

# 50% הנחה בטיולי תלמידים ברכבת ישראל

מידע זה מיועד לך, המורה, מנחה, מדריך הספורט והגדנ"ע או מנהל בית ספר.

רכבת ישראל שמחה להציע לך ולתלמידיך שרות חדש:

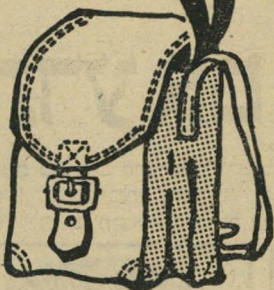
טיולי קבוצות תלמידים ברכבת, במסלולים קבועים ובהנחה מיוחדת של 50%.

רכבת ישראל בשותף משרד החנוך ואנשי החברה להגנת הטבע תכננו 10 מסלולי טיולים מרתקים ברחבי הארץ. המסלולים מתאימים לתלמידים בגילים שונים והם כוללים נסיעה ברכבת, סיור רגלי באתרים שונים וחזרה ברכבת. האתרים שנבחרו הינם בעלי ערך היסטורי, חינוכי או גיאוגרפי והסיור בהם מעניין ומאלף.

שעות היציאה והשיבה מותאמות ללוח הזמנים של הרכבת. נלקחו בחשבון משך הביקור, הפסקות, מנוחה וכו'.

חשוב ביותר: הרכבת הינה אמצעי התחבורה הבטוח ביותר. תלמידיך יסעו ללא סכנת תאונות, ללא כבישים משובשים וללא נהיגה מסוכנת.

רכבת ישראל



פרטים, מידע נוסף והזמנות:  
לשכת המסחר, רכבת ישראל  
ת.ד. 44, חיפה  
טלפון: 04-641761  
ואצל מנהלי התחנות.

## גם אתה תוכל להיות קוסם!

אביזרי קסם משעשעים  
פעלולים מדהימים  
מתיחות משגעות

### מערת הקסמים

סוכנות בלעדית לישראל  
מכירה גם בסיטונות - טל. 04-642241  
חיפה, רח' החלוץ 67, פסג' הולנוע רון



מפיק זמרן  
האשה שחפה

הסרט שצריך היה לצאת למסעכיבו- שים בחו"ל, ולייצג בה את עם ישראל, התגלה לאחר תום ההפקה כשואה ממש, וספק רב אם יתנו לו לצאת מגבולות המדינה.

לא ברור אם הכוונה היתה לשלוח את זו' באלוז לתחרות לפרס איטליה שתייערך בספטמבר הקרוב, אולם כבר ברור שי- ישלחו סרט אחר לתחרות יוקרתית זו. הסרט שיישלח הוא סרטון בן 15 דקות, ובו הופעת-בלט של שני רקדנים, יאיר זררי ואסתר נדלר. את הרקדנים ביים הכוריאוגרף משה אפרתי, ואילו ההפד קה היתה של צבי גורן.

מפיק הסרט נשבע כי רמתו מעולה, אולם האמת היא שהוא לא היה צריך ל- התחרות הרבה בז' באלוז המפורסם.

## על הגל

### שמירה אימבר חוזרת

הקריינית המורחקת שמירה אימבר, הוחזרה בדלת האחורית לשידורי ישראל, ותשוב להגיש תוכניות מוקלטות וחיות. כזכור, פוטרה שמירה לפני חודשים מספר, עלידי מי שהיה מנהל-הרדיו, כחובה חובב, בעיקבות מה שניראה לחובב כגסויות וחוסר-טעם בשידור חי שאותה הגישה. רק אחרי זעקה גדולה ש- קמה, בוטלו פיטוריה של אימבר, אולם נאסר עליה להעביר שידורים חיים והותר לה רק להקליט תוכניות.

שמירה טענה: "התענוג הכי גדול שלי זה תוכניות חיות". ונסעה למיטפר חוד- שים לנביעות, כדי להתרחק מהרדיו. רק אחרי שהבטיח לה מבכ"ל הרשות יצחק ליבני להחזיר אותה לשידורים החיים היא הסכימה לנטוש את הביטיניקים של נביעות וחזרה לירושלים.



קריינית אימבר  
חזרה

הדין המישמעי של הרשות, מכתביה-ש מצה, ברוגזים ותלונות.

בבית-הדין המישמעי של הרשות מת- בררת עתה תלונתו של מנהל מחלקת- החדשות בטלוויזיה בערבית, יוסף ברי- אל, כנגד אחד מעובדי הטלוויזיה, עזרא יחזקאל. כשהבחין בראל כי ברשימת עדיה-הגנה של יחזקאל מופיע גם המפיק ואיש-הטלוויזיה הוותיק יעקב למדן, הוא קרא לו, לדברי המדן, וביקש ממנו לשנות את עדותו.

