



"הפקדן והאהבה": שמם אידיבארדי ושזויקאר סירטייאהבה להמונים

רשות זו הקימה אף סוכנות קולנוע, הי עוסקת בהפצת סירטי הסברה ותעמולה מחוץ למצרים, ומקיימת קשרים עם חברות הסרטה בעולם המערבי. אולם, בשנתיים הי אחרונות נסגרו מרבית מכוני הקולנוע בי קאהיר — בגלל הפסדים; במכונים הללו נהגו להקרין סירטייאיכות (משל פליני ואנטוניוני, למשל), ולמרות הסיוע הכספי שלו זכו מצד הממשלה, פחת מיספר המבקרים בסרטים אלה. הממשלה לא ראתה עוד טעם בהחזקתם, וסגרה את מרביתם.

גם הקהל של סרטים אלה, שחלקיהארי שלו היה משכילים בני הדור החדש, הקורר אים ליתר מעורבות, חדל לבקר בהם. הסיבה לכך הייתה פשוטה: הצנזורה. הצנזורה במצרים כפופה למישרדהפנים, והיא קפדנית ומחמירה ביותר. מבקריהסרטים סאמי סלמוני יצא במאמר זועם על מוסד זה, והצהיר כי "הגיעה העת שהצנזורה שלנו תתבגר, שכן אפילו בתורכיה השמרנית מתירים סרטים, שאצלנו הם עדיין בבחינת מוקצים מחמת מיאוס."

עד היום אסור במצרים להראות חזה חשוף של אשה, ולכן אין מרבית הסרטים שהופקו במערב בעת האחרונה מוצגים בה או שהם נחתכים באכזריות.

סיבה נוספת לאייהקנת סרטים אלה במצרים, נעוצה בכך שכדי לייבא סרט מאירופה, יש לשלם דמימכס גבוהים. כיוון שהמפיץ יודע מראש כי קיים סיכוי סביר לכך שסרטו לא יאושר להקרנה עליידי הצנזורה, בגלל הסצינות הנועות שבו, אין הוא מוכן ליטול על עצמו את הסיכון של תשלום זה — ומוותר מראש על הבאת הסרט.

של דיברייביקולות, אולם אחרי חודשיים שלווה, משנוכחו כי הכרטיסים לסרט עדיין נמכרים בשוק השחור, וכי תושבי הכפרים — שבהם עדיין אין בתיקולנוע — באים לקאהיר רק כדי לצפות בסרט, הם נסוגו וחללו מגלים עמדה מתונה יותר בביקורתם. כעבור תישעה חודשים רצופים להקרנת הסרט, פתחו בסידרת מאמרים על "תופעת זווז", הישוו אותו לסיפור "אהבה של אריך סיגל, ותירצו את התפנית שחלה בביקורתם — שהסכה חיובית ואהדת — בכך ש"הסרט הוא בכלאופן משהו מיוחד".

באמצעות סרט זה ביקשה סעאד חוסיני להוכיח כי אין כל פסול בריקודיבטן. חרף גילה המתקדם, התעקשה לבצע בעצמה את ריקודייהבטן, ובכך נתנה גושפנקה להחזרת מרכיב זה של הסרטים המצריים, שאם עדינה ניסו יוצרים רבים להעלימו, הרי עתה חזר וכבש את מקומו בסרט המצרי — ובמישנה תוקף.

צנזורה

חרیפה



תוך הדברים הללו מצטיירת תמונה עגומה של תעשיית הקולנוע המצרית. לזכותה של הרשות לענייני קולנוע בי מצרים, יש לזקוף הקמת מכוניקולנוע חדשים וחדשים בקאהיר, שאליהם הובאו מרצים מהוליווד, פריס ולונדון. מדישנה יוצאות מישלחות מטעם המכונים לקורסי השתלמות באירופה. קיימים גם מועדוני קולנוע, והם אף מוציאים כתביעת מיורי חדים.

לחות בסרטים אלה, בעת ביקורם בישי ראל). בחודש רמדאן (אוקטובר) האחרון נערך בקאהיר פסטיבל הסרטים השנתי המקומי. בפסטיבל זה הוצגו סרטים חדשים רבים, ודגש מיוחד הושם על ארבעה סרטים שעסקו בנושא מילחמת יום הכיפורים — ואשר הופקו במהלך השנה האחרונה. אחד הסרטים האלה הוא מירחית לקנטי

הסרטים הזרים המוקרנים בכליאת בי מצריים, ובשאר ארצות ערב, הם בעיקר סרטים הודיים ומחוזותזמר אמריקאיים. לפני כשנה שטף את העולם הערבי גל של סירטייקאראטה, וממשלת מצריים הוציאה צו שאסר ייבוא סרטים כאלה, בהסתייגות אחת — היא התירה הקרנתם בתנאי שתהיה בהם גם עלילה כלשהי — נוסף על המהלומות. (בירדן נאסרה כליל הקרנת סירטייקאראטה, וידוע שמבקרייקין רבים נהרו

wonderlife

הדס מעניק עתה גם לאשה בישראל את החיים המופלאים WONDERLIFE

תכשירי "החיים המופלאים" של הדס מכילים * Collagen מועשר טהור וטבעי. העור סופג לקירבו את מרכיבי הקולגן הדרושים לו ובכך נשמרת גמישותו. השמוש בתכשירי "החיים המופלאים" מונע התהוות קמטים מיותרים ומקוה לעור אופי צעיר וגוון רענן ומבעי. לרשותך סדרת Wonderlife לעור יבש. לעור רגיל ועמן. * Collagen הוא אחד המרכיבים העיקריים של עור צעיר לרשותך גם תכשירי איפור מעולים ושמפו מובחר

הדס מעניק לעורך את "החיים המופלאים"

להשיג בפרמוריות המובחרות, בשק"ם, כל-בו שלום ובמשביר לצרכן.

הדס