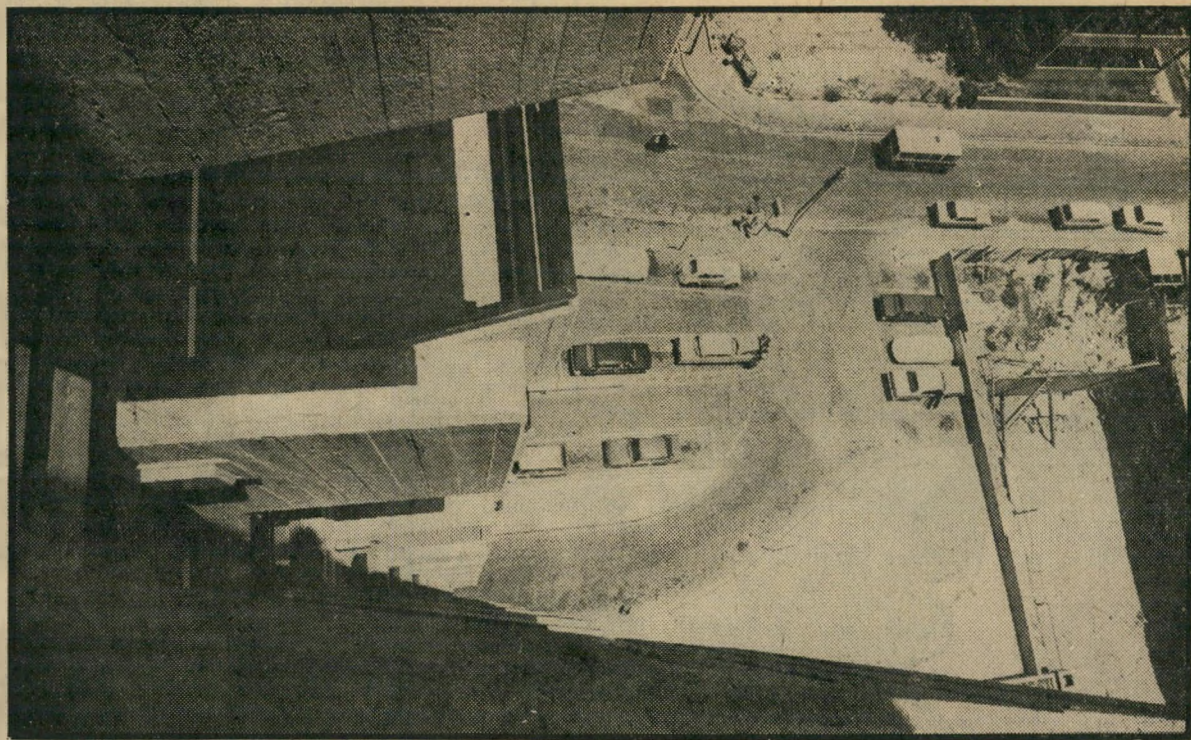


לחדרי מלון פלאזה. מי הגבר המיסתורי שבילה בחדרה?



מעקה המירפסת

כך ניראה רחוב הירקון ב' תל-אביב ממירפסת החדר שבקומה ה-11 במלון פלאזה, חדר 1119, ממנו יצא הפורץ האק' רובט לשיטוטיו הליליים. מראה התמונה בלבד די בו כדי לגרום טרחורות, אך הפורץ לא התרגש מכך כלל, כנראה, ולא עוד אלא שטייל בין המירפסות שבחזית הבניין בחסות החשיכה.

נימרת לפיענוח תעלומת הגבר שביי לה בחדרה של הדוגמנית באותו לילה. עובדי המלון ידעו לספר כי חנה פונטה, הזמינה לחדרה כמויות גדולות של מזון ומשקה, הרבה יותר מכפי שיכולה נערה אחת לאכול בעצמה.

אחד המלצרים גילה לחוקרי המיטרה, כי הדוגמנית שתתה קפה במלון בחברת גבר, ועובד אחד אישר שהיא ביקשה להכניס גבר לחדרה, אך לא קיבלה רשות לכך. למרות זאת ניראה הגבר כשהוא יורד מחדרה.

אך למעשה, אולי לא היה כלל צורך בחקירה מה נימרת. בבדיקה שיגרנית של ארנק של החשודה נתגלתה תמונה, דיוקן נו של גבר המוכר לכל שוטר המכבד את עצמו. היה זה יורם לנדסברגר.

למחרת היום הובא יורם לנדסברגר, בן ה-30, להארכת מעצרו בפני שופט בית משפט השלום בתל-אביב. החוקרים טענו בפני השופט, כי מצאו את תצלומי בתיקה של הדוגמנית החשודה.

