

אני אוהב אותה, אני כבר לא...



גדליה בסר
יוריו רחל

אחר־כך ליאורה ועוד קוטלר נפרדו ונמצאו בהליכי גירושם וגם גדליה בסר ורחל דובסון נפרדו ונמצאו באותם הליכים עצמם. אבל שוב, אצל גדליה בסר לא הכל הולך רגיל. הוא תמיד מפתיע בסיבוב. ליאורה נמצאת כעת עם שני תאומיה בלונדון, וגם הבמאי עודד קוטלר בעלה נמצא שם, מסתבר. אם הם ביחד או לא, אני עדיין לא יודעת, אבל מה שאני כן יודעת הוא כי רחל וגדליה שוב יחד ומאוהבים, כמו שהיו פעמים כה רבות בעבר. עד הסיבוב הבא. כנראה.

נפלאות הן דרכי הבן־אדם, ואם הבן־אדם הוא גם שחקן — הן נפלאות עוד יותר. ותאמינו לי, אני לא סתם אומרת את זה. קחו, למשל, את השחקן גדליה בסר. לא מפורסם באופן מיוחד, אבל שחקן מצויין המשחק מזה שנים בתיאטרון העירוני של חיפה. אז גדליה זה, כמו שכבר אמרתי, הוא באמת שחקן מעולה ומאותם שהתיאטרון הוא כל חייהם, אבל חוץ מהתיאטרון יש לו גם דברים נוספים בראש.

עוד כשהיה שחקן אצל נורה צ'לטון הכיר את השחקנית רחל דובסון, והם היו חברים בלברונפיש. אחר־כך, כששיחקו שניהם בבימות השחקנים, המשיך הסיפור עם רחל, עד שגדליה הכיר את דיילת אל"ע רחל בגאס, שאו היתה עדיין סטודנטית לתיאטרון.

אבל הסיפור עם הדיילת נמשך תקופה קצרה ביותר, וגדליה חזר אל רחל דובסון שלו. כבר אז שמו חבריו לב כי הוא מקורב באופן מיוחד לשחקנית היפה ליאורה ריבלין, אשתו של מנהל התיאטרון עודד קוטלר, אבל איש לא ייחס לכך חשיבות.

הידידות בין גדליה ורחל נמשכה לה בשקט ובשלווה, עד שרחל התאהבה לה פיתאום בצעיר יפהפה שהרטיט לבבות רבים בבוהימה באותה תקופה, בשם עומרי אחי, שהיה הבארמן של המועדון הצהוב ז"ל.

זה שעומרי לא היה מאוהב רק בה אלא גם בעוד כמה אחרות לא הפריע לרחל, והיא היתה מופיעה אצלו בדירה שברחוב רנ"ק עם תום כל הצגה.

גדליה מצידו, לא טמן את ידו בצלחת, והלך והתחתן באופן מפתיע עם משוררת ישראלית צעירה, אלא שלמחרת הגישוואים נקרא לשיירות מילואים, שממנו לא שב אל אשתו הטריה־מאוד כי אם אל רחל שלו.

אחר־כך התפרקה לה בימות השחקנים, והבמאי עודד קוטלר על שחקניו עברו לחיפה, וביניהם כמובן גם רחל וגדליה, שהמ" שיכו לעשות חיל בקאריירות המקצועיות שלהם. אחרי תקופה מסוימת הם גם גישאו, כידוע, אלא ששוב לא הכל היה חלק במשפחת בסר הצעירה.

גדליה שמר במשך כל התקופה על ידידותו עם השחקנית ליאורה ריבלין, שלא אחת היתה גם הפארטנרית שלו בהצגות.

ירושלים הבירה התברכה בימים אלה ב־ חתיכה רצינית נוספת. ולא סתם חתיכה, אלא אחת שהיא ללא ספק בעלת השיער הארוך ביותר בארץ, ולא רק זאת — היא גם שדרנית־רדיו מצויינת ומצליחה. כן, שמירה אימבר, שמתברר שהימנן הלאומי התיקווה נפתלי הרץ אימבר היה אחי־סבה, השכירה את הדירה היפה שלה ברחוב מיצפה פינת פרישמן בתל־אביב למוסיקאי מונו שמיטוב, ניתקה את יחסיה עם ידידה המיסתורי האחרון ועלתה לירושלימה.



