קולנוע

סרטים

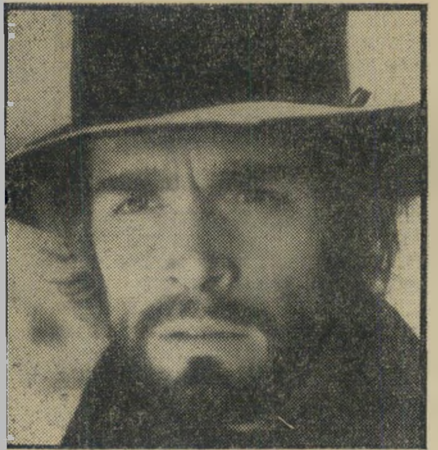
שתי מלתעות לאותו כריש

נאדה היא מילה ספרדית, שפירושה: מאומה. וזה מסכם, בערך, כל מה שהבמאי קלוד שאברול והסופר ז'אן־פאטריק מארשט, מאמינים בו היום. השניים אחראים לסרט בשם זה, שיוצג החל מן השבוע הבא בסינמה 2 בתל־אביב.

הסרט, המבוסס על ספר של מארשט, הוא סיפור אקטואלי, המתרחש בצרפת של שנת 1973, אודות קבוצת מחתרת שחוטפת את שגריר ארצות־הברית כהפגנת כוח ומחאה נגד המימסד הרקוב, וכאמצעי להשגת כופר שיממן פעולות נוספות מסוג זה.

ראשית, כמה פרטים היסטוריים. ז'אן־פאטריק מארשט היה שייך, בסוף שנות החמישים, לקבוצת־מחתרת קטנה בשם „הדרך הקומוניסטית”. כמה משכילים צרפתיים נוספים מן השמאל נימנו עם הקבוצה, ואנשי־קולנוע כמו שאברול או ג'ורג' (תרז דסקרו) פראנז'י היו מודעים לקיומה. הקבוצה השתדלה באותם ימים לעזור למורדים האלז'יריים, היתה מעורבת בפרשת בן־ברקה (מארשט כתב על כך ספר) אבל מעולם לא עסקה בפעילות אלימה. ומיפגן־הראווה הבולט ביותר שלה היה השתתפותה באירגון בריחה המונית של אסירות מכלא הנשים לה־רוקט.

המחתרתיסטים מתאחדים. עברו של מארשט השתלב בסיפרו, עד־כדי־כך שרבים זיהו את הדמויות המתוארות על־ידו כהעתקים של אנשים חיים, והפגישות הראשונות בין הדמויות בספר, ואחר־כך גם בסרט של שאברול, נערכות בבית־קפה (אצל שודה), ששימש בזמנו מטה ראשי של אותה קבוצה.



פאביו טסטי ב„נאדה”
הרפתקה בציפורני הרגליים

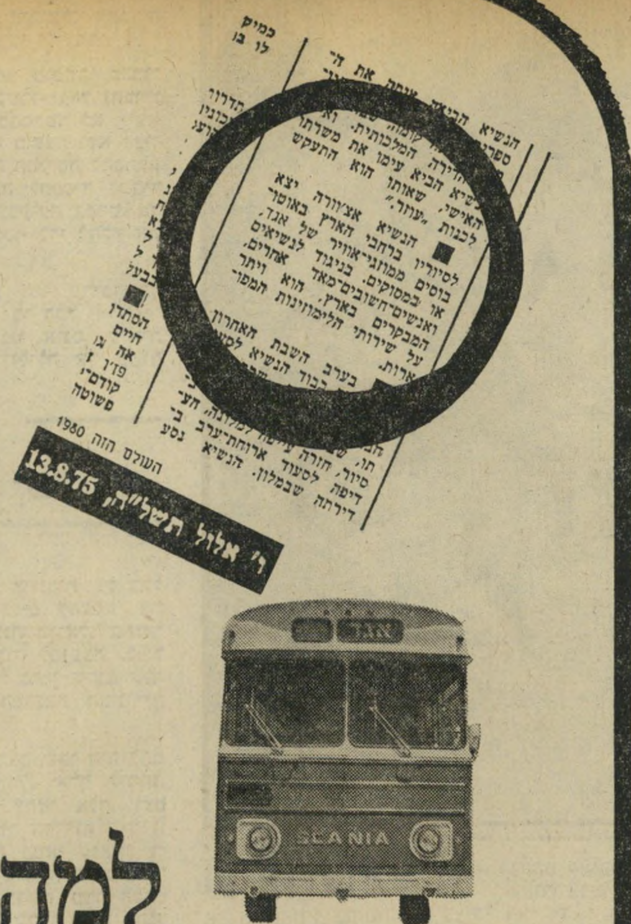
אלא שנאדה נעשה תריסר שנים אחרי „הדרך הקומוניסטית”, ומארשט ושאברול הם עתה בתריסר שנים זקנים יותר או, כפי שהם היו אומרים, מבוגרים יותר. משום כך, הפעילות שבאותן שנים נראתה להם ברורה ומוצדקת וחיונית, הופכת היום בעיניהם, כשם הסרט, למאומה, לא כלום.

