

# האליל המעריץ



פרוסי  
אהבת הספורט

היפהפייה הצעירה היתה שרועה על הר מיטה רחבת הידיים כשהיא עירומה-למחצה. מעליה גחן הזמר הפופולרי וקצר הקר מה, ותינה איתה אהבים. היפהפייה התמסרה לחיזוריו הלוהטים של הזמר. לפתע נכנס לחדר צעיר גבוה ויפה-תואר. הוא נעץ בנוג הפיתעלס מבטים שופעי-משמעות. יות, ויצא את החדר. אם נדמה לכם שהסצינה הזו לקוחה מאיזה סרט, אז נדמה לכם נכון. אלא ש' אותו צעיר יפה-תואר בסצינה הזו המסויי

מת, לא היה בדיוק שייך לעניין. היה זה הכדורסלן האמריקאי של מכבי תל-אביב, אריק מנקין, שבא לבקר על בימת התסריטה של הסרט 'יוס' הדין, ומצא שם את אשתו פנינה מתעלסת עם הזמר ניסים פרוסי, בדיוק כמו שמצוה התסריט.

אם היה המשך לסצינה או לא, רק לי אריק ולפנינה סתרוגים, אבל בהתחשב בזה שבסרט הבנונה השחורה שבו השתתף אריק, אנטו אותו בצוותא איוה עשר בתורות כשהוא מסתובב ביניהן עירום כביום-היוולדו, יש לשער שהבין כי פנינה עשתה את המוטל עליה בתוקף מיותה שחקנית ותורלא.

מי שלא-כליך הבין כי פנינה התמסרה לו רק לצורך התפקיד, היה דווקא ניסים פרוסי. מספרים עליו שמאז אותה סצינה מפורסמת הוא התחיל ללכת לכל מקום



מנקין  
אהבת האשה

# הסבתא

## המעופפת

תאמינו או לא, בחברת-התעופה הלא-רמית שלנו לא עוסקים רק בשביתות, עור שים שם אפילו היסטוריה.

בפעם הראשונה מזה אלפיים שנה יש לה לחברת-התעופה הלאומית דיילת, שהיא גם סבתא. נכון שהיום היא כבר לא טסה כמו שהיתה טסה בעבר, שהרי הגיל עושה את שלה, אך מדי-פעם כשמתחשק לה ל' ערוך איוו קניה קטנה ברומא, פריס או לונדון, היא בכל זאת מריצה טיסה צעירי רה, שיהיה.

ברוב הזמן שלה היא בוחנת דיילות ש' סיימו את הקורס. נכון, אני מדברת על ז'הבה אנג'ל, אחת מארבע הדיילות ה' ראשונות של אר על, שהפכה בימים אלה לסבתא. לאחר שבתה רחל, שאף היא דיילת

שאליו הולכת פנינה. הזמר, שמעולם לא התעניין בספורט, ביטל את הופעותיו ב' לילות-שבת, הופעות שהיו מכניסות לו כסף רב, והטיל על אחד מאנשיו, התסריטאי שמואל אמיר, להשיג לו מגוי ל' מישחקי מכבי תל-אביב בכל מחיר.

מאז שהושג המגוי הזה, נראה סרוסי בכל מישחק של הקבוצה באופן קבוע, ובאופן הכי טבעי הוא מתיישב לו שם ליד פנינה, הצופה במישחקו של בעלה.

אריק מנקין לא התייחס, כמובן, ברציני גות לחיזוריו של הזמר, הקטן עליו באיזה חצי מטר בריא.

אבל לאחרונה, מספרים, התחילו ביקור ריו של סרוסי ביציע-האורחים להטריד את אריק עד-כדייך, שהוא תחיל פחול לשני כיוונים... מצד אחד לעבר טבעת הסל של היריב, ומהצד השני לעבר מקום ישיבתם של ניסים פרוסי ושל אשתו-שלו.

מי שדווקא נהנית מכל העסק היא דווקא פנינה. בכל מישחק היא הופכת האטרקציה העיקרית, לא רק בשל היותה האשה של בעל הגופייה מיספר 4, הלא הוא אריק מנקין, כי אם גם בשל היותה מלווה על-ידי הזמר המרטיט כיום לבנות כה רבים.

## ציפי ואבישי מצאו אהבה

— העבודה, לכן, כתום שבועי-האבל, ביקי שת מאמרגנת נועם סמול, לא רק שלא יבטל את ההופעות שתוכננו עבורה מראש, אלא אפילו שיוסיף לה כמה שיותר כאלו. והיא עבדה במלוא המרץ.

