרי התשובה החיובית נאלמה, ולא יכ- לה לדבר יותר. כעבור כמה דקות של דומייה שאלה לפתע: „מה היה לה פה?“ והלמה בכוח רב על לחליליבה.

היתה זו תמונתה של ילדה בת שנתיים וחצי, שנפטרה לפני חצי שנה לאחר ניתוח-לבי-פתוח, וסבלה בין השאר מי- קשיי-נשימה.

**תביעה**

**מישפטית**



**א תמיד נושאים** דבריה חן בעיני השואלים בעצתה.

לפני לשלוש שנים הוגשה נגד נאווה תביעה מישפטית של חייל, שהאשים אר- תה כי אמרה לו על אביו דברים לא נכו- נים, אשר ניגלו לה תוך חיוני אסטרור- לוגי. אך עוד לפני הגשת התביעה, חזר בו החייל מכוונתו וביטל את ההאשמות נגדה. היא אף הראתה מיכתב ובו כתב



**ההוגה** לבושה בסארי הודי מנסה נאווה לפתח את היכולת העצמית שלה, ואף קוראת עתה ספר בשם זה מאת ד"ר משה פלדנקר.י.

**כדור הבדולח**

שבו היא נעזרת כאמצעי-עזר נוסף. היא רואה לעי- תים בכדור אירועים שלא חזתה בלוח ההורוס- קופ. בעייתה העיקרית היא למצוא כדור-בדולח אמיתי, שהוא חפץ יקר-המציאות.



לה החייל: „אני מבקש סליחה על ש- תבעתי אותך למישפט. דברייך על אבי היו אמת, שהסתבר לי אחר-כך.“ זהו רק (המשך בעמוד 47)



נערת-זוהר. התמונה צולמה במועדונו של אבי אביבי באכזיב, בתקופה שכל הבוהמה וחובבי החיים הטובים היו נו- הרים לבלות שם. בתמונה משמאל: על חוף הים באכזיב, כשנמאס לנאווה מתייה הממו- סדים והבורגניים שניהלה בי- עבר, עזבה את משרת ההוראה בכית-הספר ופיתחה לה דימוי של

**תקופת הזוהר**