

רחל מרחלת על כל העולם

איש תחת גפנו

תגידו מה שתגידו על מנחם גפן, הי צייר, המחזר ואוהב-החתיכות, אבל דבר אחד אתם לא יכולים להכחיש בשום ארץ פן: האיש הוא בהחלט המארת הסופר לרי ביותר בקרב החיכות ישראל, הי מברקות בלונדון.

כמעט שאין חתיכה המכבדת את עצמה שנתקעה בלונדון, ביקרה בלונדון או באה לשם באופן מיוחד, שלא התארכה בדירתו של מנחם שברובע מידלדוול המפורא.

החל בפנינה (רוזנבלום) גולן, וכלה בחני פריי, כולן, ללא יוצאת-מן-הכלל, זכו לאירוח פאר-אכסלנס מצידו של הי צייר יפה-התואר.

האורחת העכשווית של מנחם גפן היא הציירת אריאלה וירזר, אחותה הי צעירה של יעל אביב, שעזבה את אמסטרדאם שם שהתה לאחרונה, וקפצה לי לונדון. כעת היא מתגוררת, כאמור, בדירי תו של מנחם.

אבל שלא תחשבו מי יודע מה בסך הכל אריאלה היא ידידה ותיקה של מני חם, עוד מתקופת היותו ידידה של דליה לביא, והרי או התגוררה אריאלה יחד עם השניים, בדירתה של דליה שבריג'נט-פארק.

אז כאמור, אם את נתקעת בלונדון, זכרי

אהבת הגאון התורן



שלומוית אהרון בזכות הציפיה

בסך-הכל, ניתנת האמת להיאמר, הוא זרח בשמי התיאטרון הישראלי ככוכב שביט, יום אחד הוא הגיע, ביים הצגה לילדים בתיאטרון בימות, וחזר תיכף ומייד ללימודיו בדראמה-סנטר שבלונדון — רק עלי-מנת לשוב כתום שנה ולהפוך באופן סופי, מוחלט וברור הגאון התורן של התיאטרון. על פיו ישק דבר, וכל הי תיאטרות, משחרים לפיתחו.

כי עומרי ניצן, כמו שהוא כזה צעיר בן 26, הוא האיש המבוקש ביותר בארץ כיום לבימוי הצגות.

אחרי ההצלחה הפנטסטית של על קלות דעת וצביעות, האיש פשוט הגיע למצב שבו הוא נאלץ לדחות הצעות (מביים כרי גע את מעשה בחייל לסטרווינסקי בהפקת בימות).

חוק מזה, גאון או לא גאון, עומרי תמיד אהב חתיכות וזה לא מוזק לתדמית שלו, כמו שרבים מכס ודאי חוששים. נהפוך הוא. את הטעם הטוב שלו בחתיכות אפטר לראות בשריודם בהצגה הכל עובר חביבי.

כוכבת הערב, הזמרת שלומוית אהרון, חולקת את חייה עם עומרי ניצן בדירה אחת, ברחוב שלומציון המלכה בתל-אביב, אותה דירה שהייתה בעבר ביתם של שחקן הבימה רפי גולדווסר ואשתו גליה ישי, בומן שהיו עדיין מאושרים. הרומן הזה שבין הזמרת הכישרונית ל-

יקיר-ירושלים

עבר לתל-אביב

באמת לא הוגן לעשות את זה לירושלמיים. רק לפני כמה חודשים סיפרתי לכם שאמנון אריאלי, חתיך השבוע התורן דאז, הוא אחד מיקירי-העיר ירושלים, ומעמודי-התווך של הבהימה וכו', שבלי עדין מסיבה אינה מסיבה חתיכה אינה חתיכה, כזה אחד שיש לו מונופול על כל אימרות-הכנף הכי מצחיקות שנאמרו בירושלים מאז שהוא הגיע אליה, אחד שבזכותו היו נפתחים ונסגרים מועדונים, ושהיה טפט בקפה טעמון.

אז אמנון זה נסע לו לאמריקה, אחרי שהגג את נסיעתו כדת-יכדיו בביתו של מלך הגינס הירושלמי משה בר-עזר. והי הגיגה הו, נדמה לי שכבר סיפרתי לכם, נמשכה כמה ימים וכמה לילות. פשוט,



אמנון אריאלי בזכות ראשונים

לירושלמים היה קשה להיפרד מאמנון, אתם מבינים.

אז, גם כשהוא נסע להיפרד מהאמא שלו בתל-אביב נסעה אחריו משלחת ירושלמית, כדי שחסי-חלילה הוא לא יילך לאיבוד בעיר הגדולה.

בקיצור, אחרי שהוא נפרד מכולנו בי דמעות-שליש ואנחנו, באופן אישי, הת' כווננו נפשית לפרידה ממושכת, חזר אמנון ארצה במפתיע, כתום חודש ימים בלבד. ואם לא די בכך שחזר, הרי הוא בגד בעיר-הגזע, עבר לתל-אביב, שכר דירה בסביבות שדרות בן-גוריון (ק"ל לשע' בר). ומי שמרויח כעת את התענוג שב-חברתו הוא קפה כסית. אני שואלת אתכם, יפה ככה ?

