

יצירת מופת!

"לא פחות מיצירת מופת! מרחיב עין! החללחה של השנה! פי עשר עצמה מרוב הסרטים בני זמננו! סרט מודרני קלאסי"

N.Y. DAILY NEWS

"ריצ'רד דרייפוס מגיש בצוע שידובר בו עוד רבות".

N.Y. DAILY NEWS

"דמות מרהיבה מוצגת בפשטות ע"י ריצ'רד דרייפוס שהצלחה כל כך טוב בסרט, אמריקן גרפיטי".

N.Y. MAGAZINE

"מושלם לחלוטין — מיושן בדרך בה שעון אלגין הוא מיושן; רשום מסובך, באמנות יפה, מענג את העין ויותר מכל זה סיפור של זמננו. זהו מסוג הסרטים שהייתי מאחלת לעצמי לכתוב עליהם זמן רב".

COSMOPOLITAN

"עדין, גדוש במלואו מחדוה עד חריפות ועד רגשי-עזר. אוסף הביצועים הטוב ביותר בין כל סרטי העונה... דמויות מבריקות. ריצ'רד דרייפוס, שחקן צעיר ונהדר משחק את דודי. הסרט, בהחלט שווה ראייה..."

A.B.C. TV

"משעשע, נפלא, לעתים קרובות נוגע ללב, מרוץ מטורף."

אין בצוע אחד גרוע בכל הסרט. סרט של חלומות פרושים, של עצב ועליות בזה אחר זה..."

N.Y. TIMES

"בצוע מרהיב עין ובעל יכולת של ריצ'רד דרייפוס, המנלה את אותה הרעננות, כושר ההמצאה וההתרגשות שאפיינו את הופעתו של דסטין חתמן בסרט, "הבונג".

NEWSWEEK

"סרט מרהיב עין!"

הצוות כולו מצויין!

דודי הוא חזיר —

אך הסרט הוא כביר!!!!!!

N.B.C. TV

"סרט מלא חיים ומלא רגישות — משחק מעולה של ריצ'רד דרייפוס".

FAMILY CIRCLE

"חם! משעשע! טוב! בצוע נהדר של ריצ'רד דרייפוס והצוות הנפלא. כלול אותו פרשימה שלך".

C.B.S. TV



המרוץ לצמרת של דודי קרביץ

עפ"י רב המכר של מ. ריכלר * ריצ'רד דרייפוס ("אמריקן גרפיטי")

פרס ראשון פסטיבל ברלין

בכורה ארצית, בעת ובעונה אחת בבתי קולנוע משוכללים, מפוארים וממוזגי אויר

ירושלים "ריון"

4.00—7.30—9.30

תל-אביב "אורלי"

4.30—7.15—9.30

משרד החינוך והתרבות

רשות הספורט והחינוך הגופני מפעלי הדרכה קייץ 1975

בחופשת הקייץ (יוני אוגוסט 75)

תקיים רשות הספורט והחינוך הגופני מפעלי הדרכה ברחבי הארץ בתנאי פנימיה מלאים.

יתקיימו קורסים לראשי קבוצות, עוזרי מדריכים, ומדריכים בענפי הספורט הבאים:

- כדור רגל
- כדור סל
- כדור עף
- כדור יד
- שחיה
- אתלטיקה קלה
- התעמלות
- טניס
- ג'ודו
- סיוף
- טניס שולחן
- התעמלות אומנותית

כמו כן יערכו קורסים למציל החובב.

פרטים והרשמה בביה"ס למאמנים ולמדריכי ספורט מכוז וינגייט טל. 053-28015 / 053-92951

לשכת הפרסום הממשלתית

עיצוב ל. עובדיה

אלה הם קוראי

העולם הזה

לפי מחקרים שערכו בזמנו "המכון למחקר חברתי שימושי" ו"המכון לקומוניקציה" של האוניברסיטה העברית, לפי הזמנת איגוד המפרסמים, מתברר כי:

★ אין אף עיתון או שבועון עברי אחד בישראל, שאי חוץ כה רב של קוראיו הם בעלי השכלה אקדמאית.

★ 44% מקוראיו "העולם הזה" הם ילדי הארץ — וגם זה שיא ארצי.

★ 32% של קוראיו "העולם הזה" הם עצמאיים — שיא בין קוראי העיתונים בארץ.

★ 59% של קוראיו "העולם הזה", מעל גיל 20, הם גברים ו-41% נשים. חלוקה זו לפי מינים אינה קיימת בשום שבועון ישראלי אחר.

כאשר אתה חושב על פירסום מוצריך, דע כי אין ציבורי-קוראים בארץ שיש לו כוח-קנייה כה גדול כמו ציבור זה.