



**דרישת-שלוס**  
**מגילה גולן,**  
**האומללה שהפכה**  
**סגנית מיס-תבל**



**עברה להולי'בוד ומאז נעלמו עיקבותיה**

# יתומה על

אולם כאשר התאספו הם נדרשו להיר אור בסבלנות. הנאום על מכן וייצמן היה מוכן — אבל אשת-המיליונר לא היתה פנוייה. היא נמצאת למעלה, כך נאמר, ומיניקה את התינוק הפעוט שלה. השלישי במיספר.

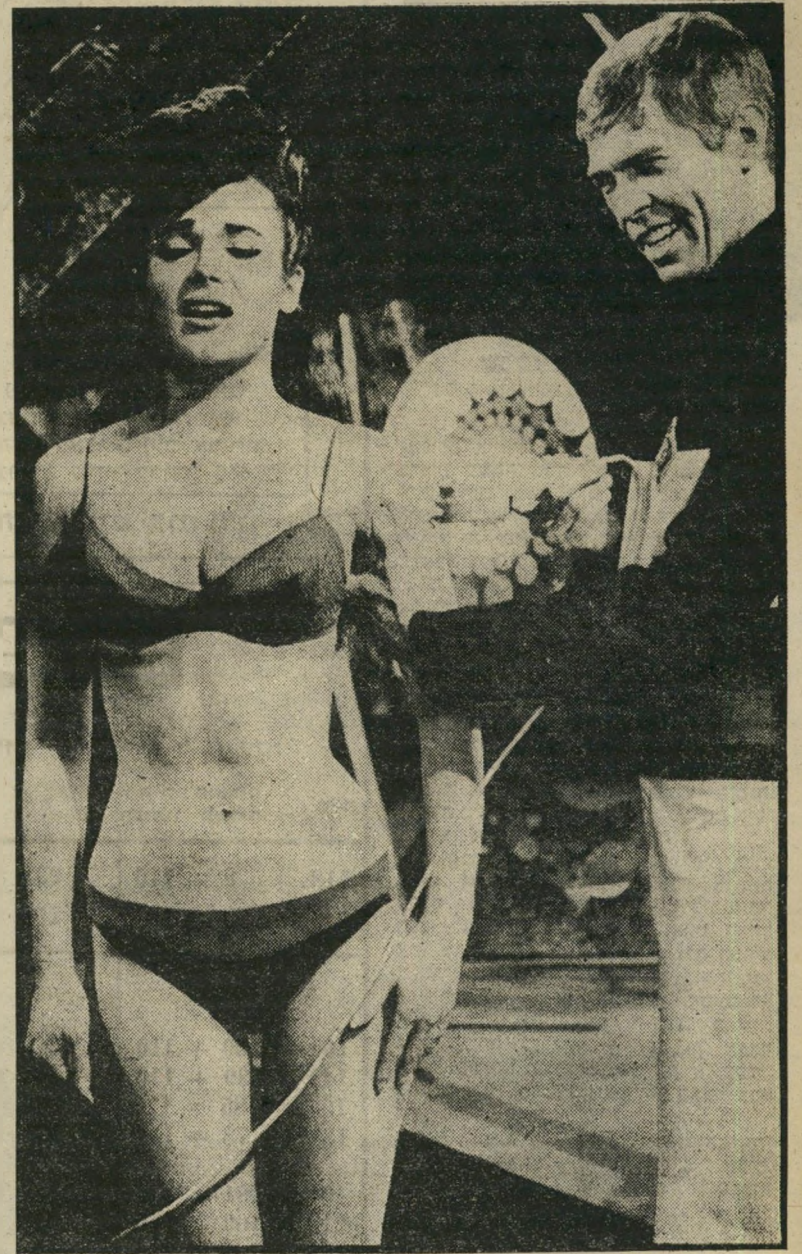
רק כעבור שעה ירדה האשה. הצעירה אל אורחיה. הם התפעלו מיופיה. לגבי ישראלים בעלי זיכרון, זהו סיפור מעניין. כי במרכז עומדת בחור רה שמסכה פעם את תשומת-הלב הלא-י

**ישים הגברים היהודיים,** ש-  
 הזמנו אל בית המיליונר כדי להרים את תרומתם למען מכן וייצמן. היו מלי-  
 אים סקרנות.  
 הסקרנות לא התעוררה רק ביגלל ביתו של המיליונר — בית מפואר על אי קטן, כימעט פרטי, בין מיאמי ומיאמי-ביץ'.  
 עוד יותר סקרנה אותם אישיותה של אשת המיליונר. כולם שמעו כי היא היתה מלכת-יופי ישראלית. ושהיא צעירה מגכי-  
 דיו של בעלה.