במאי הכישרוני לא התחיל אתמול. זהו סיפור ארוך, המשתרע על-פני כמה שנים, עוד מהתקופה שהשניים היו חברי להקת פיקוד-מרכז (מאותה להקה יצא, אגב, שידוך נוסף: השחקנית ניצה שאול ובעלה הגיטריסט דורון פלומון). כבר אז הם היו חברים צמודים ושלומית, נורא אהבה את עומרי.

אחר-כך הוא נסע בתור גאון פוטנציאלי ללמוד בימוי בדראמה-סנטר בלונדון, ונחשב כמובן המעולה שבתלמידי כיתתו. שלומית, כמו שאתם רואים אותה, הספיקה קה בינתיים לשנות שמישפחה, לשחק בתיאטרון, ולשמור אמונים לעומרי. איך היא ידעה שהוא יחזור אליה, אל תשאלו אותי, אבל לפעמים, הציפיה מש-תלמת, עובדה שהוא חזר.



מנחם גפן בזכות האירוח

— לא לדאוג! את לא תלכי לאיבוד. מנחם יארח אותך כמו שצריך. אבל דבר אחד שיהיה לך ברור, את חייבת להיות חתיכה, או לפחות ידידה של חתיכה, או ציירת.

אשרי המאמין

יש לי משהו חשוב להצהיר: אני לא רצינית, באמת לא רצינית. עובדה. אילו הייתי רצינית, הייתי בודקת היטב מה שאמר לי הומר צ'כיק'ה פיק, בעת ש-ריאיינתי אותו בשביל מדור זה לפני כ-שבוע.

אלא שכאמור, אני לא רצינית, לא בדקתי את דבריה, האמנתי לו, סמכתי שהוא לא יגויס, כי הארץ הו קטנה וקצת קשה לעבוד על האנשים לאורך זמן. ומה שיצא מזה היה כתבה בשיבחי מר פיק, שעם כל הכבוד לו, הגזים קצת בהצה'רתו בניני.

אז ככה, קודם כל, למרות מה שהצהיר הנ"ל, הוא עדיין לא הקליט אריך-נגן באמריקה (ואילו אני התרשמתי באופן מיוחד מכך שזמר ישראלי הצליח להקליט אריך-נגן בארץ שלפני זמרים טריים בים עומדים בה בתור כדי להקליט סתם תקליטון). הוא בסך-הכל הקליט חמישה שירים, ועדיין לא נמצאה חברה שתפיק את אריך-נגנון אם — וכאשר — יוקלט. אשר לתוכניות-טלוויזיות, ראיונות בי עיתונות, שירות בצבא והכנת תוכנית אקסטרווגאנטית, נחכה ונראה. אולי בי אשר לתוכניות האלו הוא אינו מגזים. אשרי המאמין.

אגב, מאז שצביקה עזב את הארץ, השתכללנו. יש כבר בארץ גם אולפן בן 16 ערוצים, לאירדוקא 8. אז כדאי, אולי, לעדכן את זמרו.



אתי אודמן בזכות האימהות

לאן נעלמה אתי אולמן

אתם זוכרים אותה? חתיכה לא-נורמלית, כוכבת של סרט אחד, עם הרבה פירסומה, הרבה רעש, וניתנת האמת להיאמר — הרבה מה להראות.

היא היתה אחד הקישוטים היפים ביותר בכל המסיבות, תמיר נותיה קישטו מדוריי-חברה למכביר, ומחזורים היו לה יהלואי על כולנו.

יום אחד היא התחנתה עם קצין בצבא, יצאה לגמרי ממחזור החתיכות, הפכה עקרת-בית ומאוחר יותר ילדה בת.

לכל מחזורי ישראל היה ברור שאבדה להם היפה בבנות. אלא שבקצב החיים של המאה-העשרים שלנו קשה, כידוע, להספיק את הכל, ולאיתי הולמן ולבעלה הקצין קרה מה שקורה להרבה זוגות טובים ויפים. הם התגרשו, מה לעשות.

אתי נשארה בבית שברחוב ירמיהו עם בתה הקטנה, וחזרה קצת לשוק היפים והיפות, אבל זה לא היה זה. אחרי-כך היא השאירה את הילדה אצל ההורים, ונסעה לחו"ל.

אך מי ידע לב אם עברית, הגענועים אל הבת היו חזקים מכל דבר אחר, ואתי שבה הביתה.

ומאו ועד היום הוזה היא מתגוררת בבית הוריה ומטפלת בבתה הקטנה, ויש אומרים שעל הצד הטוב ביותר.

חבר אין לה עדיין, אבל יש להניח שלא ירחק היום והיא לא תסתובב עוד באופן כלי-כך חופשי. אחרי הכל, חתיכות כמו אתי אולמן לא מוצאים היום על כל צעד ושעל.