

מבקר העולם הזה בודק מה מתרחש מאחורי מבול מודעות המסג' המציבות את העיתונים

מאת זאב יפת

תמסג' תישאר עם תחתונים. אמרה הנערה. היא היתה שחרחר רת. תמודה. בעלת שיער ארוך. נשית מאור. חלוק לבן. מכופתר בכפתור אחד בלבד. כיסה על בגדיה הצמודים לגופה. היה זה מכון העיסויים בית המסג'. ה' שוכן ברחוב הנביאים 34 בתל-אביב. בקר מתהקרקע. הצעירה. כבת 16-17. כיוונה אותי לעבר כוך קטן שבתוכו מיטה מוג' בהת. בכוך שררה אפולוית. מוסיקה חרי שית עלתה באוזני. העפתי מבט על סבי בותי. לאורך כל קומת-הקרקע נראו מיס' פר חדרונים. מופרדים זה מזה על-ידי וילונות בד.

היא שאלה אם ברצוני לקבל מסג' כללי. השבתי שאני סובל מכאבי-גב ובר' צוני בטיפול המתאים.

"באת בדיוק לכתובת הנכונה". אמרה. "אני מומחית לטיפול-גב".

שכבתי על בטני והבחורה החלה לע' סות את גבי. במרחק כחצי-מטר מראשי היו תלויים שני וילונות. שהיו מחיצה יחידה בין החדר בו שכבתי לבין החד' רון הסמוך. הווילונות לא היו צמודים

אחר מגבת. "איזה מין בן-אדם אתה?" אמרה לו.

המסג'יסטית יצאה את החדרון. הבול' גרי המבוגר קם מן המיטה. הבעה של שביעות-רצון מהולה במבוכה ניכרה על פניו. כעת יכולתי לראותו בבירור. הוא התלבש לאיטה, ויצא את המקום.

כל אותה שעה נמשך העיסוי שלי. "את חושבת שהעיסוי יעזור לי?" שאלתי את הנערה.

"בטח". השיבה, והוסיפה הסבר: "המסג' מריץ את הדם ומשחרר סתימות בעורקים. כדאי שתדע את זה. כשאין סתי' מות, או הדם יכול לזרום לכל הגוף בלי הפרעה, ואז נפסקים כאבים..."

בינתיים החלה הבחורה להלום קלות בכפות-ידיה על גבי. תוך שהסבירה: "עכשיו אני ממריצה לך את קצות העצי' בים. אני לא עושה לך את זה חזק. רק כשבאים הנגה מרימי-משקולות או כאלה שמתאמנים בקאראטה, אני עושה להם את זה הרבה יותר חזק, כי קצות-העצבים שלהם שרופים לגמרי..."

לאחר הסבר "מדעי" מפוקפק זה התי

הפתעה? ג'יסטיותו! בע ידיים" (ובשבת) 288970 צעירותו "באר' מס' (288970)

עיסוי או גירוי?

תמש בפירסומיו במילים אירוטיות. כאמ' צעי למשיכת קהל-הלקוחות.

בחורה שחומה מאוד. בעלת שיער צבוע בלונד, פתחה בפני את הדלת. נורות אדור מות וצהובות דלקו בחדר והפיצו אור עמום. מוסיקת-רקע חרישית נישמעה סביב.

"מסג' כללי?" שאלה.

"לא. כאבי-גב".

"כאבים כאלה זה מסובך מאוד. בעל' המקום יטפל בך". אמרה לי.

בעל-המכון, יהודה גרינברג, הכניס אר' תי לאחד החדרים האפולויים. לאחר שהת' פשטתי ונשארתי בתחתוני, נגע בגופי בידו, וקבע מייד: "גופך רותח, יש אצלך מעצורים בוריתם הדם. טוב שבאת לטי' פול ולא הונחת את זה".

הוא הועיק לעזרתו את המסג'יסטית ה' צבועה, והורה לי לעמוד על ויברטור

תרת, ולעומתם צעירים מטורזנים.

שוחחתי עם בחור כבן 25, העובד כ' נהג משאית השייכת לאביו. היה זה לו ביקורו השני במקום.

"בפעם הראשונה שביקרתי כאן," סי' פר, "קיוויתי שאוכל להגיע למגע אינ' טימי עם המסג'יסטית. לא הצלחתי, אבל אני בחור עם סבלנות. החלטתי לבקר כאן עוד ארבע פעמים, אחת לשבוע. אני רוצה להיות מוכר כאן, להיחשב אצלם ל' קליינט קבוע, שלא יפחדו ממני, ושלא יחשבו שאולי אני מהמישטרה. רק אז אוכל לדעת אם זה הולך. בינתיים, אני נהנה מהמסג'ים. הם מגרים אותי כהוגן".

ל מחרת ביקרתי במכון-עיסוי נור סף, מכון-יהודה, ברחוב אוטישקין 54 בתל-אביב. גם מכון זה מרבה להש'

חלתי לחשוש לגורל גופי ברצינות. הטי' פול בגב נסתיים, והיא החלה מעסה את כתפי. לשם כך היה עליה לעבור ולהת' ייצב למראשותי. תוך כדי הליכה נפתח הכפתור היחיד שרכס את חלוקת הלבן. שעה שנהרה עלי, בשעת העיסוי, ראיתי את חזה מתקרב בצורה מסוכנת, ונר' תעת. חלוקה נפרש לצדדים בשל תנור עות-העיסוי של הידיים.

ברור שהכל נעשה כאילו דרך-מיקרה, אגב העיסוי. אך דומני שגברים לא-מע' טים היו מוכנים לשלם את 25 הלירות שעלה תענוג זה בבית-המסג', רק עבור חלק זה של הטיפול.

בתום המסג' הוצע לי משקה קל. גי' צלתי את ההזדמנות ושהיתי במכון שעה ארוכה ככל האפשר. סקרתי את קהל הלקוחות שנכנס לקבל טיפול. המבקרים נחלקו לשניים: גברים מבוגרים, ביניהם דתיים רבים שחמקו סנימה כנגנים-במח'

ביותר זה לזה, נותר ביניהם רווח קטן. עתה, כאשר הפקרתי גבי לחסדי המסג'יס' טית, גיליתי שאני יכול בהחלט להיות עד גם לטיפול המעניין שהתרחש בחדר רון הסמוך.

גבר כבן שישים, בעל מיבטא בולגרי כבד, שכב שם פרקדו על גבו. "כן, כן", הוא נאנק, "התכווצות-השרירים שלי היא בשוקיים ובחלק התחתון של הבטן".

הנערה עיסתה את שוקיו במרץ. מדי פעם היתה אומרת לו: "מה יש לך? מס' פיק כבר להתרגש!" אגב כך ראיתינה מושכת כלפי מעלה את תחתוניו של הגבר, שהיו קטנים עליו בשני מיספרים לפחות. כאשר סיימה את עיסוי השוקיים והחלה מעסה את החלק התחתון של הבטן, תכ' פו נאקותיו של הגבר והעמיקו. לפתע, כעבור דקות אחדות של טיפול, נדם קולו. עתה בקע מאחרי הפרגוד קולת הכעס של המעסה. היא נופה בלקות, תוך שחיפשה