



ישית



מרה

המרכז הרוחני

חנות העיין השלישית, ששכנה במרתפו של בית חדש בכ"כ דיזנגוף, היתה שייכת לכל אנשי החבורה, שימשה כמקום

מיפגש בו נערכו ערבי הפנינג והוקרנו סרטים. החנות נפרצה פעמיים, גרמה למשבר כלכלי לכל אנשי החבורה. המשבר היה הקשה ששבר את גב הגמל, עודד אנשי החבורה להחליט לעזוב את הארץ.



נואן אורי, צלם המערכת לשעבר היה מעמודי התווך של החבורה, ירד עם אשתו הומרת סוזאן לקנדה, בטענה שבארץ אינו יכול ליצור.

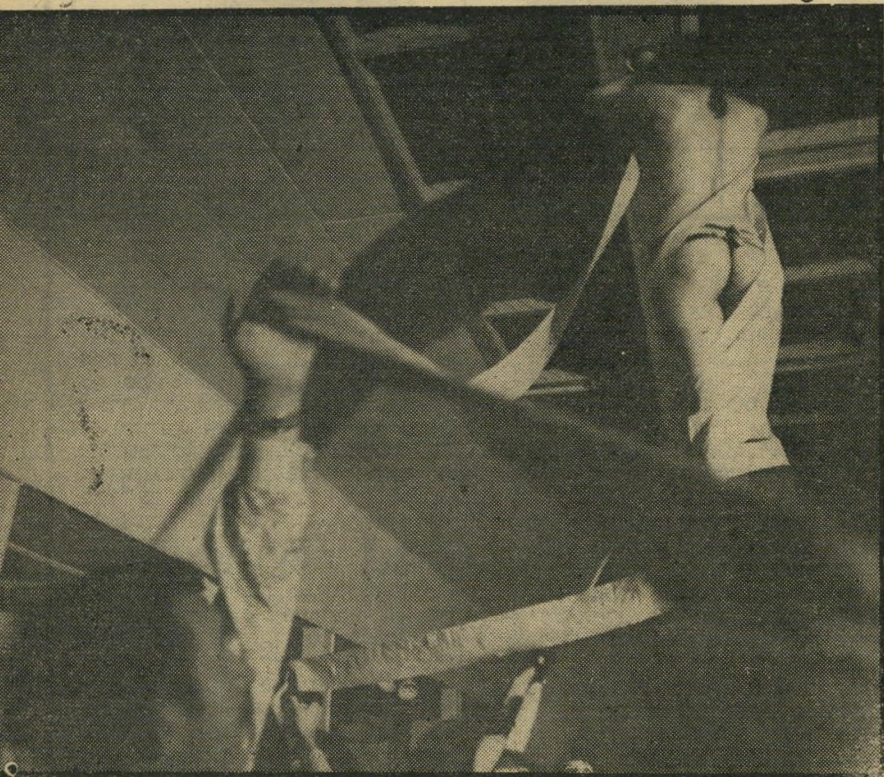
סיסו דולי, הדוגמנית המצליחה בת עבודה, נסעה לניו יורק, שם היא משמשת כמודל לצייר סלואדור דאלי ודוגמנית צילום לצלם ג'והן סטיבנס.

אביבי אבי, השחקן צייר, היחיד מבין אנשי החבורה שעדיין נשאר בארץ, מתכוון גם הוא להצטרף אל חבריו בניו יורק, בעוד כחודשיים.

ריהם של הפילוסוף ניטשה והסופר הר גרמני הרמן הסה; אפשר היה למצוא שם קטלוגים של מודלייאני, סיקאסו וסלואר דור דאלי לצד סיפורות מיקצועיות, בעיקר בתחום האמנות שחשטיקה את אנשי הי קבוצה. בערבים נערך במקום חוג לקולנוע, בו הוקרנו סרטים שונים וסרטים פרי יצירתם של אנשי החבורה. נערכו גם תערוכות וערבי "הפנינג", שזכו לכיסוי נרחב בעיתונות. ערבי ה"הפנינג" כללו הפעלות ריקודים ספונטאניות, מוסיקה חדשנית ותצוגות אור פסיכודאליות. הם גם הכיאו אל הנער את בשורת הסמים. ה"הפנינג" שהתרחשו שם, היו אופיים עשן, קטורת וניחוח. סביב החבורה התגודדו תמיד חתיכות מעריצות, הן "מזדנבות". בדירת הווג קתמו שברחוב דיזנגוף אפשר היה למצוא תמיד כמה מזדנבות כאלו שגרו במקום. כמו לילי אבידן, שחקנית בשם אורלי ז'בין, אילנת גולדן, ובחורה גדולת מימדים בשם שלומית, שכינוייה היה "שלומה".

אפשר היה למצוא שם אורחים לרגע מכל רחבי העולם, החל מהיפיים למיניהם וכלה באמנים. לעיתים נראה הבית יותר כאכסניית נוער מאשר כדירתו של זוג אנשי חבורת העיין השלישית עוררו עניין רב, אך, אמצעי התקשורת סילפו את דברינו והתייחסו רק לחלק הסנסציוני שבעניין, טוען אבי אביבי.

תוך תקופה קצרה מיום פתיחת החנות נפרץ המקום פעמיים, ובין השאר נגנבה גם המערכת הסטריאוטופית. ה"קליינטים" שמילאו את החנות רבצו בה שעות, יותר מאשר ענו. כל אלה (חמש בעמוד 20)



ההפנינג האחרון

נערך בבית האמנים שברחוב אחריתי בתל אביב וזכה לכיסוי נרחב באמצעי התקשורת. בערבי ההפנינג נחגו אנשי החבורה לתת חופשות ריקוד ספונטניות ולשתף את הקהל, שחתאסף במקום, וכל זאת לאורה של תצוגת אור פסיכודאלית.