# אי בודד

רוקתה. תמורת זאת תבעה ממנה החברה שתשמור על נישואיה בסוד.  
 גילה הוסיפה בתפקיד קטן בספינת ה-  
 שוטים, ולאחר-מכן לצידו של פלינט האגר-  
 דתי, בסירת-המתח הטלוויזיונית. לכאורה  
 היתה צריכה להיות בשיא ההצלחה, ור-  
 בות מבנות ישראל קינאו בה. אולם היא  
 לא היתה מאושרת, כי שוב היתה בודדה  
 ועזובה — אם כי בבית-פאר. על מיובח  
 ההצלחה בהוליווד הקריבה את נישואיה.  
 בעלה, שנשאר עובד בניו-יורק, התרחק  
 ממנה, והם התגרשו.  
 מאז אבדו עיקבותיה מעיני הישראלים.  
 אולם דווקא מאז, קיבלו חייה של גילה  
 גולן תפנית בלתי-צפויה.  
 פעם, כשהופיעה בטלוויזיה, קיבלה לפי-  
 תע שיתחילפון ממיאמי הרחוקה. האיש  
 שעל הקו זיהה את עצמו בגילוויילב: אדם  
 מעל גיל 70, יהודי, עשיר. הוא התאב  
 בת, והציע לה נישואין.  
 גילה התלבטה, היססה, ולבסוף נעתרה.  
 הגבר אהב אותה באמת, והשפיע עליה  
 מכל טוב. הוא היה לה כל אשר היפשה  
 בחייה: בעל, אבא, הסוף לבדידות.  
 בשנים האחרונות ילדה לבעלה שלושה  
 ילדים, שיכלו להיות ניגו מבחינת הגיל.  
 אבל הדבר לא הפריע להם. לפי כל הסי-  
 מנים, הם חיים באושר ובעושר.  
 האם רוצה גילה לבקר בישראל? כשי-  
 נשאלה על כך לפני כמה ימים, עלידי  
 צעירה ישראלית שנישאה אף היא באר-  
 צות-הברית, השיבה בנימה שהזכירה את  
 דבריה-עצבות שלה מלפני שנים: „ישר-  
 אל? מה אני אעשה שם? אני לא מכירה  
 שם נפש חיה, מילבד האשה שחשכירה  
 לי בשעתו חדר מרוהט“

מית: גילה גולן.  
 גילה כבשה את דעת-הקהל לא רק תר-  
 דות לעובדה שזכתה סגנית מלכת-  
 היופי של ישראל, ולאחר-מכן בכתר סג-  
 נית מיס-טולם בלונדון. מה ששבה את  
 הלב היה סיפור-חייה.  
 כי סיפוריה של גילה היה סיפור עצוב.  
 היא באה ארצה עם עליית-הנוער, אח-  
 וי ששני הוריה ניספו בשואה בפולין. היא  
 לא הכירה אותם מעולם.  
 בארץ התגלגלה במוסדות שונים לא כולם  
 מן המשובחים. היא גדלה כנערה מבוהלת.  
 שפחה מפני הכל: מפני המטפלות, מפני  
 המוסדות, מפני הילדים, מפני הבחורים,  
 בלילות סבלה מסיוטים.  
 רק כשגדלה, החליטה לקחת את עצמה  
 בידיים. היא הלכה למנתח-אף, בשעה שהר-  
 דבר היה עדיין יוצא-דופן מאד ויקר מאד,  
 והוא שינה את אפה. במשך שנתיים שיל-  
 מה לו את שכרו בתשלומים חודשיים —  
 וחיתה על ירוקות.  
 עם זכייתה בכתר הסגנות הכפולה, השי-  
 תנה גורלה לטובה. היא נשלחה עליידי  
 מכן הייצוא לאמריקה, ושם התפעלו מן  
 הדוגמנית הישראלית היפה. אבל היא לא  
 הסתפקה בכך. הדוגמנות, כך חשבה, היא  
 בתחלוף. ענייה היו נשואות למטרותן של  
 כל נערות-הזוהר הישראליות דאז, בעיקר  
 בות זיוה רודן הוהרת: הוליווד.  
 עזר לה בכך עיתונאי אמריקאי, שהפך  
 בסודי-סודות בעלה. אלכס אורבן, יהודי  
 ופליטי-שואת כמות, נשא אותה לאשה. עזר  
 לסדר לה חוזה עם חברת פוקס בתנאים  
 טובים. החברה התחייבה שלא להעבידה  
 בשבתות ובחגגי-ישראל, לא להיבכח ללבוש  
 פיאות, לא לשנות את פניה או את תסי-



גילה גולן כפרט-טלוויזיה עם מדינת  
 חלומות-בלהה בלילות