עם הזמן, היא גם התחילה להיראות ב' מסיבות ואירועים חברתיים שונים. באחד מאלה פגשה את אבישי, היא, כדרכה, לא התייחסה למה שאנשים אמרו, והתחילה לצאת איתו בגלוי.

יש אומרים שקושידון קלע בול בליבם של השניים, ואחרים, לעומתם, מוכנים כבר להמר שזה יסתיים על הצד הכי טוב שאני מכירה.



ציפי שביט ואבישי  
אהבת החיים

## אורי שובר הלבבות

אם יש בעיר-הקודש בית, שבו האורות אינם כבים לפני השעה 4.00 בבוקר; אם יש בעיר-הקודש בית שבו הטלפון תפוס כל הזמן; אם יש בעיר-הקודש בית שבו תנועת החתיכים והחתיכות היא דו-סיטרית, עד כדי כך שכבר הציע מישהו שמי-שטרט מחוז ירושלים תציב בחדר-המדרגות שר טרמקוף כדי לפקח על התנועה, הרי זה ביתן של שלוש החתיכות המפורסמות ביר תר בעיר:

**ענת סבירור**, בתו של מנחם סבירור מנכ"ל המועצה לשיחוק פרי-הדר, לינדה רמבאם העוענת כי היתה אחת ממוכרי-חיו של נשיא ארה"ב בשער לינדה ג'ונסון, והעובדת כעת במערכת העיתון האנגלי אקונומיסט, ואייה מרחוב-בסקי, שעליה אומרים כי היא בתו של החשמלאי היהודי בחדרה.

אז שלוש הקליבריות האלו תיכננו, מזה שבועות רפים, מסיבה רבת-משתתפים, ש' כל ציפורי-החילה חורשות-המסיבות בעיר ציפו לה בקוצף רנח.

איש לא ידע אם סיבת המסיבה, ובכלל — ככה סתם, מסיבה באמצע השבוע בלי שום סיבה ברורה מראש, איך אפשר? אפשר, עובדה.

השלוש עטו כולן התרגשות של חג, והזמינו את כל המיומי, בעיקר התרכו סביב אישה טלוויזיה ותחומים המקורים לאמצעי-תיקשורת פופולרי זה.

והנה הגיע יום המסיבה, הזירה העליונה התמלאה בחוגגים מקצועיים, ורק שלוש

המארחות הסתובבו בין האורחים כשארשת מתיחות על פניהן.

מתיחותן לא פגה, כל איש חדש שעבר את הדלת זכה מצידן למבט חרי-משמעי, שרק הן לבדן הבינו את משמעותו. לקראת השעות הקטנות של הלילה הגיע המצב לידי כך שענת הסתגרה לה בחדרה, אייה הסתובבה בפרצוף של תישע-באב, ולינדה אפילו התעלפה.

רק כשנשא מתנדבים את לינדה לחדר-השינה שלה ועוררו אותה מעלפונה, הס' תברה להם סיבת מתיחותן של השלוש, והמניע למסיבה כולה.

או הסתבר כי אייה מרחוב-בסקי החדרתית, בתו של החשמלאי, שמה עין לוחצת ב' אורי גודרשטיין, כתבה-טלוויזיה הי מתולתל, את המסיבה ערכו השלוש, בעצם, כדי שאורי שהזמן בכל דרך אפשרית, יבוא למסיבה ונראה אולי אפשר יהיה לעשות משהו.

אלא שלמרות כל המאמצים שעשו ה' שלוש כדי להביא את המתולתל למסיבה ישב לו הנ'ל בגלרייה הקטנה, כהרגלו בקודש, וכך הפסידה אייה, אולי, את הזדמנות חייה.

תאמינו לי, הוא לא עשה את זה בכוונה, אורי, אני מכירה אותו, הוא בחור טוב, אילו ידע ששלוש חתיכות כאלו נתונות בצרה בגללו, ושאתה מהן אפילו הפכה עולמות כדי להביאו אל ביתה, אני בטוחה שהוא היה בא אפילו כדי להגיד שלום.

כי הוא באמת בחור טוב, אז תסנינה עוד פעם, בנות, לא צריך לעשות עניין מפעם אחת שנכשלה, ובטח שלא צריך להתעלף מזה.