



בפינת אוכל טובה - ארוחה טובה...



מגוון של פינות אוכל הבנויות בצורה יפה וחזקה המבטיחה הנאה מלאה לאורך זמן. לחסכון בכסף וזמן נצל את שיטת המכירה מהיצרן לצרכן ב-"רפי" רחוב אבן-גבירול 171 תל-אביב.

ארוחה טובה הינה בדר"כ מ" תפקידיה של האשה בבית, פ"י נת אוכל טובה הינה מאז ומ" תמיד מטרתם ויעודם של המר" כו לפינות אוכל "רפי" ברחוב אבן-גבירול 171 תל-אביב. בפינות אוכל "רפי" מבחר

מפעלי "טעמיקו" בע"מ

20 שנות נסיון בייצור מזון לתינוקות

המערבל את החומר עם התו" ספות. מזון התינוקות לאחר הכנתו במערבל מועבר במכלי ני" רוסטה לנפה נוספת ומשם ל" מכונת האריזה האוטומטית ה" אורות אותו בקופסאות הרמ" טיות (כמו קופסאות נס קפה). מפעלי טעמיקו מיצרים כיום כשני מיליון קופסאות לשנה ומאז שנת 1973 זוכה מזון ה" תינוקות "טעמי" מדי שנה ב" מקום הראשון בתחרות המוצר הנבחר של המכון לחקר דעת הקהל בע"מ.

אין ספק כי הישגי מפעלי "טע" מיקו" הינם תוצאה ישירה מ" הקפדתם ומאמציהם המתמידים לשמור על הסיסמא המלווה אותם זה שנים. **ילד בריא - עם מזון טעמי!**

תהליך הייצור של מזון התינוקות "טעמי" הינו תהליך ארוך ומורכב למרות שהוא מתבצע ב"אוטומציה" מלאה ו" יד אדם אינה נוגעת במזון בשום שלב שלב לאחר העיקור מ" מוזקים. חומר הגלם מתקבל במפעל בשקים, היות והחומר מורכב מקמח אורז, קמח חירס או סולת, שהם חומרים פעילים מטיבעם, מוכנסים השקים ל" חדר עיקור ממזיקים בשיטה הנוהגת בחו"ל.

מפעלי "טעמיקו" שהם תיחי" דים המשתמשים בשיטה זו ב" ישראל הגיעו למידת עיקור ה" מוזקים הגבוה ביותר בעולם (99.9%).

לאחר תהליך העיקור הנמשך 72 שעות מועבר החומר לנפה הנמצאת בפתח מערבול המזון.

בימים אלו כאשר ניטש הווי" כוח בנושא "האם קיימת סכ" נת סרטן ממזון הארוז באר"י זוט P.V.C.?" עלה לכותרות שם של מפעלי "טעמיקו" בע"מ אשר היו המפעלים ה" יחידים שהעבירו את כל קו הייצור שלהם לאריות פח ו" דאגו להחזיר מן השוק את כל אריות ה-P.V.C של מוצ" ריהם. מהם מפעלי טעמיקו?

מפעלי "טעמיקו" יצרני מזון התינוקות "טעמי" נוסדו ב" שנת 1955 במטרה לעסוק א"י רק בייצור מזון לתינוקות וי" לידם. הרבקות במטרה ומאמ" ציהם הבלתי גילאים של בעלי המפעל מר א. וורום ומר מ. רונצוויג להשתכלל ולהתקדם הפכו את "טעמיקו" למפעל ה" מוביל בשטח ייצור מזון התינוקות בישראל.

אופנת עור

איום במדויק כל פריט לגוף הרוכש כך שהלקוח ייצא מרוי צה לפחות כאותם לקוחות אשר עשו לעצמם מסורת להכנס ל" אופנת עור" מדי שנה בשנה.



בברכת חורף חם ואופנתי

"אופנת עור" דיונגוף 134 תל-אביב.