לנדסברגר לא התרגש כלל. "מה יש?" שאל. "אני נותן את התמונה שלי להרבה בחורות. אז בגלל זה שמצאו אחת התמונות שלי אצל הדוגמנית הזאת, צריך לעצור אותי?"

אלם השוטרים ביקשו לעצור לתקופה ממושכת, כדי לערוך מיסדר-זיהוי. יורם לנדסברגר, אחת הדמויות המפורסמות והססגוניות ביותר בעולם הפשע הישראלי, צעיר, בעל עבר פלילי עשיר, שבילה כבר קרוב לשלוש מחייו הקצרים בין כותלי הכלא.

בהיותו בן שנה וחצי, איבד אביו של יורם את עצמו לדעת. עם פרוץ מלחמת השחרור, נשלח יורם לנדסברגר לבית יתומים ברמת-גן, שם היה עליו לחבוש כיסוי, להתפלל לפני הארוחות ולקיים מיצוות.

בריחה

נועזת

בתחילת דרכו כעבריי, נידון יורם לנדסברגר על גניבות וחזקת רכוש גנוב. הוא ביצע בריחה נועזת מהמעצר, יחד עם שני כוכבי העולם התחתון, נחמן פרקש וניסים ערוסי. הוא התגלגל ממעצר למעצר, מכלא לכלא.

בשנת 1956 נעשה ניסיון להחזירו למורט, לשקמו. הוא אומץ על-ידי משפחה חשוכת-ידיים, החל עובד בבית-החרושת של אביר-מאמנו. הניסיון נכשל. לנדסברגר חזר למעשיו הפליליים, הסתבך שוב ושוב. הנערות מילאו תפקיד חשוב בחייו.

רונית אפולו, בתו של עורך-דין תל-אביבי, עמדה להינשא לו בשנת 1965. אך אחרי שיוורם נתפס, פצו, על-ידי שוטרים ונשלח לכלא על ביצוע פריצה לחנות תכשיטים — ביטלה את תוכניתה, חזרה לצרפת.



חנה פונטה, הדוגמנית האילנית בת ה-19, עליזה ומחייכת אחרי ששוחררה ממעצרה, לאחר הש"תולות של עורך-דין משה רוס, אשר ייצג בעבר גם את יורם לנדסברגר.

בית המישפט

יורם איש העולם התחתון לנדסברגר, שתמונתו נמצאה בארנק הדוגמנית, הכחיש שייכות לעניין.

בשנה שעברה נעצר יורם לנדסברגר מיספר פעמים וסניגורו, עורך-דין משה רוס, נאבק קשות לשחררו מידי המיטרה. הפעם חושדת המיטרה כי יורם לנדסברגר, הוא-הוא הגבר אשר ביצע את הפריצה במלון פלאזה, בשותפות עם הדוגמנית פונטה.

השותפת היפה

מאילת

למרות בקשותיה של המיטרה להאריך את מעצרה של הדוגמנית, כדי שלא תפריע להמשך החקירה, הצליח עורך-דין משה רוס לשכנע את בית המשפט כי מטב לשלוח אותה לאילת, לבית הוריה. רוס התחייב בפני השופט התורן להביא את הדוגמנית לשדה התעור, שה, להעלות אותה למטוס האחרון שיצא לאילת ביום ר.

אחרי שיחרורה סיפרה חנה פונטה לכתב העולם הזה:

"גולדתי בבאר-שבע. כשהייתי בת שנה, אז אבי, קבלן לעבודות-צבע, לקח את המיטרה לאילת. אנחנו שיבעה ילדים במיטרה."

"אני למדתי דוגמנות אצל גברת לאה פלטר. עבדתי כדוגמנית בשביל בית-חרושת גפ-טקס. הופעתי גם בסרט, על מכונס-ג'ינס. הייתי בארצות-הברית, בי מיטרת עכצתי."

"מה זאת אומרת מי צילם אותי? צילם אותי שישל!" "לא הכרתי את יורם לנדסברגר. רק קיבלתי ממנו תמונה, כמו שקיבלתי מהרבה בחורים אחרים. לא הייתי איתו בקשרים הדוקים. הוא לא היה בחדר שלי במלון. נכון רק שכעת אני לא עובדת. הכל מה שאומרת המיטרה, זה רק סיפורים." חנה פונטה עושה רושם של בחורה יפה, פשוטה, המסוגלת לחייך בכל מצב, אפילו אחרי שברע של מעצרו. אך אם חוקרי המיטרה יצליחו להוכיח כי הגבר שביצע את הפריצות במלון פלאזה, אכן עשה זאת אחרי שבילה בחדרה, דרך המירפסת שלה, יהיה החיך שלה עוצב מאד.