הזיקה לעבר מורגשת מן הרגע הראשון. הסרט מתחיל בפגישה אצל שודה, בין בן־אצילים (לפי שמו) שתוי־למחצה, שאותו מגלם השחקן לו קאסט (אשר גורש, בזמנו, מאיטליה בשל פעילות מאואיסטית מהפכנית), לבין ותיק מחתרת פרו־אלג'ירית מימי טרום־דה־גול, שהפך בינתיים מהפכן שכיר ומומחה לחטיפות, פיצוצים ושאר מעשי־חבלה ראוותניים. את התפקיד הזה מגלם השחקן מוריס גארל, ורבים הבחינו בדימיון המפליא בינו לבין אחת הדמויות הסוערות ביותר של „הדרך הקומוניסטית”.

מרחץ דמים. מטרת הפגישה היא לשכנע את המומחה להצטרף לקבוצה זעירה של אנארכיסטים העומדים לחטוף את השגריר. המומחה מסרב תחילה, אבל כאשר הוא מגלה שמנהיג הקבוצה הוא חברו לשעבר מן המחתרת, הוא משנה את דעתו.

בהמשך פורש שאברול בדקדקנות רבה את שלבי ההכנה של המיבצע, ביצועו, תגובות המשטרה, משיכת החוטים הפוליטיים, ומרחץ־הדמים שנגרם בשל המשיכה בחוטים אלה.

לכאורה, עוד סרט מהפכני מן הסוג המטיף להריסת כל הקיים היום לטובת



למה לא
תעשה כמוהו ?
סע באגד

המחלקה ליחסי ציבור

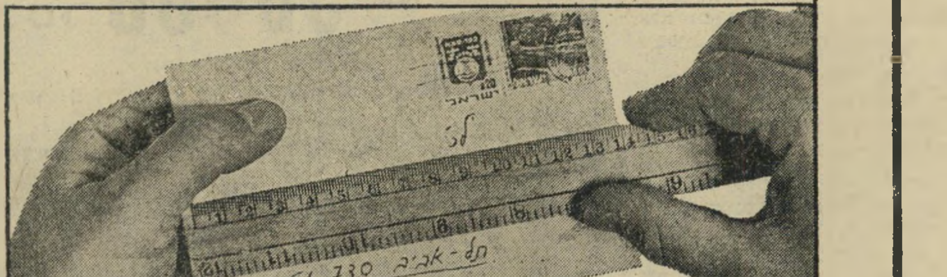
רוני ויוני
בגדי ילדים

להשיג:
בחנויות שק"ם,
כלבו שלום
ובחנויות בגדי ילדים

הזמן מקום
למודעות בגליון
ראש השנה
החגיגי של
העולם הזה
הגליון יופיע בתל־אביב
ביום ג' 2.9.75 בערב
ובשאר חלקי הארץ
ביום ד' 3.9.75

אם אתה רוצה שכרטיסי הברכה
לשנה החדשה יגיעו ליעדם
אל תשלח
כרטיסים או מעטפות
שמידותיהם
קטנות מ־9×14 ס"מ

כרטיסי ברכה
ומעטפות שהם פחות
ממידות אלה
לא יועברו ליעדם
ולא יוחזרו לשולח.
לפי תקנות הדואר
רשאי משרד התקשורת
להשמיד דברי דאר כאלה.



אם רצונך שברכותיך יגיעו ליקיריך בזמן
הקדם ושלח אותן
אם יצטברו כל עשרות מליוני הברכות במתקני הדואר
בשבוע האחרון שלקראת החג, קשה יהיה להבטיח שהעומס הגדול לא ישבש
את חלוקת הדואר הרגילה ושכרטיסי ברכה רבים יגיעו לאחר החג.

בברכת שנה טובה
משרד התקשורת

לשכת הפרסום הממשלתית