

רחל מרחלת על כל העולם

חבל על דאבדין

חילופי גברי בספינת השלום



שרון דורי בן זואב
במוקדם או במאוחר

עברו עליה בספינה, היא תעלה עליה שנית
אדרוק בחברתה של אשה נוספת.

אלה מכם שהורגלו לשמוע את קולו של השרון דורי בן זואב מן התחנה שעל ספינתו של אייבי נתן, ודאי שמו לב שקולו וסיגנון-ההגשה המעצבן שלו נעל-מו מעל גלי האתר, ואת מקומם תפס קולו הסימפטי והשקט של השרון אורי לוטן, שאיננו שדרן בנוסח חו"ל אומנם, אבל מצד שני גם איננו מבלבל את השכל ומד-בר ישר ולעניין.

או נראה שקישקושו האינסופיים של דורי עלו גם לאייבי על העצבים, והוא החליט להחליף את שדרנו. נראה שגם לדורי עלתה השהייה על הים על העצ-בים, והוא החליט ממילא לרדת כבר לחוף.

מי שעוד ירדה מספינת השלום היא הב-חורה היחידה שהיתה על הספינה אי-פעם, סימה אורחיון. סימה, המתגוררת בביתו של דן בן-אמון שביפו העתיקה, שהתה על הספינה כשבועיים, ותפקידה היה להשיב על הדואר ולמיין אותו. נראה שעצם היר-תה הבחורה היחידה גרם למתח בינה לבין חבריה, הגברים, והיא החליטה לרדת למ-רות שזכתה בכבוד רב, ואייבי בכבודו-ובעצמו נידב לה את התא שלו.

סימה הודיעה שתשקול שוב, ותחליט אם לעלות על הספינה שנית. אך מי שמכיר אותה מקרוב אומר, שאחרי החוויות ש-

מה אנדי ומה אדבר, עוד אחד מהרוקים הכי הכי מבוקשים בעיר הלך ועשה את זה. ולא רק זאת, אלא כמעט הסית רווק מבוקש אחר לעשות אותו דבר בדיוק, אלא שההוא ניצל ברגע האחרון ממש. ומעשה שהיה כך היה. בני רוב, כתבנו-לעניינית עופה של שידורי ישראל, קם



בני זואב ודורי רוב
ירח-דבש מוקדם

דבש מוקדם מאשר מאוחר. הם נסעו ל-חו"ל ולקחו איתם, לא פחות ולא יותר מאשר גבי גזית, עורך בחצי היום, ש-מצידו לקח איתו חולצה את קריינית-הטלוויזיה ברוריה זימרון.

וכך טיילה לה הרביעה הרדיוסונית העליזה ברחבי אירופה. כשבסוף הטיוול היה כבר ברור לחדי ולבני שהם גומרים את העיסקה ביניהם אצל הרב. ואילו גבי נשאר עדיין רווק מבוקש.

בימים אלה התקיימה חתונת המפוארת של הדי ובני במלון ראמאדה קונטיננטל. המלון העניק לבני-הזוג הטריים יומיים ש-ייתה חגים בין כתליו המפוארים, ואילו כתום בני ימיהדבש הם עברו, החתן וה-כלה, לדירתם החדשה ברמת-גן שאותה קנו מברוריה מוס, מזכירת אגודת הצעירים. את פינוקיהטלפונים העמוס-לעייפה שלו העביר בני רוב לידידו, העיתונאי יצחק תוראל, העומד בימים אלה לפתוח גלריה חדשה לאמנות. כאילו לשתוראל, המכונה בפי ידידיו תורג'מן (שם-מישפחתו הקודם), חסרות חתיכות משלו.

והתאהב. מה לעשות, קורה. הבנאדם, ש-היתה לו חברה גרמניה פצצנית שניקרה לכולן את העיניים, התאהב. ולא בגר-מניה. חסידה לילה, אלא בצעירה חגיגית בשם הודליה רזניק, שכולם מכירים אותה בכינוי "הדי", ושהיא בחורה טובה מבית ישראלי טוב.

