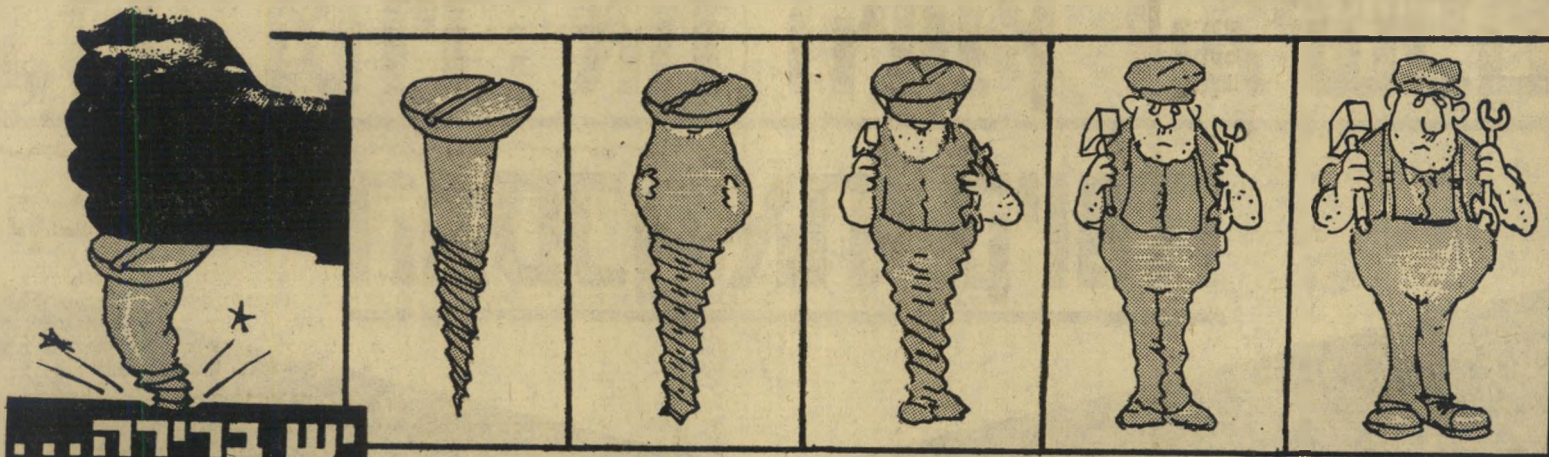


פועל מצטיין יצחק סרטינע (בגאווה):

„אני רה בורג הטון“!



יש ברידה...

חי אותה, שמח בהצלחתה וכואב את כשלונותיה. לקראת לילה חוזר סרטינע לביתו כדי לחטוף ארוחה קלה ולהתקין את עצמו ליום עבודה חדש.

„אתם שואלים מהי סיסמתי? — יש לי רק סיסמה אחת!“ מצ-היר סרטינע ברגש: „עבודה, עבודה — ושוב: עבודה! כי בע-בודה כוחנו וכעמל סוד עצמתנו. אני קורא לכל אחי הפועלים להיות כרנים קטנים וחרוצים כמוני — כי אין כמו בורג מצטיין להעלות התפוקה והפריזון, להפרכת הארץ, לשלום ולבטחון.“

(מ.)

„אני רק בורג קטן — ועל כך גאוותי!“ אומר לנו הפועל המצ-טיין יצחק סרטינע תוך הפעלה קצובה וגמישה של מכונת הייצור שלו. „אני ממש מאוהב בעבודה שלי. תמיד חלמתי להיות בורג קטן, ורק הודות לעבודה מאומצת וקשה הצלחתי להגשים את מש-אלתי זו.“

תוכלו לפגוש את יצחק סרטינע כבר באשמורת-הבוקר, בעוד העיר כולה נמה את שנתה, כשהוא ניצב בתחנת האוטובוס, בידו כריכים ונפשו יוצאת אל המכונה שלו. כל היום מבלה יצחק בזר-עות מכונתו האהובה — „המכונה היא משוש-חיי“ הוא אומר. „אני

טלאים צהובים

עומדים לבטל את המספרים הלבנים לנכי-צה"ל, ויותר לא יטעו ויחשבו אותם לנכים רגי-לים.

עומדים לבטל את המספרים הלבנים לנכים רגילים, כדי שלא יחשבו אותם חלילה לעולים חד-שים.

עומדים לבטל את המספרים הלבנים לעולים חדשים כדי שלא ירגמו אותם באבנים ויצעקו אח-ריהם „וולבו! וולבו!“

ואז תשקוט הארץ.

ולא נוכל עוד להבדיל בין קב-לן-עפר לנכה צה"ל, בין מנכ"ל לעולה חדש. את המספרים הלב-נים יבטלו. יישארו רק הוולבו-אים ובעליהם המרוצים.

אנשים יוכלו להכנס לתחנת הדלק ברינה וצהלה ולבשר ל-ממלא הבניזין בקול משוחרר מ-טלאים לבנים או צהובים —

„תמלא במאה ששים לירות בקישה — ואל תשכח קבלה!“ והוא ימלא ולעולם לא יידע: קבלן או נכה.

שוב ניצחו הקבלנים.

אנו נתגבר

השמועות משתוללות.

זוועה.

ליטר דלק יעלה 4.00 לירות.

4.10 .4.30 .5.00

מה יהיה?

אני מעמיד את האוטו.

אני מוכר אותו.

אתה יודע כמה יעלה לי לנסוע לתל-אביב? 180 לירות.

ולי יעלה לנסוע לחיפה, הלוד וחזור, 210 לירות. זה שיגעון.

בחי, הם השתגעו.

אבל אנו נתגבר.

אנו נתגבר כי אנו חברה במצור. אנו נתגבר כי עומדים עלינו

לכלותנו. אנו נתגבר כי אנו עם נפלא. אנו נתגבר כי אין ברירה.

ואילו אנו נתגבר כי יש קמ"ז. ויש אש"ל. ויש פמ"ז. ויש פז"מ.

ויש חשבון-הוצאות.

יש ברירה.

קרא השבוע ב"העולם הזה":

אורגיות בבית-עבוט

„הוא דחף אותי לפינה, משך לי בפמוט והרביץ לי עם סרגל על הראש...“

שפץ

דקדוקר

עיונים בתורת השם, בתורת ההגה (פר-נולוגיה) ובתורת הברקס (פולינזיה), ל-חובבי שפתנו.

האותיות

אותיות בומ"פ = אחריהן יבוא דגש חזק. נהוג להשתמש באותיות בומ"פ על מעל בירות.

אותיות אחה"ע — אחריהן תבוא הא



אותיות זחל"מ

מנוקדות בפתח אחרי היי הגי"פ

הידיעה בקמץ. אחרי אותיות מפ"מ — בסגול.

הערה: יש לעמוד היטב על ההבדל בין אותיות בכל"מ וזחל"מ. לפני אות (המשך בעמוד 3, סדר 4)