גשמי הורה כבר מאחורינו לאחר שהספיקו להזכירנו ב" רמז דק ולח כי עלינו להת" כונן גמרצות לקראת החורף הקרב ובא.

כאשר יוצאים להכנות האיי שיות לחורף, קשה שלא להכנס ל"אופנת עור" בית האופנה ל" מעילים ברחוב דיונגוף 134 תל-אביב.

צו האופנה האחרון ה"צועק" מעל מיתלי המעילים ב"אופנת עור" מזמין ביופיו ומקוריותו כל גבר ואשה שואפי אלגנ" טיות לחזות בתצוגה עצומה של: מעילים מפרוות כבש, ג'קטים עם קישוטי פרווה, דוג" מאות מרופדות עם בטנה חמה, מעילים נגד גשם, ג'קטים קצ" רים מפרווה וחליפות אופנה נהדרות.

"אופנת עור" שהינם יצרני ה" מעילים עצמם מבטיחים להת"

כמו משיכת המכחול האחרונה...

אהבה ורצון לאייקן משקיע הישראלי המצוי בייצור דירי תו: ריהוט, שטיחים, טפטים ועוד אביזרים רבים אחרים. אך מה הוא משקיע באותם קישור טים קטנים אשר נותנים לדי" רה את העיצוב, הייחוד והאור פי הסופיים. בנושא זה באה לעזרתו של בעל הטעם "גלריה DY" לאמנות.

הנכנס לגלריה ולו גם במקרה יתקשה לעזוב את המקום: מבי חר עשיר ומגוון של תמונות העשויות בטוב טעם, מאפרות ואגרסלים שובי עין ולב, אוסף תכשיטים ודיברי קרמיקה והכל פרי יצירתם של אמנים ישראליים כאילו קושרים את המבקר בעבותות לגלריה. ב"גלריה די" בה ניתן למצוא גם את החידוש האחרון - עבודות מקרמה (עבודות קשירה בחבלים), ימצא כל אחד את המתנה אותה ירצה הן לתת והן לקבל. להתראות בגלריה DY רחוב יהודה המכבי 61 תל-אביב.



סגולה אופנתית

"סגולה אפנתית" טובה הינה להתלבש תמיד בהתאם לצו האפנה האחרון אך לשלם עבור פריטי הלבוש האופנתיים מחירי מינימום. בעלי סגולה זו נימנים בדר"כ על חוג הלקר חות של "הלבשה סגל" הנמ" צאת ברחוב עליה 8 (ליד ככר המושבות) בתל-אביב, מרכו הלבשה המצטיין בקוי האפנה והסגנון המקובלים בדינגוף אלא שמחיריהם נמוכים ככ" 50% מאשר בדינגוף.

ב"הלבשה סגל" מתכוננים לק" ראת עונת החורף, סוודרים אנגליים מצמר שטנדי, דוגמ" אות יוקרט מודל 76, חולצות ג'קטים ומכנסיים לעונת המע" בר וג'ינסים אורגניליים תופי" סים את מקומם על המדפים ובחלון הראות.

הלקוחות הקבועים הנכנסים

לאחר יום קניית טרב הכרויות ב"בד"כרים"

עבר זמנן של שדכניות העיי" רה - היום מי שרוצה להכיר בן או בת זוג דוגל בדר"כ בהיכרות האישית ללא מתוו" כים, ללא פגישות מתוכננות ובאווירה שקטה, נעימה וסו" לדית". כך מסבירים בעלי מר" עזון, ב"ב"רים" ובהתאם לכך הם גם תכננו את ערבי ההיכ" ריות המתקיימים במועדון מדי יום שני, המגיעים לערב ההי" כרויות המתקיים בהצלחה מרוי לאווירה עזר בפתח המועדון, התקליטה העשירה המספקת מוסיקה מגוונת, הבאר ה" מצטיין במחיריו הנוחים וצורת השיבה במועדון מסירים את כל המחיצות בין הנוכחים ו" יוצרים אוירה של חבורה גדו" לה אחת המכירה זה זמן רב. בילוי נעים!



