

הורוסקופ

האתגרים שנטלת על עצמך יהיו קשים לביצוע. רק כוח רצון חזק יעזור לך להתגבר עליהם — וגם זה לא בהצלחה מלאה כפי שציפית. אל תאשימי את ידיך על כי הוא קר ואדיש כלפיך. זה בגללך. היי סבלנית כלפיו ואל תדחקי את הקץ. צפי לגילוי חיבה מפתיע מצד הבוס שלך. גילוי זה צופן בחובו סכנה — הוא אדם ערפומי. היוזרי ממנו.



סנה
21 במרס - 20 באפריל

הרבה מזל מחכה לך לקראת סוף השבוע. מתנות, גילויי אהבה, כסף, והצלחה עם בני מזל עקרב. אך מכל אלו לא תצמח לך, בסופו של דבר, שום טובת הנאה לטווח ארוך. המזל הזה ייגמר כתום השבוע. גישה רצינית ועמוקה לבעיות הנפשיות המטרדות תועיל לך לטווח ארוך. זילוול בבעיות אלו זיך לך בסופו של דבר בצורה רצינית. השבוע עליך להימנע מניסעה חפוזה ובלתי-אחראית. הצבע האדום יהלום אותך.



שוו
21 באפריל - 20 במאי

מבט עיניך מסגיר אותך. משקפי-שמש יעזרו לך להסתיר דברים שאינך רוצה שיתגלו. הבית בו הינך מתגורר אינו נראה לך, ואתה מהרהר בהחלפת דירה. אל תדחה — עשה זאת השבוע. הבית הזה מעכיר את רוחך בצורה חמורה. סיכוייך רבים השבוע עלולות בסולם החב-רתי. נסה למצוא דבר שיהיה בו מההסתכנות — אם תצליח לגבור עליו, הצלחתך מובטחת. היעני להזמנה שתקבלי מייד קרוב לך.



תאומים
21 במאי - 20 ביוני

הרגשת אשמה על דברים שבעצם אינך אשם בהם, תטריד את מנוחתך במשך השבוע. השתדל לצאת להופעה מיידית לבית-הבראה. אל תחסוך בכסף. נסיונו של אדם קרוב אליך לעזור לך עשוי להעשות בצורה אנונימית — והדבר יפתיעך מאוד. נסיונותיך להיחלץ מהמשברים הר-סוקדים אותך עלולים להסתיים בכי רע. שקול כל צעד שלך פעמיים.



סרטן
21 ביוני - 20 ביולי

אל תתפסי לדאגה אם תחושי בחיורון לא רגיל בפניך ורגישות מור-זרה לגבי כל הסובב אותך. נסי לשלוט בהרגשה זו, ואל תתני לאנשים לנצלה. הגינה העת שתחליטו אחת ולתמיד אם ברצונכם להמשיך לחיות יחד או להיפרד. מריבות והתפיסויות-חודרות ונשנות אינן פיתרון.



אריה
21 ביולי - 20 באוגוסט

את נוטה השבוע להזמנות בגנדרנותך, סיגנון דיבורך ופזרנותך. על אף תכונות בלתי חיוביות אלו, תהיה החיבה אליך גדולה השבוע מתמיד. אתה מעסיק את עצמך בפעולות רומאנטיות שונות כאמצעי לברוח מהנערה המעסיקה את מוחך. הגומה בעניין זה עלולה להזיק.



מאונה
21 באוגוסט - 20 בספטמבר

השבוע תגלה הבנה מיוחדת לאנשים שיפנו אליך לספר על צרותיהם. הבנה זו תועיל לך, בסופו של דבר, בצורת מתנה בלתי צפויה וקידומך בסולם התכרתי. אל תניחי למתחרה הסמוייה שלך להפר את מנוחתך. את מייחסת לה חשיבות-יתר, הנוטה להיות היסטרית כמעט. הרגעי — הוא יהיה שלך. ידיד משותף לשניכם יצליח לגשר על הניגודים שבניכם.



