

צל"ש

קינאה וטירוף

לעורכת דבר חנה זמר, שהנחתה בליל התישעה יבאב עימות מהפכני על מרד הקנאים. למרות שלא היתה משוחררת לי גמרי מאימת המצלמה, הנחתה זמר את התוכנית בצורה אינטליגנטית. ההצהרה לפיה אפטר לכמה ממשותפיה פתח תיזה כזו פרת. הועלתה עד כה רק מעל עמודי העולם הזה: שהמרד היהודי הגדול נגד רומא היה מעשה טירוף. שגרם בכייה לי דורות רבים. סייעו לה בפיתוח תיזה זו שני פרופסורים דתיים דווקא: ד"ר פלוסר, שהאיר את המאורעות מנקודת הראות הרומאית הנאורה, ואפרים אור-כר. בעל-כורחו עזר גם התועמלן הקנאי ד"ר ישראל אהרן (שייב), ששיכנע צופים רבים כי מטורפים נוסח הקנאים חיים ופועלים גם בימינו, ועלולים להביא לחורבן ירושלים בשלישית. גם שאר משרתת התוכנית עמדו על הגובה, מלבד שתקן צעיר שקרא בצורה חובבנית את נאומי ההיסטורי הגדול של המלך אגריפס הז', אשר הוזכר את היהודים בעוד מועד מפני ההתאבדות הלאומית.

צל"ג

שינאה וקישש

לכתב המדיני ארי אייל, שערך בי ליל שבת, בתוכנית השבוע. כתבת-שינאה אוילית על תעמולת-השינאה. כתבת-שינאה לית. בבחינת הפרוטוקולים של זיקני ערב כתשובה על הפרוטוקולים של זיקני ציון. למשל: הוא הזכיר את סעיד חאמאמי, מראשי הפלג באש"ף הדוגל בגלוי בהסדר עם ישראל, כמי שהעברתו לארצות-הברית תגביר את תעמולת-השינאה נגד ישראל באמריקה. כעמודי-התווך לכתבה שימש פאט מויניהאן, שטולק מכהונתו כראש מישלחת ארצות-הברית באו"ם מפני שה דמוגוגיה הימנית-קיצונית שלו נאמסה אף על ממשלת-ארצות-הברית. ואלוף הריאן, מי ש מנהל מזה שנים מטעם משרד-החוץ מע" רכת תעמולת-שינאה אנטי-ערבית, העומדת על אותה הרמה האינפנטילית והדוגנית כמו תעמולת-השינאה האנטי-ישראלית של של ערבים הקיצוניים ביותר.

למרים רוטשילד, האחראית על הפרטים הקנאים וליצחק (צחי) שמ"ר עזני, מי שהיה מנהל התוכניות בעיברית, שבהרו בסידרה פרומתיאוס להקרנה בטל-ויזיה ישראלית. הסידרה הבריטית על חייו הסופר הצרפתי אונורה דה-בלזאק דומה לפארודיה על רומן-משרתות אוילי. אחרי הסידרה המצויינת על חי המלך אדוארד השביעי, מוכיחה סידרה זו כי הבריטים מסוגלים לייצר גם זבל.

לד"ר גרינברג, מבקר ובמאיר קולנוע, שהצליח להרוס את אחת מרביי עיתות-הזמר הטובות בארץ. הכל עובר חביבי (מוציא-שבת 7.8). כשהוא עוטף את הופעתם של שולמית אהרון ושלושת חבריה בכליל מטורף של קישט וגימיקים של סטודנט שנה ראשונה בבית-ספר לי קולנוע, הצליח גרינברג להרוס שירים יפים, לעוות העמדות טובות ואפילו לכער את שולמית אהרון. הידועה כאחת הנותרות היפות בארץ.

מאחורי המסך

שני במאים לעלי כותרת

לא הולך לה. לתוכנית עלי כותרת בכל הקשור באיוש הצוות. עתה הגיע תורו של הבמאי יוסי צמח. צמח יצא לפני שבועות מיספר לחופשת-לידה של רעייתו, כשהוא מניח מאחוריו את כל תפקידיו בטלוויזיה. ביניהם בימוי עלי כותרת ותפקיד ראש-הבמאים בטלוויזיה. לפני צאתו לחופשה הודיע צמח כי לי תפקיד אחד אינו מתכוון לחזור: במאי עלי כותרת. בין צמח לבין מפקי התוכנית ירון לונדון התגלעו חילוקי-דעות לגבי אופיים של העלים. כאשר צמח טוען שהי תוכנית רדודה ושיטחית מדי. את מקומו של צמח ימלא שני במאים: אנשי החדשות חגי מאוטנר ואריה אורגל שיכהנו כבמאים לסירוגין. שבע אחד זה, ושבע אחד האחר.



