

מירי בדיאטה



מירי אלוני
קילוגרמים מיותרים

אבל אני, ביחד עם אנשים אחרים שמכירים אותה ויודעים כמה היא כישורנית ונחמדה וטובת-לב בחיים האזרחיים, פשוט חבל לי על הזמרת המתכוננת. אז אולי כדאי שמישהו יקח אותה לידיים ויסביר לה קצת את עובדות החיים.

ללהקות-צמרת אנגליות. הוא עסוק כעת בכתיבת מחזמר, שמביני-עניין טוענים ש"הוא עשוי להיות מהפיכה בתחום המוסיקה. אחת שלא הצטרפה אל המישפחה המאוחדת והחוגגת הזאת היא חברתו הישראלית של דייוויד, יעל אלניר, שהעדיפה את השמש הישראלית על פני השלג השווייצרי, ובאה הביתה לחופשת מולדת כשהיא יפהי-פיה עוד יותר מתמיד, אם זה בכלל אפשרי.

אגלה לכם סוד ידוע. אורי זוהר פתח אופנה חדשה. אחרי שהוריד ממישקלו מספר לא מבוטל של קילוגרמים, בעזרתה של דיאט-מרים חריפה, והוא נראה כמו הצל של עצמו, החליטו אמנים רבים שמה שטוב בשביל אורי זוהר טוב גם בשבילם. אלמא שרוב אלה שהחליטו כך לא התזיקו מעמד יותר מכמה שעות ספורות.

מירי אלוני, לעומת זאת, החליטה לקחת על עצמה את הדיאטה הזו ויהי מה, ולנסות להוריד מהמישקל שלה כמה ק"ג לוגרמים מיותרים. מיותרים מאד, אם תשאלו אותי.

אם היא תצליח בזה, אז על-הכיפאק. אלא שאני, באופן אישי, מסופקת בזה. בכלל, מירי עוברת בזמן האחרון דברים משונים מאד. לא רק שהיא מאחרת להופיע, ובהופעה ציבורית ידועה אחת אפילו התנהגה על הבמה באופן מאד לא מיקצועי. הרי היא, כך מספרים לי, עשתה בעיות גם לבמאייה-טלוויזיה שצילם את התוכנית ההנאות הקטנות של החיים, שבה היא משתתפת. וחוק מזה, חיייה הפרטיים, כך אני שומעת בזמן האחרון, גם הם מעניינים באופן מיוחד וקצת יוצאי-דופן.

בעצם, למה לא? אחרי ככלות הכול, בחור רה צעירה יופה כמותה יכולה להרשות לעצמה לעשות עם החיים שלה מה שהיא רוצה.



עירית מוהר
עירום לגיטימי

להתחיל

מן ההתחלה

עירית מוהר היא, ללא ספק, השחקנית הכי פופולרית בבתי חולים לילדות, אצל נשים בהריון ואבות לתמיד באשר הם, ואצל תלמידי תיכון שבפניהם מוקרן הסרט לידה פעמיים בשבוע.

כי עירית היא השחקנית הראשית של הסרט, שמתפקידו להסביר לאלה שצריכים ללמוד כל מה שהם רצו לדעת על הלידה וההריון ולא העזו לשאול.

השחקנית היפה והצעירה, שהיא אשתו של העיתונאי עלי מוהר, התנדבה לשחק בסרט, מתוך ידיעה ברורה — שהיא עושה משהו חשוב למען דור ההמשך של המולדת. חוץ מזה, היא לא תמיד משחקת בהתנדבות. עובדה, היא עשתה המון סרטים תמורת שכר הוגן דווקא. ולא מועט. היא שיחקה בגלולה, בחגיגה לעיניים, בסרט בשם 36 שעות, על חילי שמפחה את ה"חברה שלו ובלל פעם שהוא מוצא אותה מסתבר לו שזה לא זה; בסרט גרמני מגעיל שבו היתה החברה של הגיבור הנרצחת בידי ערבים, והגיבור הולך נוקם את דמה, ובסרטו של יקי יושע שלום, שבו גילמה את דמותה של אורלי, הגיבורה של הסרט, כשאת ילדתה בסרט מגלמת ילדתה במציאות שרון, בת החמש.

עירית היא בכלל בחורת מעניינת. קודם כל היא אוהבת קולנוע אכת'נסש, והיא

מנוחה

מהנופש

אם מישהו מכס התעניין לאחרונה בשלום מו של הזמר קט סטיבנס, אז יש לי בשבילו חדשות טריות מאוד מהזמר ה"סופולרי".

אז ככה, אחרי שבילה איתה שלושה חודשי נופש בריו דה'ניריו שבברזיל, ולמד כל מה שאפשר ללמוד על הברזילי לאיגיות ועל הסאמבה בשלושה חודשים, התעייף קט סטיבנס עד-כדי-כך שהיה מוכרח לנוח בעיירת חסקי וחגוש דבוס שליד צ'ריך שבשווייץ.

ומכיוון שהימים ימי חג-המולד המה וככל נוצרי טוב יש גם לסטיבנס מישפחה, ומכיוון שלחלק מתנות צריך, ולאנגליה הוא לא יכול להיכנס בגלל כל מיני סיבות הנוגעות למסדהכנסה, הזמין אליו הזמר את בני מישפחתו, מישפחת ג'ורג'יו, לחוג עמו את יום הולדתו של ישו הנוצרי.

וכך מבליים כעת קט סטיבנס, אמו השווייטית אינגריד — שביקרה כבר מספר פעמים בישראל ואוהבת מאד את ירושלים — אחותו הבכירה אנניטה ובעלה, ואחיו של קט, דייוויד ג'ורדן. דייוויד, למי שזוכר, הוא מוסיקאי כישורני בזכות עצמו שעובד את עיסקי הבנייה והרכוש שאותם נהג למען אחיו, וחחל לכתוב מוסיקה

אחד החליטה הסוררת שבעלה וחיא אינם מתאימים, עזבה את הבית וחזרה אל בית אביה ואמה.

