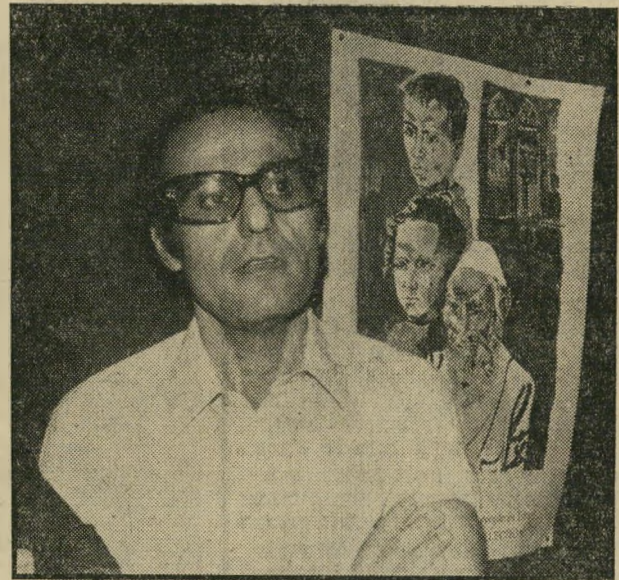


אנשים

בניין הטלוויזיה בירושלים התרוקן בסוף השבוע ממיספר ניכר של עובדי הכישרוןיים. הללו — מיכה לימור, אלכס גולדשטיין, מוטו קורן, שנבוים, דב גולדשטיין, צבי דורנר וענת אורי-מורמרי, אשתו של חבר מערכת ZOO הארץ חנוך מורי — יצאו לשיט-מפירות לקפריסין. החבורה העליזה הפריגה ביום החמישי בערב, ורשבו ארצה ביום הראשון. כשהלק מעובדי הטלוויזיה השייכים ישונו במטוס, ואילו

קריינים מקצועיים. קולותיהם של סילון יורמן ודויד תמיר, בעלי חברת שידורי הפירסומת „או רון“.

ראייה נוספת לכך שהי רדיו החליט להילחם, ויהימה. בתחנתו של נתן, היא הסיפור הבא: ידוע כי תקליטיו של אייבי נתן היו נעולים באחד המחסנים בנמליאשדוד. והנה, כשהתחיל לשדר, נתגלה כי יש לו תקליטה המכילה את מיטב הלהיטים. אנשי הרדיו החלו מתעניינים אצל חברות-התקליט. טים מניין לאיבי התקליטים.



משה גח
הצייר הישראלי הנודע, חגג השבוע במלון „פאל“ בתל-אביב מאורע מיוחד במינו: הו פעת אלבוים ליטוגרפיות של סידרת ציורים מיוחדת משלו על הנושא: „פנים בישראל“. האלבוים המפואר הודפס עלידי הוצאת „מורלו“ בפריס, והדפסתו נמשכה כשנה, כשמשה גח מפכה באופן אישי, במשך מיספר שבועות, על ההדפסה הסופית. מחירו של אלבוים כזה הוא 2500 דולר, אולם אזרחי ישראל לא יוכלו לרכשו בארץ. כל המהדורה נמכרה לגלריית אומנות בניו-יורק, ורק העותק, הנמצא בידי גח עצמו, הוצג במסיבה בפני ידידיו (למעלה). בתמונה למטה: כתבת „הארץ“ נילי טל ואשת-האדריכל תמר ישר בתערוכה.



אתם שאינם מהירים ישונו באותה מיפרשית עצמה.

תחנת-השידור הפירטית קול השלום של אייבי נתן הולכת ותוספת לה מקום חשוב. כראייה לכך, אפשר להביא את מילחמתו של מנהל שידורי פירסומת בשידור „משה חוי כב“, בתחנה זו. חובב שיגר מיכתבים לקרייני הרדיו, היתרה בהם כי מי מהם שיעבוד עבור אייבי כ„דיסק-ג'וקיי“, או אפילו יתקין בשידורי-הפירסומת לי לעבוד עבור שירותי פירסומת בשידור. אולי משום-כך נשמעים בשידורי הפירסומת המשודרים אצל אייבי, במקום קולותיהם

גם חברות-התקליטים התעניינו, בינו לבינו, מי סיפק לאיבי תקליטים. האמת היא שספק התקליטים היה איתן צור, מנהלה הצעיר והחדש של חברת-התקליטים סיבביאס, שהעי ניק לאיבי 250 תקליטים בי מתנה.