מאזניים
21 בספטמבר - 20 באוקטובר

מצב בריאותך משתפר, אין מקום לדאגה. הפסקה בחיי הלילה רק תועיל לך. הופעתך החיצונית השתנתה לטובה — החיזורים אחר-יתרבו בהתמדה. השתדל לחסוך כסף. אתה עלול למצוא עצמך בפני עיסי-קה שתדרוש ממון רב. פקח עינייך. ישנם כאלו שינסו להתנכל לך.



עקרב
21 באוקטובר - 20 בנובמבר

הגורל שלח לך השבוע בחורה זרה, כפרי בשל? דע לנצל זאת עד תום. בת קשת: גם לך צפויה הפתעה הקשורה באנשים שלא היכרת. ויכוחים סוערים בינך לבין מעבידך ירתוהו אותך באמצע השבוע. הבלג. הבקשה ששלחת נמצאת בדיון. סיכוייה החיוביים — טובים. לחץ מיותר לתשובה מהירה עלול רק להזיק לעניין שבו הנך מעוניין.



קשת
21 בנובמבר - 20 בדצמבר

הוויכוחים שערכת לא יעזרו לך להפגת המתח הפנימי. מאמץ מיוחד מצידך למנוע מריבה רצינית — יצליח. נסיונותיך הנואשים להגיע להישגים של ממש לא ישאו פרי, אם לא תדע לנצל את הערמומיות הר-סיבנית שלך. רגישותך המופרזת לדמותך החיצונית היא רק פוגמת בה.



גדי
21 בדצמבר - 19 בינואר

שבוע סוער מבחינה פיננסית ורומאנטית. היגררות להוצאות מופרזות תביא אותך לסף הייאוש. אך הצלה שתבוא בעיקבות קשר רומאנטי חדש. תהפוך את הגלגל. בשבוע זה רבים סיכוייך למצוא את בן הזוג האידיאלי. פחדן מצרה המרחפת על ראשך מוצדק מיטוה. התייעץ עם פסיכולוג טוב. קשריך החברתיים הענפים יסתעפו עוד ועוד. את על-לה השבוע למצוא את עצמך במרכז של שערורייה חברתית מעניינת.



דלי
20 בינואר - 18 בפברואר

העבודה בוערת וההוצאות מפתיעות לטובה. המשך — המאמץ כדאי. בסופו של חשבון העבודה הנוספת, הגוזלת את שעות הבילוי, תצדיק את עצמה. תבוא על שכרך בעין יפה. נסיעה לטיול בסוף השבוע תביא הפתעות רומאנטיות משעשעות בחברת מישהו שזה זמן רב כבר הפצת בו. קמצנותך, שהיא נחלת רוב בני משפחתך, אינה מוסתפת לך כבוד רב. עליו להשתחרר מתכונה זו. במישחקי מזל אל תהמר.



דגים
19 בפברואר - 20 במרס

אנשים

דה-בורשגרייב את מה שראו עיניו: „אילו ביצעו המצרים את הצליחה במילחמה כפי ש-עשו זאת בתרגיל, הם לא היו כובשים את הגדה המיוזרחת לעולם!“

מסיבה מיוחדת-במינה נערכה בשבוע שעבר באודי-טוריום בית-רוטשילד בחיפה. באולם התכנסו כל אנשי-שיי-טת ספינות-הטילים. שעסקו בר-הברחת ספינות שרבורג. בדיוק לפני המש שנים. את אנשי

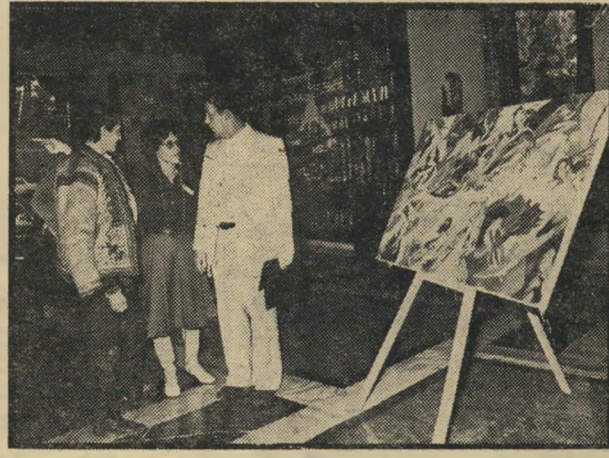
היה מהגר מהארץ. עד שהחליט לפתוח במסע-תעמולה משלו ל-החזרת כל היורדים מישראל.