כשהגיע סיפור זה לאוזני עורך-הדין של יחזקאל, יחזקאל בנש, הוא החתים את למדן על הצהרה-בשבועה, שבה גולל למדן את סיפור הניסיון להשפיע על עדותו. את הצהרה הביא בגש בפני בית-הדין המישמעי, כשהוא מאיים גם לתבוע את בראל בפלילים באשמת ניסיון להשפיע על עדים.

כתגובה שלח בראל מיכתב למנהל הר- תוכניות בערבית, סלים פתאל, כנגד למדן ואשתו, לדברי בראל הוא קיבל חשבון מתמרן למדן, אשתו של המפיק, עבור תרגום ראיון שנערך עם שרה-מיש- טרה שלמה הילל ביום-העצמאות הר- אחרון. תמר למדן, אשר תירגמה כבר פעמים רבות לטלוויזיה הישראלית, דרשה 400 לירות עבור עבודתה, ובראל סירב לאשר את החשבון וטען כי הוא רואה טעם-למגם בעבודה שבעל ואשתו מועט- קים עלידי אותה רשות.

נראה כי עם פרשת ההשפעה על עדים ו-400 הלירות, עדיין לא הסתיימו פרשיות המחלקה הערבית, וצפויות שם שעורריות נוספות רבות.

## איך לרזות בטלוויזיה

אסתר סופר, אחת המפיקות המוצי- לחות בטלוויזיה, זכתה לכותרות במדורי- הרכילות בעיתונים, אחרי שהצליחה להר- ריד למעלה מ-20 קילוגרמים ממישקלה תוך שבועות ספורים.

עתה הולכים בדרכה של סופר עובדים רבים ברשות, ביניהם מנהל התוכניות בי- עברית יצחק (צחי"י) שמעוני - שהר- ריד כבר למעלה מ-10 קילוגרמים ממשקלו ונראה צעיר ב-10 שנים - ומבכ"ל הר- שות יצחק ליבני, הטוען שהוריד כבר 5 קילוגרמים.

אולם אסתר החליטה להציל עוד נפשות רבות בישראל מבעיית עודף השומן, והיא עומדת להוציא-לאור ספר שבו תביא דר- כים ושיטות חדשות, קלות ומהפכניות, ל- חזרה במישקל.

## חוכנית קבועה ליהורם גאון

אליל בנות-העשרה מלפני מיספר שנים, הזמר יהורם גאון, עומד להגיש תוכנית דו-חודשית בטלוויזיה. גאון יארח בתוכ- ניתו זמרים, שחקנים, בדרנים, רקדנים ממיטב אמני הבמה הקלה בישראל. כמיר- כן יגיש גאון מדי תוכנית שירים משל עצמו. עדיין לא נקבע מתי יתחילו לצלם את תוכניות גאון, אולם הנהלת הטלוויזיה מבטיחה כי הדבר יקרה עוד בשנה.

## מיורחי משחק בברגוז

אחד האנשים החשובים ביותר ברשות השידור, ניפ"ים מזרחי, שרוי עתה ב- סיכסוך חמור עם מנהל הטלוויזיה ארנן צוקרמן, ועם יושב-ראש הוועד-המנהל ולטר איתן.

תפקידו של מיורחי ברשות מעולם לא היה מוגדר, אולם הוא ידוע כעובד שידו בכל ויד כל בו. התפקידים האהובים עליו היו ללוות את האמנים האורחים של רשות השידור ולהכניס לאולפן את הנעלמים בתוכנית חיים שכאלה.

עתה, עם התחלת התוכנית החדשה מחפ- שים את המסתור, ביקש מיורחי להיות שר- תף לה, בעזרה בכינון האורחים שיגיעו ל- אולפן. יצחק שמעוני סירב, בטענה כי מיורחי כבר זקן מדי לתפקיד זה. מיורחי מיהר להתלונן אצל צוקרמן ואיתן. מהיום שעובד מיורחי ברשות השידור לא סירבו לו, וסירובם של השניים לכפות דעתם על שמעוני גרם למשבר חמור בין שני המוסדות: ניסים מיורחי ורשות-השידור.

## ישראל חרקו בפרס איטליה

הבדיחה האחרונה בטלוויזיה אומרת כי הכישלון הגדול ביותר של הטלוויזיה הי- ישראלית, סירטו של סלאבה צוקרמן, חי' באלוז, (העולם הזה 1967), ישודר ב- שיזור חזר - בתישעה באב.