

מירי אורן נכרה

באימה:

..תהיי יפה ותשתקי?!

פתחה את הפה

ומאיימת לכבוש את

מיצעד הפיזמונים

עצמה, וחברותיה הדוגמניות היו באות לבקר אצלה בכל שעה משעות היום כשי מירי, האחות הקטנה והיפהפייה, מתגנבת בחשאי ומאזינה לפיטפוטייהסרק שלהן. כבר אז טווחה חלומות על עולם הוזהר, אלא שהיא היתה בת טובים, אחותה הקי טנה של הדוגמנית המפורסמת, ותלמידת תיכון.

לני, האחות הגדולה, לעומת זאת, ראתה מייד את התכונות המבטיחות הטמונות במירי. לכן, כשקרה שלא היה לה זמן להתפנות לתצוגה, שלחה את האחות הר קטנה במקומה. וכך אירע שמירי, ללא כל הכשרה מוקדמת, הפכה דוגמנית מן השורה.

בגיל ששעשרה כבר השתתפה בשבועי האופנה הישראלי שהתקיים במלון הילטון, ומכאן היתה הדרך להצלחה זרועה שושנים. אך שנה וחצי קודם-לכן הכירה מירי את הגבר של חייה, ככל נערה מאוהבת צעיר רה, עדיין לא שיערה או כי חיימון אל-גרנט, פופרסטאר נוסח רמלה, מנהיג להי קתקצב מצליחה בשם האריות, שהיתה בשיא הפופולריות בכל הדיסקוטקים — אכן יהפוך הגבר של חייה.

קינאת

המזדנבות



הר עם חברה שלה הלכה יום אחד לדיסקוטק רינגוס בבתיים, ונעצה מבר טים מעריצים באליל, הוא אפילו לא זרק מבט על הילדה הקטנה, שניצבה בשולי הבימה. אבל מירי היתה מאוהבת, היא המשיכה להופיע בדיסקוטק בעקשנות, עד שלבסוף ירד האליל ממרומי האולימפוס, ניגש אליה והזמין אותה לצאת בחברתו. זו היתה תקופה מטורפת. האריות היו בשיא הפופולריות שלהם, הארץ היתה אחוזת בולמוס של להקות-קצב, רמלה נחשבה הליברפול של ישראל, וייצאה להקות-קצב בסיטונות, העיר הקטנה הור לידה מעריצות בנוסח הגרופיס המפורסות מות שנגררו אחר להקות-קצב בעולם, וכאן זכו לכינוי הישראלי "מודנבות". עשרת הדיסקוטקים של רמלה היו מלאים מדי שישו ושבת, ובאמצע השבוע, בבני תישחורת רעשניים מגודלי-שיער, אשר התפתלו לצלילי להקות-הקצב.

מירי ניסחה אחר חיימון אל העולם המטורף של הפופ. היא ליוותה אותו לכל הופעה, כשהיא מריעה לו בקולייקולות או רוקדת לצלילי קולו החזק.

המעריצות היו מטרידות אותה. לא מצא חן בעיניהן שלאלילן חיימון אלגרנטי יש חברה קבועה. אבל מירי, מצידה, שמרה על חיימון בשבע עיניים, כי הבחורות היו מציעות לו את עצמן ללא בושח. הן היו רודפות אחר הלהקה לכל מקום.

סיפור הצלחתה הגדולה של להקת ה- אריות נמשך ארבע וחצי שנים, וכל אותן שנים היו מירי וחיימון צמד בלייפרד. היא הצליחה בעולם הדוגמנות, הוא הצליח בעולם הפופ — והם החליטו להתחתן. חיימון ומירי קנו דירה בבתיים מכספי חסכונותיהם, ללא כל עזרה מההורים. אחרי רי החתונה החלה מירי לעבוד בקצב רצי-חני. קודם-לכן נבחרה כסגנית מלכתי היופי וזה עזר לפופולריות שלה לא מעט. צלמים תחלו מצלצלים אליה, הצילומים הוכיחו את עצמם, והיא הפכה במהרה הדוגמנית המצולמת ביותר בארץ. הצלם בן לם היה זה ששיכנע אותה להופיע בפעם הראשונה בתחנותים וחזויה, לצורך כתבת אופנה בעיתון-ינשים. אחר-כך היתה הדרך סלולה לפניה. היא דיגמנה כמעט כל תחי-חונים וחזויה שיצאו לשוק, שלא לדבר על כך שאין כימעט בתיחרושת לביגדיים שלא נעזר בשירותיה. "זה החלק הכי חזק שלי", היא אומרת. שברה של מירי מתבטא חיים בכי-1500



מדוגמנית-צמרת-

לדוגמנית-זמרת



הצטמם בעירום? מה פתאום? בעלי חיימון, הוא ממוצא תורכי, וזה נגוד את השקפת העולם והמוסר שלו. בגלל זה ויתרתי גם על הצעה מפתה שהופנתה אלי מטעם הירחון פלייבוי. הצלם של פלייבוי, פיטר באש, פגש אותי בגרמניה, ולא הפסיק לצלם אותי. אבל כשהוא ביקש ממני להתפשט, תמורת כמה אלפי דולרים רציניים כמובן, דחיתי אותו מכליזבל. אני לא מצטלמת בעירום!"

מחירה של

התפשטות



מירי אורן, יפהפייה והזבת-שיער, היא אחת משלוש דוגמניות-הצמרת של ישראל, אם לא מספר אחת שבהן. היא הדוגמנית המצולמת ביותר, מתעקשת לשמור על חמדותיה מפני עינו הסקרנית של הציבור. צלמים אינספור כבר ניסו להגיע אותה לחשוף את המוקי גופה אך מושלם והנדיר ביופיו לעין המצלמה. אך מירי, בשלה, היא מסרבת להסיר את התחתונים והחזויה. עד כאן, ואפילו לא מילימטר אחד יותר.

במחשבה שנייה, ולאחר היסוסים, מירי כנה הצעירה הבתימית, שהפכה משך פרק-זמן קצר ביותר דוגמנית ידועה, להי דות כי גם המחיר שמציעים לה תמורת הסרת בגדיה, הוא מגוחך. "לא צריך להיות דוגמנית-צמרת בשביל מה שהם מציעים לי כדי שאתפשט. כל צעירה אל-מונית תסכים להתפשט במחיר המגוחך הזה", היא אומרת בכעס.

בין תצוגה לתצוגה, בין מדידה למדי-דה ובין צילום לצילום, מוכנה מירי לספר מעט על עצמה.

העזר כנגדו

של חיימון אלגרנטי, מנהיג להקת האריות היא מירי אורן דוגמנית הצמרת הידועה גם כדוגמנית צילום מספר אחד של ישראל. מירי וחיימון החליטו להפוך לצמד אחרי שמירי החליטה כי היא רפה מספיק כדי להופיע בטלוויזיה, ההרפתקאה שהחלה כניסוי סתמי, הפכה רצינית. שירים של השניים, "האושר הוא אני ואת" נמצא במקום הראשון במצעד הפזמונים העבריים.