תכשיטים מקוריים, שעונים, עגילים, חפצי תן ויהלומים. רשת חנויות "קאשי" רכשה לעצמה מוניטין עולמי הן עקב הידע האישי של בעליה בנוש" אי תכשיטים ושעונים והן בזי כות היחס האישי המוענק לכל מבקרת בחנויות. לכן אל תותרי על קו האפנה - בקרי ב"קאשי" דיונגוף ת"א משם מובטח לך כי תצאי מרוי מחות בייצוב ייצור ושיווק צה.

החוששות מעגילים...

מאז שחזרו לאפנה העגילים המחייבים ניקוב בתוכי האור" ניים, לא מעטות הן הבהורות הנתקלות בספקות אם להמ" שיר ולשמור על צו האפנה או לוותר על אפנת עגילים זו מתוך החשש מתהליך ניקוב תוכי האזניים.

למעשה - כפי שמסביר מר קאשי בעל חנות התכשיטים הותיקה ברחוב דיונגוף בת"א - תהליך ניקוב תוכי האז" ניים הינו תהליך פשוט שאינו כרוך בכל כאב או הרגשה לא נעימה, בתנאי כמובן שהוא מבוצע במיכשור הנכון וע"י אדם מתאים. כל תהליך זה נמשך שניות מספר בלבד ובי צורה היגינית ואסתטית. חור" תו של מר קאשי הינה אך ורק אחת מתוך רשת 7 חנויות "קאשי" הותיקות בארץ המת" מחות בייצוב ייצור ושיווק צה.

"דינמיק אלקטרוניק" השרות המשובל

כשנכנסים לחנות הקטנה ל" סטריאו "דינמיק אלקטרוניק" הנמצאת בגורדון 17 (פינת בר" יהודה) בתל-אביב, שמם מיד לב לשילוב המוצלח כנהוג ב" חו"ל. יחידת מכירות הצמודה למעבדת השרות, מה הפלוס? כשקונים מערכת סטריאו, טיים, פטיפון או רדיו מובטח לקונה מיד שלא רק שהוא קנה דבר טוב אשר נבדק קור דם ע"י מר אורן (בעל המקום) שהוא אלקטרוניאי מוסמך) אלא שבכל בעיה אם תתעורר לא ירצו אותו לסוכנויות השונות לתקון המכשיר. התיקון יעשה במקום במהירות ובמומחיות. אורן שעבד במקצועו ב" גרמניה ובארץ ב"גרונדינג" "פיש" ועוד טוען כי: "חנות קטנה - מחירים קטנים" והוא יכול למכור כל מערכת בול יותר מאשר במקום אחר. כך שאם ברצונך לקנות ולתקן את התייעץ פשוט כנסי ל"דינ" מיק אלקטרוניק" או טלפן/ 227034.

אוטומציה ברקמה

יוסי קרמני הוא בעליו ומנהלו של מפעל הרקמה "רווה". יוסי החל דרכו במפעל המבצע את עבודות הרקמה במכוונות פשוטות, כשנודע לו ע"פ ידי" עות מחו"ל כי שטח הרקמה הופך למתוחכם יותר ויותר וי"י מחשבים הופכים לחלק בלתי נפרד מהמקצוע, החליט - כי איש פתוח להיות הראשון ב" ארץ המכנים את המחשבים ל" בתי המלאכה לרקמה. ואכן יוסי קרמני הקים את מפעל "רווה" לרקמה בדרך יפות"א 23 להכנים את מיטב המכוונות האלקטרוניות המופעלות באמ" צעות המחשב והמבצעות אופי" ליקציות ורקמת שרשרת אשר עין אדם לא תאמין לדיוקם וי" ביצועם המפליא.

ומפליא - לראות כיצד למע" לה מעשרה פריטים "רצים" תחת מכונת הרקמה המתוכנתת כשכולם נירקמים בעת: יבעונה אחת.