



# פרק שלישי



**על הברכיים** של שייקה ערמוני, המנהל האדמיניסטרטיבי של בית החולים איכילוב, יושבת האדריכלית אילנה שרון, חברתה הטובה של פרדי, למעלה בימין הקיצוני: אלי רונן עם ידידה, מימין, פרדי ושייקה ערמוני.

מחודשים ורונן החליט שמוטב לו לבדו. וגם הפעם נוכח, במהרה, כי את ה"סטייל של פרדי אי-אפשר לחקות. כע"בור חודשיים התבקשו פרדי ודוב לחזור שוב. ואז הודיעה פרדי כי היא פשוט עורכת מסיבה לכבוד חגיגת הורים. וכך, כאי



לו שלא-במתכוון, הפכה המסיבה האירוע המרכזי של תליאביב בשבוע האחרון. ההסכם החדש פרדי-רונן מטיל על פרדי ודוב את הניהול הבילעני, ולא נותר אלא לקוות שהפרק השלישי בפרשה יהיה גם הפינאלה שלה.

## אישה-עסקים תוהה

הלל קוק הגיע לנשף בלוויית אשתו הצעירה הטרייה, נילי, השניים, שתהו על מה שהתחדש בתליאביב, חזרו זה-עתה מארצות-הברית. בתמונה למטה: אדריכלית-הפנים מלי לנגוצקי, שהגיעה במיוחד מירושלים, בחברת ידידה, אישה-טלוויזיה שמטון כגן.



## ביקורת

מותחנים אלמה בן-פרד, רת, אשתו של שייקה, והאדריכל צבי הקר, מימין: הטבח במעוז.