כי האבא שלה, ד"ר חיים רזניק, הוא מדען בכיר במשרד-ההקלאות, והאמא ש-לה היא רכות המתנדבות של יעל בתל-השומר. והדי עצמה היתה בלהקת-פיקוד-מרכז, ושם הכירה את הזמר עוזי חיטמן מלהקת הפופולרים וגם יצאה איתו. וכאן בעצם מתחיל הסיפור.

כי ידידו בני רוב פגש בה בזמן שהיתה עם עוזי הנזיל, הצלחה איכשהו להוציא מעויו את מיספר-הטלפון שלה (דבר שלא היה קל כלל-ולכלל) וניהל איתה רומן טל-פוני במשך חודשיים ימים. בינתיים הסי-פיקה הגרמניה לחזור לגרמניה, הדי הסי-פיקה להיפרד מעוזי, ובני נכנס לתמונה במישהו-תוקף. ואז הסתבר לו כי הדי היא באמת לא סתם אחת מבית טוב, היא אפילו תלמידת

המלך דויד חולה

מה קורה בצילומי הסרט דויד ושאול? כל שני וחמישי מפסיקים שם את הציי-לומים, למרות רודנותה הבלתי-נלאית של המפיקה מילדרד פריד אולברג. לפני כשבועיים חלה הבמאי אלכס סייגל, הצילומים הופסקו ובמאי אחר בשם דיוויד לוז ריצ' נקרא להחליף אותו. סוף-סוף חודשו הצילומים, והגת חלטה אלסייה, אשתו של הכוכב הגינאי הדי פרובלמטי של הסרט, טימזתי בוטומס, המגלם בו את תפקיד המלך דויד. לא חלפו כמה לילות, וגם טימזתי חלה, ובהתחשב בזה שהוא ואשתו מבליים בארץ את ירח-הדבש שלהם, יש להניח שהוא נדבק ממנה. מכל מקום הצילומים הופסקו שוב, ו-אנשי-הצוות הישראליים מבלים את זמנם הפנוי על חוף הים או בדינגוף. מי שמסתובבת כמו מטורפת היא מיל-דרד אולברג, אחרי הכל אצלה, בפרטים, בדרך-כלל הכל דופק כמו שעון. והנה, שני שיבושים במהלכו של סרט אחד, ש-אפילו מחצית מצילומיו עדיין לא הושלמו. מי שמסתובב כארי בסוגר גם הוא, הוא הכוכב אנתוני קוויי, החייב להספיק להגיע בזמן לגיוריק, כדי להתחיל בחזי-רות על המחזה מקבת, שבו הוא עומד לגלם את התפקיד הראשי.

היא יצאה במהירות החוצה, כשהיא כור-לה נרגשת, פגשה בעיתונאי ישראלי ידוע שהזדמן אף הוא למקום. כשסיפרה לו את הסיפור, אמר לה חלה מניהיבויה: "בואי ניכנס לסאונה ביחד, נראה אחד לשני, ונהיה שווים." רחל סירבה בכל תוקף, הצהירה בורבמקום ש-היא לא בשביל העולם המתריני המטורף הזה, בראה אל מחוץ לסאונה כל עוד רוחה בה, ונשבעה לא ללכת יותר לשום מקום ללא הדרכת מוקדמת. רוצים לדעת מה שמו של העיתונאי? למה לכם? אחרי הכל, יש לו בבית אשה וילדים.