שמירה אימבר
הקרובה של התיקווה

במשך שנים רבות היתה חברתו של הר ארכיטקט הנאה אהרון כירר הנמצא כעת בלונדון, ואחר־כך היו לה חברים רבים אחרים אך שמירה טרחה תמיד להסי תיר אותם מעין רואה, כי היא לא אוהבת פירסומת, הבחורה הזאת. בתקופה שבה היתה סטודנטית, עסקה שמירה בעבודות רבות, שונות ומשונות, ו־ בין השאר היתה גם מלצרית במועדון־לילה. אבל התקופה המאושרת ביותר בי חייה, אם תשאלו אותה היתה זו שבה חייתה כהיפית בסאן־פרנציסקו שבקליפורניה, ולמדה באוניברסיטת ברקלי. אז זהו, נראה כאילו תחנתה הסופית הפעם היא תחנת בית השידור בירושלים, ואני כבר רואה בעיניים כמה מיקירי הר בוהימה של העיר הזאת כשהם חוככים את ידיהם ועיניהם בהנאה.

היה לפני כשנתיים. לאנצמן ראה את אני ג'ליקה, וקרא: „אוי, איזו גרמניה!“ אני ג'ליקה ראתה את קלוד, ואמרה: „הוי, איזה צרפתי!“ שניהם אמרו זאת בשפת האם שלהם, אבל לדבר זה עם זו יכלו רק באנגלית — כי שניהם אינם בבית בשפת הולדת.

אבל זה לא הפריע. כי מאז התגלגלו הדברים בשתי יבשות ובשלוש ארצות, בעזרת טלפונים בינלאומיים תכופים. אני ג'ליקה נסעה לגרמניה והתגרשה מן הר־אדריכל שלה. זה עלה לה הרבה מאד כסף, וטוב שלא היתה ענייה. לאנצמן התגרש מאשתו שלו. אחרי חילזורים סוערים, עם עליות וירידות, בא השבוע הסיום הר־מוצח: אנג'ליקה וקלוד לאנצמן יכלו להודיע בשימחה על נישואיהם. שנערכו במולדתם הרחנית המשותפת: ירושלים. אז מי אומר שהעורך שלי לא יכול לפעמים לעשות משהו טוב?

תינוק נוסף נולד בבוהימה

לפני כשנה נולד ג'ורא, בנם־בכורם של עדה ואורי, והנה ממש בימים אלו נתבשרו חבריהם כי אורי ועדה עומדים להפוך בעוד מספר חודשים להורים מאושרים בשנית. אז מזל טוב!

כשחזרו מספרד עברו לגור בבית משגע ביפו, לא זו העתיקה איפה שכל הסנובה גרה, אלא דווקא זו שליד רחוב שישים (הם, אגב, פתחו אופנה חדשה בבוהימה. אמנים רבים רכשו לאחרונה בתים באזור זה, ועברו או עוברים להתגורר בו).



אורי ליפשיץ ואשתו
אחרי הבכור

הצייר אורי ליפשיץ ואשתו עדה הם אחד הזוגות המקסימים האמיתיים ביותר בין פרישמן לגורדון. התחנה המפורסמת שלהם, לפני למעלה משלוש שנים, ש־נערכה בקפה כסית היתה אחת התחנות היותר שמחות שנערכו בבוהימה בזמן מן הזמנים.

זמן קצר אחרי הנישואים נסעו אורי ו־עדה לספרד, וחזרו כעבור שנה כשהם משמחים את לב אלה בתל־אביב שהיו שבוים בייסורי הגעגועים אליהם.

חושב נוי

שחושב פעמיים



ליאורה פתח ובוניו שרעבי
הניסיון מנצח

כמו שאני מכירה את ליאורה או הפעם היא כבר תחשוב פעמיים לפני שהיא תגיד כן למישהו.

אני לא אומרת שהיו כאלה ששמחו כש־הזמר **בוניו שרעבי** התגרש מאשתו, ליאורה לבית פתח. אבל אני גם לא אומרת שהיו כאלה שלא שמחו לתוספת של יפהפייה כמו ליאורה לשוק־החתיכות התל־אביבי, כתוצאה מהגירושים האלה.

אלא שליאורה לא נתנה הזדמנות — לא לאלה ולא לאלה. מייד אחרי גירושה היתה עסוקה בהוצאת רישיון־נהיגה, ותיכף אחר־כך לקחה ליאורה בת ה־20 את אחותה הדוולה בת ה־23 ונסעה איתה לאירופה.

מהגלויות שהיא שולחת משם בסוף ש־היא עושה חיים משוגעים, אבל מה ש־ליאורה לא מספרת בגלויות, אבל אני לא צריכה שהיא תספר לי בשביל לדעת, הוא על **המיליונר** האטלקי בעל רשת מי־ס־עדו ועסקים ענפים, שהכיר אותה בעת שהיה בחופשה בארץ והרודף אחריה כעת על כל אירופה.