הזריה ניסו להניא אותה מלעזוב את בעלה, שהוא גבר מקסים ואוהב אותה מאוד, אך היא סירבה בעיקשות האופיינית לנדה. ומכיוון שהזריה היתה רשומה על שמה, זרשה מבעלה לעזוב את ביתם לצמיתות.

הבעל, שהבין במהרה שאין פה מה לעשות, עזב את הזריה והגיש מייד בקשה לגט. זו אושרה ללא כל שהיות בידי הרבנות, מאחר שלזוג הצעיר לא היו ילדים.

הצעירה, ששבה להתגורר בינתיים בזירה שלה שבאיזור המכובד, החליפה מייד את כל הריהוט בזירה, צבעה אותה מחדש מהמסד ועד טפחות, ניתקה את קשריה עם חוריה ועם ידידיה, והחלה לחיות בפרשות, כביכול.

וחנה, מכיוון שהזירה מצוינה בבית רביקומות שיש בו גם מעלות, לא יכלה השכנים להתעלם לאורך זמן מדמותו של גבר צעיר ונאה, שהחל מבקר באופן קבוע בקומה שבה מתגוררת הגרושה הצעירה.

יום אחד בקעו לפתע צעקות אימות מכיוון הזירה. לתד-המת השכנים, שיצאו לחזות במתרחש, נגלתה לעיניהם אשה צעירה, אוחזת בשערותיה של הגרושה הפרושה וצורחת לעבר, כי היא הורסת את חיייה-מישפחה שלה.

ואז הסתבר כי הגרושה עזבה את הבעל-הקצין האוחז למען ידידה נוחה, שהוא גבר נשוי ובעל-מישפחה.

אלא שבניגוד לידידתנו, שקמה ועשתה מעשה, לא נראה כאילו ידידה החדש מתכוון לנתק את קשריו עם מישפחתו ולשאת אותה, כפי שציפתה שיעשה.

וכשנשארים קרחים מכאן ומכאן — אפילו פיאיה-ינוכרית לא עוזרת.

אהבה

בבית

המחוקקים

היחסים בינורלבינה בכנסת, הם בדרך-כלל יחסים אסורים. מרבית מנהיגי העם הם כבר נשואים, אבות לבנים ונכדים.

למרות שהם אסורים, הרי היחסים הם נחלת הכלל. כל אחד מכיר את הסיפור על המנאגי והמוכרחה, על חברי-הכנסת והגרושה, על מזכירי-הסיעה ובת הח"כ.

אבל דווקא אהבה החייה המותרת בכנסת, אהבה בין שני אנשים פנויים, היתה הסוד השמור ביותר. שמור — עד ליום הראשון האחרון.

מרדכי רפפורט (65), הוא מוותיקי הכנסת. כמנהל-המשק של הכנסת ידו בכל, הוא מכיר את כולם וידיד של כולם. ג'יטה מושקוביץ (49), גם היא ותיקה בכנסת. היא היתה עוזרתה של אסיה-בית משך שנים רבות.

השניים נתקלו זה בזה פעמים רבות במיסדרונות הבית, עד שבאחת ההיתקלויות הם נתקלו סופית, והתאהבו.

רפפורט החליט כי קרובה אל העין קרר בה אל הלב, והעביר את גיטה ממישרתה להיות מזכירה אישית שלו.

הרומן בין השניים, הוא אלמן והיא גרוש, שהפך לרומן הקלאסי בין בוס למוכרחה. אולם שלא כבמרבית רומנים אלה, החליטי השניים דגן להינשא.

בטכס צנוע שנערך ביום הראשון האחרון בירושלים, נישאו מרדכי וג'יטה לשימחת כל עובדי הכנסת.

כבר למחרת היום הם הופיעו לעבודה כאילו לא אירע דבר. כשנשאלה גיטה מדוע לא יצאו לירח-דבש, השיבה: "מה, אנחנו בני שמונה-עשרה?"

אפסיד מי

שמפסידה אחרונה

אביה הוא אישיות ציבורית ידועה. עדי-כדי-כך ידועה, שבתו הצעירה החליטה לשנות את שם-מישפחתה, כדי שלא יהיו אותה עם האב שאותו היא אינה אוהבת באופן מיוחד. למרות ניסיונם של אמה ואביה לשמור על קן מישפחתה חם, היוותה ה"בת" בעייה מהרגע שבו עמדה על דעתה. היא נורקה ממרבית בתי-הספר שבהם למדה, ואפילו הפרו-טקציה של האב לא מנעה ממנה לעוף מבית-הספר על סף בחינות הבגרות, שאותן השלימה לבסוף באופן אכסטרני.

בצבא חל בה שינוי ניכר. היא פירתה ביחידה מובחרת ולמדה, בתוקף תפקידה, מיקצוע חדש ומרתק שהיה כאילו תפורה עליה. היא גם התאהבה באחד מקציני היחידה, והצעירה הבעייתית הפכה להיות נערה נעימה וחברותית.

אפילו ביחסי עם חוריה חל שינוי לטובה. עם שיחרורה מהצבא נישאה לקצין, שהמשיך לשרת בצבא-הקבע, ואילו היא עצמה עברה קורס נוסף במיקצועה, ועבדה במוסד ממשלתי.

הוריה קנו לזוג הצעיר דירה נאה באיזור-מגורים מכובד בתל-אביב, והזוג ריחט את נווהו בפשטות מדהימה, אם כי בטעם נדיה. הכל נראה יפה ומאשר בחיי הצעירים, עד שיום