מנחה זמר תיזה מהפכנית

צמח, ומנכ"ל הרשות יצחק ליבני. ליבני עצמו התרגש מהקנת-הבכורה שלו וכאשר הסב את תשומת-ליבם של מבקרי הטלוויזיה לתוכנית, התבלבל וחשב שלמה ספר תוקרן ביום השישי שחלף. בעוד שהתוכנית תוקרן רק ביום השישי הבא.

מהדורת-חדשות

ילדים

אסתר סופר עומדת להגשים את הרעיון הישן שלה: מהדורת-חדשות לילדים. לאחר מאבקים, שנמשכו חודשים רבים, הסכימה הנחלת הטלוויזיה לאפשר לסופר לערוך פיילוטים (שידורי-ניסיון) לי מהדורת-חדשות שבועית בת חצי שעה לילדים.

את התוכנית תפקי דליה הורביץ, וחברי המערכת שלה יהיו אנשי-חדשות מהרדיו ומן הטלוויזיה, שעדיין לא נקבעו סופית.

כוננתה של התוכנית להאיר מושגים ויריועים העומדים במרכז החדשות למבוגרים בצורה מובנת לילדים, כדי להקל עליהם להבין את החדשות ברדיו ובי טלוויזיה. בשלב זה עדיין אין הורביץ מתכוונת לצרף לאנשי המערכת שלה ילדים ממש.

הופעת-בכורה

ליצחק ליבני

אחת הבדיחות בגלי צה"ל, בתקופה שבה מנכ"ל רשות-השידור, יצחק ליבני, היה מפקד התחנה. סיפרה כי ליבני קיבל עליו את תפקיד המפקד, כדי שיוכל לדבר בי רדיו.

במשך למעלה משנתיים שבהן מכהן ליבני בתפקידו כמנכ"ל הרשות, הוא לא הופיע מעולם בטלוויזיה. ביום השישי הי קרוב עומד ליבני לערוך את הופעת הבכורה שלו, ועובדי הטלוויזיה בטוחים כי לא תהיה זו האחרונה.

במסגרת תוכניתה של רנה כוגן, למה 199, יוכלו הצופים לחזות ביום השישי הקרוב בהסרת תיעודי-למחצה על הסופר יזהר (ס. יזהר) סמוילנסקי. מייד אחרי הסרט יחזו הצופים בשיחה על ענייני ספרות, שבה יטלו חלק הסופר והמבקר ערי

נישאו. מריה קרדלי והסופר הערבי, יליד לוד, פאזי אל-אסמר, שהתפרסם כאשר נעצר אחרי ששמו הוזכר בשדר של תא מחתרת ערבי ברמאללה. מאחר ששדר כזה אינו מהווה ראיה מיש-פטית קבילה על-פי חוקי ישראל, לא הועמד אל-אסמר למישפט, אלא הוחזק תקופה ארוכה במעצר מינהלי, על-פי הרקנות לשעת-חירום. אישים רבים השי תדלו למען שחרורו, ועם צאתו מן הכלא כתב בעיברית ספר אוטוביוגרפי (להיות ערבי בישראל) על נעוריו בארץ ועל פרי שם מעצרו. הושופע בארץ ובעולם רק לאחרונה והמכיל עדות מעניינת על כיבוש לוד ויגרוש תושביה במלחמת-העצמאות. לוד ויגרוש-הראיה של ילד ערבי. אל-אסמר התקרב בחז"ל לחוגים רדיקאליים התומכים בחזית-הסירוב הערבית, שוהה עתה בישראל לצורך נישואיו ולצורך הכנת עבודת-דוקטוראט באוניברסיטה בריטית. נושא העבודה: דמותו של הערבי בסיפ-רות-הילדים הישראלית.

נפטרו. נרי ארליך (22). תושב רמת-גן בעת שנסע לטייל עם ידידים במטרה להגיע לאולימפיאדת מונטריאול, כשהגיע לשם חש ברע אולם לא פנה לרופא. כשלא יכול עוד להתגבר על כאביו אושפז מיד, ואובחנה דלקת בקרום-המוח כתוצאה מווירוס. אחותו של נרי ז"ל היא הקריינית שרה דורון, רכות הקרייניות של גלי-צה"ל.

נפטרו. סגן-אלוף (מיל) צילה רבינוביץ (55). היתה קשורה בביטחון המדינה מגיל 14, שירתה בצבא הבריטי, בהגנה, ברפ"ל, ובמילחמת יום-הכיפורים גויסה לתפקידים מיוחדים. השתחררה מצה"ל לפני חודשים אחדים ועבדה כאזרחית במשרד-הביטחון, אך חלתה לפתע ונפטרה. לא השאירה אחריה מישפחה. ידיו דיה נהגו לומר: "היא נשואה לצה"ל".