שנה אחרי מילחמת יום-הכיפורים, טוב התגוסס דגל ישראל על המעוזים של קו בר-לב, בתעלת-סואץ. היה זה כאשר שיחזר הצבא המצרי את צליחת התעלה ביום-השנה ל-פרוץ המילחמה. מי שלא ידע על כך היה העיתונאי הבלגי ארזי דה-בורשגרייב, מ-עורכי השבועון האמריקאי



פרדי שטיינהרט

ביים את הסרט „סלמוניקו“, עסוק עתה בביום סרט המשך לסרטו הראשון, הנקרא „יהיה טוב סלמוניקו“. פרדי (במרכז) יחד עם השחקנים ראובן ברי-והם וזאב ברלינסקי, כשמימין צלם הסרט דויד גורפינקל, שומר על עצביו גם בחץ ההסרטה ואינו מאבד את קור רוחו. אחת הר-סצינות של הסרט צולמה בבית-קברות. בהפסקה ישבו עשרות עובדי הסרט וסעדו את ליבם ליד המצבות. עובר-אורח שראה אותם, הטירח בפניהם: „אתם לא מתביישים?“ השיב לו פרדי, יליד פולין: „מה יש? אתה לא רואה שזאת הלווייה סלוניקאית!“



היינריך בל

הסופר המפורסם, שחיה אורח ועידת „פאן“ בארץ (מימין), גרם תקרית בלתי-נעימה כאשר הגיע למלון „דיפלומט“ בירושלים, בו התאכסן. בל חיפש לשווא שוער, שיישא את מיוזדותיו לחדר, ונתקל בצניר העולה מרוסיה ויטאלי סטאסין (משמאל), אשר הציג תערוכה מתמונותיו באולם-הכניסה של המלון, בל, שחשב כי סטאסין הוא מעובדי המלון, ביקש ממנו לשאת את מיוזדותיו לחדרו. סטאסין נענה לבקשה אולם כשרצה בל, ליד דלת החדר, לתת לו דמי-שתייה, סירב סטאסין לקבלם וגילה לסופר כי הוא אמן, לא נושא מוזודות. בל לא חש בנוח, ירד עם סטאסין למטה ורכש אחת מתמונותיו. עדה לחיסול התקרית בין השניים היתה אחת מעובדות המלון, לאה צבעוני, שעזרה לבל לבחור את התמונה.

השייטת בירך מפקד חיל-הים אלוף בנימין תלם, בלט כי היעדרו מי שלזכותו נוקשה הצ-לחת המובצע, אלוף (מיל.) מרדכי „מוקה“ לימון.

ניוויזק, שבעת המילחמה סיקר את הצד המצרי. לפני כחוד-שיים חזר דה-בורשגרייב ל-מצריים, יחד עם אשתו, צלמת סוכנות-צילומים צרפתית. כדי לצלם את הפעולות לניקוי הר-תעלה ממוקשים. לפתע ראה בורשגרייב דגלים ישראלים מתגוססים מצידה המערבי של התעלה. „מה קרה? האם כבשו הישראלים את הגדה שוב?“ שאל את אשתו. רק כשהת-קרבו לתעלה הבחינו בתרגיל-הצליחה המצרי וצפו בו. סיכם

סוד מיקצועי גילה הר-שבוע אחד מבחירי צלמי-הקולנוע בארץ, רודר גורד פיינקל. סיפר גורפינקל: „בכל פעם שאני לוחץ על הדק הר-מצלמה, אני עוצם את העיניים ולא רואה מה אני מצלם. אלה התמונות הטובות ביותר.“