בברכה יוצא-ידופן זכה הצייר אברהם פת, שפתח תערוכת ציורים מהתנ"ך ביפו העתיקה. אורח-הכבוד בפתחה היה ח"כ גרעון פת, שגילה לגמרי באקראי כי הוא קרובי משפחה של הצייר. אמר ח"כ פת לצייר פת: „באופן לגמרי אגואיסטי אני מברך אותך: מי יתן ולא ירבו כמותך בישראל!“



החודש מתחיל עם זינוק קדימה — אך השבוע אינו, בהכרח, היובי לתוכניותיך. בייחוד יום ב': אם אתה מתכוון לבצע תוכניות ביום זה, מוטב שתיוהר. נסיעה קצרה תסתיים בסיבוכים ואולי באסון. אל תתן לילדים לצאת לטיולים. דווקא השבוע. בת טלה: הפני את מרצך לשיפוצים.



בתיאוגך נמצאת במבוכה נוראה, ואולי אפילו במשבר. ממש מוזר שלא הצלחת להבחין בכך עד כה. כדי לנסות לחלצה ממצבה הקשה, אותו היא מתאמצת להסתיר ממך, אל תסתער עליה חזיתית, כי אם בחר באיגוף ממושך, תוך ביצוע פעולות הטעייה והסחה; כך תגיע אל היעד בעזרתה ממש, ויחד תלבנו את המצב. אם לא תפעל למען זוגתך, המשבר עלול לפרוץ החוצה כבר השבוע ביום שלישי או רביעי.



מצפה לך שבוע נפלא מבחינה רומנטית. סוף סוף תפוצה על עוגמת-הנפש והכאב שנגרמו לך בפרשת האהבה הגדולה שנסתיימה לא מזמן. נסה לכבוש את נטייתך לנקום בבן-הזוג החדש על כל מה שהישן עוול לך, והתנהג אליו כמו שמגיע לו. נסיעה קצרה תגלה לך עובדה מפתיעה.



בכוח האינרציה מוטב לזוז קדימה מאשר תוך-כדי הפעלת כל השרירים, כל הזמן. זוהי תקופה בה מוטב לחשוב, הרבה, לפני כל צעד. ואומנם, אם כן תעשה ולא תירתע מן המסקנות המפתיעות שתסיק — תגיע רחוק השבוע. יש סיכוי להעלאת-שכר או להכנסה גדולה יותר.



אכזבה גדולה בידידות קרובה היא אחד הדברים הפחות נעימים העשויים לקרות לך השבוע. בן מאזניים. בת מאזניים: אם את חושבת שקשר עם ידיד הוא חיוני — שימי לפחות עין על מה שהוא עושה. ובכלל, הגיע כבר הזמן שתשקלי את כל מעשייך בוהירות יתירה. לבשי בהיר.



צורת הדיבור הברורה והמרשימה שלך בימים אלה, תזכה אותך ביתרון ובכושר שאתה מאמין בהם בלב שלם. ידידה ממזל תאמיים שתפגוש עשויה להיות לך אשת שיתח מעניינת. אתה עלול להיסחף בשיחותיך על דת ומוסר וליצור בה את הרושם של מטיף דתי, המנסה לחנך את כל הסובבים אותו לערכים נעלים. זהו הזמן להיערכות לקראת העתיד.



עצבים חזקים! זה מה שאתה צריך השבוע. שב על אחורייך וחכה. השתדל לא לקפוץ מעל לקורקבן. השתמש במה שיש לך. אחרת תגיע למצב ממנו לא תצא בקלות. חסוך לשעת צרה. כי היא עומדת בפתח. ומי הוא החכם, אם לא זה הרואה את הנולד! בת דגים, לך מראים הכוכבים שבוע של אהבה ובליוויים רבים. אך המונח „אהבה“ איננו בהכרח אותו מושג שאת מתכוונת אליו. לכן היוהרי לבל תמעדי!