טימזתי בוטומס
הפסקה מוקדמת

הכתבת המעופפת

באמת לא יפה. ככה עושים לבחורה תמימה כמו רחל פרימור? זה שהיא כתבת לעניינית-עופה, בהחלט לא אומר שהיא גם אשת העולם הגדול. וכראייה אספר לכם את הסיפור הבא. שקרה לרחל הנ"ל בעת שנסעה עם תא כתבי העת עופה לפראנקפורט, בטיוול שאריגנה חברת-התי-עופה הגרמנית לופטהנזה. ובכן, רחל החליטה, באחד מימי שהותה בפרנקפורט, ללכת לראות מה זה סאונה. היא בחרה בסאונה מהוגנת לחלוטין, בי-אזור-מגורים של העיר. שילמה את המ-חיר הנדרש, ונכנסה אל הסאונה. אך שומר-שמיים בתוך הסאונה נמצאו גברים עירוי-מים כביס-היוולד. רחל נמלטה החוצה כל עוד רוחה בה, אך את היציאה חסמו שתי פצצות גרמניות, עירומות אף הן כביס-היוולד. הגברים שבסאונה אף לא העיפו מבט לעברן של הפצצות, עסקו חלף איש ב-עניינו. רק אז הבינה רחל השמרנית כי היא נמצאת בסאונה מעורבת-מתרינית.

סוף טוב הכל טוב

ברגע שבו פגשה ציפי באבי היא שכחה את הבעל, שכחה את הדיסקוטק, ושכחה שבינה לבין אבי הנזיל מפרידות עשר שנים, לטובת הצד שלו דווקא. אחרי מילחמה ארוכה ומייגעת עם שמיר לו, הצליחה ציפי לזכות סוף-סוף בגט המייוחל, היא ויתרה על חלקה בדיסקוטק, קיבלה את הילד והדירה, ונשארה עם אבי שלה. אבל זה לא סוף הסיפור. בימים אלה פתחה ציפי ואבי על הכרמל בוטיק בשם אורנג', בוטיק סופר-מודרני עם מוסיקה סטריאופונית ומחלקות לגברים ולנשים, ו-אפילו סידור מיוחד לנשים עובדות. שלפני פתוח הבוטיק יום אחד בשבוע עד חצות הלילה.

ואילו בינתיים נכנסו היחסים המשולשים בין שמילו, ציפי ואבי, לשביתת-נשק. ש-הובילה מצידה ליחסים ידידותיים, ואם תשי-אלו את ציפי אם גם הבעל שלה מאושר כמותה, היא תגיד לכם: "הוא בחור יפה תואר ויש לו המון חתיכות. כל אחת היתה מוכנה להיות החברה הקבועה שלו, ואני בטוחה שיום אחד הוא יסתדר." אמן כן יהי רצון.

כמה שהיא עיר של פועלים, ככה היא סוערת, חיפה, ומי שלא מאמין, שייסע לעיר-הכרמל בשבוע ימים, וייווכח במר-עיניו.

ולמי שאין זמן לנסוע, אעשה אני את חצי הדרך בשבילו, ואספר לו על אחד הזוגות הכי מפורסמים בעיר. הלא הם רניאל רוב, מי שהיה קפטן נבחרת ישראל בכדורגל הידוע יותר כי-כינויו "שמילו", ואשתו-ילשעבר ציפי. ציפי ושמילו היו מבעלי הדיסקוטק ה-ידוע דניה, אחד הדיסקוטקים הכי-סופרי לריים בארץ, כזה דיסקוטק שאפילו מתל-אביב בירת התענוגות היו עולים אליו לרגל, שלא לדבר מירושלים.

בקיפורה הכל היה יפה וטוב בחייהם של בני-הזוג רוב, הבעל שיתק כדורגל, גם האשה, ככה סתם בתור חובבת, היתה מריבצה מדי-פעם איוו בעיטה או שתיים בכדור, היה להם הדיסקוטק כאמור, היתה להם דירה והיא להם גם בן. ואז, לפתע, כמו באגדות, הופיע בחייהם של השניים אלמנט חדש, צעיר ויפה-תואר בשם אבי פלדמן, סטודנט באר-גיברטיט חיפה ומתחמה בראיית-השבון.