



ה היסטוריה של פרדריקה (מר-דין) סגל ובעלה דוב, כמלכי המ-ארחים של חיי-הלילה בתל-אביב היתה קצרה ביחס, אך מטיאורית. כאשר פתי-חו, יחד עם רוזי נתן, את הדיסקוטק הראשון בארץ, בקצה רחוב הירקון, לא שיערו בנפשם - רק קיוו - כי יראו כר-כה במאמציהם ובמטרותם: ליצור מרכז חמים ונעים עבור אנשי-החברה. ההצלחה היתה מיידית. פרדי ודוב רכזו שו להם קהל לקוחות-יחידים גדול ונא-מן, המלווה אותם מאז ועד היום.



אחרי שסגרו את מועדון הפיל הלבן שלהם ביפו, שלמרות יופיו המרהיב לא הצליח ביותר, הגיעה אל פרדי ודוב הצי-עתו של המיסעדרן אלי רונן, לפתוח יחדיו מועדון בכיכר מלכי-ישראל. כך נפתח הפרק הראשון בעלילות פר-די-רונן. המקום הושלם, ואז ערכה פתי-חה חגיגית. מבלי תל-אביב נשמו לרווחה. אך אז התחולל משבר ביחסים בין השו-תמים. פרדי ודוב נוכחו, לאכזבתם, כי זה לא זה, ועזבו את העסק. ואז, לפתע, נוכח גם רונן כי זה לא זה, והזמינם לחזור. כך החל הפרק השני. תחילתו של הפרק השני היתה בקול-דממה דקה. אך הפרדת-הכוחות לא הח-זיקה מעמד זמן רב. התעוררו חיכוכים



המתרוננת זהבה, אשת ה-מיסעדרן ושותפה של פרדי, אלי רונן, באה בתחפושת של קאובוי. בתמונה משמאל: העיתונאי ישרי יהו בן-פורת, מידידיהם הוותיקים והנאמ-נים ביותר של דוב ופרדריקה סגל, נכח כנובן גם הוא. כאן עם הסיגר הניצחוי.

רונן: פרדי-



הפרופסור צוחק הפרופסור לפסיכולוגיה הנס קרייטלר הגיע לנשף אף הוא, ובתמונה הוא נראה בחברת ידידה. למטה מימין: מזכירת לערכת העיתונות הממשלתית, בלה יהלום. משמאלה: עור-כת העיתון הצרפתי קולט בלישר היפהפייה, שהגיעה לבדה לנשף הפורים.



אישהחלל יגאל גרא, מנכ"ל חברת סו, שהגיע בחברת אשתו נעמי, לבוש בחליפת-אוברול אדומה מבהיקה שכדוגמתה הוא מייצר עבור חיל-הים. בנייהזוג גרא היו בין הקרואים היחידים שכיבדו את הפורים, והתחפשו.