נפטרו. הגנסטר היהודי-אמריקאי מיקי כהן (70). שהגיע לכותרות כאשר חפס את מקומו של הבוס בעולם-התחתון בנג'מין (באגסי) סילג, שנרצח בשנת 1947. כהן נודע כמלך-ההימורים בארצות-הברית, ואף נשפט על רצח המהמר, מקסי השמן, אך זוכה על סמך טענה של הגנה עצמית. לאחר-מכן נשפט על מעשה-הרצח נוסף, שגם מנזו זוכה. לבסוף הצליחו הי שלטונות ללכודו על עבירות מס-הכנסה, והוא נשפט ל-15 שנות-מאסר. בכלא הותי קץ על-ידי אסיר ששבר את גולגולתו וגרם לו לשתוק בצד השמאלי של גופו. בתגובה תבע מהממשלה פיצויים בסך 10 מיליון דולר, אך קיבל לבסוף 100 אלף דולר בלבד. התחרר ברמת-החיים עם כל אלילי-הבד של עיר-הסרטים, וביתו נודע כאחד מהימצרים השמורים ביותר בארצות-הברית. ביתו תופנו פעמיים, נהרגו שני שומרי-ראשו וכוכבנית שישבה לידו, אך מכל ההתנקשויות ניצל. נפטר מסיבוכ של ניתוח סרטן.

ברגוז בין דני פאר

וחניא אמוץ

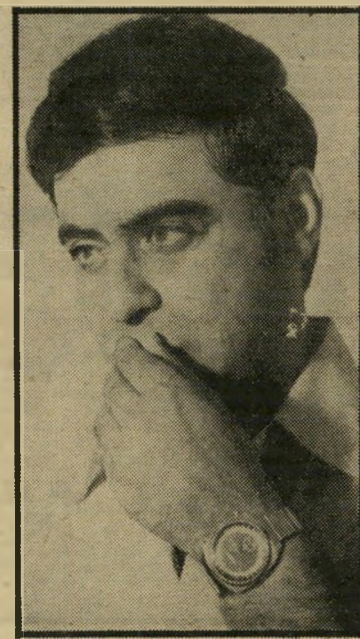
אחת מתוצאות-הלוואי של פרשת הכל-בוטק המפורסמת, שעדיין מעיבה על בניין



מנחה פאר ברגוז עם המפיק

הטלוויזיה, היא התערערו מערכת יחסי-האנוש במוסד זה. מרבית עובדי הטלוויזיה עומדים מאחורי המפיק המודח של כל-בוטק, חניא אמוץ, ורבים מהם אינם מדברים כלל עם מנהל התוכניות בעיברית מברכי ("מוטי") קירשנבאום. לדיברי חסידיו של אמוץ, היה זה דווקא קירשנבאום שהביא להחלטה לזרוק את אמוץ, וזאת בגלל טינה בין השניים עוד מה תקופה שבה שימש קירשנבאום מפקד תוכנית-הצלחה אחרת, ניקוי ראש.

הפרשה גרמה גם לריב בין אמוץ לבין מי שהינחה את כל-בוטק, רניאל (דני) פאר. פאר, שקיווה לקבל את תפקיד מפקי התוכנית, לא הביע בזמן הפרשה, הזדהות עם אמוץ, ולא החליף עימו מילה.



במאי צמח חופשת לידה

נפטרו. יצחק רייזמן (75) סופר ועיתונאי, מנהלו של מוזיאון לאמנות הי דפוס בצפת. עלה ארצה מארגנטינה לפני תשע שנים עם רעייתו העיתונאית בלה רייזמן, פירסם ספרים באידיש על תולדות היהודים בפורטוגל ובברזיל, ונחשב כחוקר מעולה של מדעי היהדות.

נפטרו. רוי הרברט תומסון לורד אוף פליס (82) איל-העיתונות הגדול בעולם ובעל עיתון-היוקרה הלונדוני טיימס. התחיל את הקריירה שלו בשכיר נתיעוני בקנדה, והצליח להקים את אימפריית-העיתונות הגדולה בעולם, המוציאה לאור למעלה מ-200 עיתונים בתיירס ארצות. שווייה של האימפרייה שלו נאמד בסכום של 180 מיליון דולר. עתה ימלא את מקומו בנו קנת תומסון.

נפטרו. במאי-הקולנוע הנודע פריץ לאנג (86). יליד וינה שהדחים את עולם הקולנוע בשנת 1918 בסיירו מ. שבו גילם השחקן פטר לורה תפקיד מאניאק מטורף הרוצח ילדים, סרט-מתח זה נחשב כלהיט עד היום, וכמפתח לי סירטי-מתח. בשנות ה-50 עבר לארצות-הברית, שם ביים את מרילין מונרו בי סירטה הראשון התנגשות לילית.