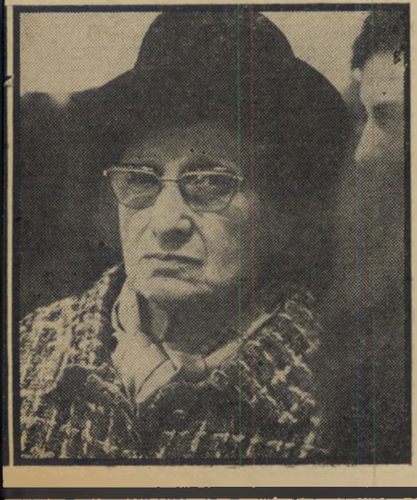
משה קסטל חתן־המסיבה, מענ
התשרוכה. כל קסט
במחיר־מציאה ממש: 10 לירות בלבד. „אין
קסטל עצמו כימעט שלא הספיק לראות את א
תחימות. „לולא חיים גמזו ואשתו — לא הייתי

כל השמנא־וסלתא באו ל תערוכה
וחטפו את הררי החטיפים והפירות

זלילות בתערוכה

דליה פן־לרנר ובעלה בפתיחה.
משמאל: תאלוף (מיל.) חיים חרצוג.



למראה ההמונים הלבושים בבגדי־שבת, שצבאו על דלתותיו של מוזיאון ת"א שבשדרות שאול המלך, קשה היה ל־האמין שהמדובר הוא בפתיחת תערוכה בלבד. אמנם, היתה זו תערוכתו של הצייר משה קסטל, אבל בכל־זאת.

היה זה האירוע החברתי הגדול והמר־שים ביותר שנערך במדינה מאז מילחמת יום־הכיפורים, אך עובדה זו לא הפריעה לפקחי הג"א שהמתינו בכניסה, לפשפש בכליהם של האורחים הניכבדים.

את פני הבאים קידמו נשיא המדינה, הפרופסור אפרים קציר, שישב על בימה גבוהה שהוצבה במיוחד באולם־הכניסה, כשלצידו השר שמעון פרס, ראש עיריית תל־אביב שלמה (צ'יץ') להט, מנהל ה־מוזיאון ד"ר חיים גמזו, וחתן־המסיבה עצ־מו, הצייר משה קסטל, הנחבא־אל־הכלים בדרך־כלל, שניראה נבוך ואובד בתוך המהומה.

לסבוד המאורע הזמינה רעייתו של ה־צייר את כל חבריו של משה קסטל מ־