

Ministerrådsordförande A. St. Kosygina Sverigebesök April 1973

KOHEN, Eli Korrespondent

351103

Yediot Ahava

JOU

PRESSKORT

Innehavaren av detta kort är ackrediterad vid utrikesdepartementets presskvartär i gamla riksdagshuset. UTRIKESDEPARTEMENTET

Manfred Nilsson

Manfred Nilsson Chef för UD's pressbyrå

PASSERKORT

8996

Gäller för tillträde till område, som polisen avspärrat för allmänheten, dock med de inskränkningar som särskilt förskrivits eller meddelats av tillståtgörande polisman. RIKSPOLISSTYRELSEN

Lennart Primtz

Lennart Primtz Chef för polisavdelningen

Press- och passerkortet är personligt. Vederbörande förutsättes på polisens begäran kunna legitimeras sig, t.ex. med sedvanligt presskort, pass eller annan identitetshandling som är försedd med foto

VAR GOD VAND!

ENGLISH ON THE OTHER SIDE!

החתימה של קוסיגין

מתנוססת על תעודת העיתונאי המיוחדת, שניתנה לכתב הישראלי עלי כהן, שסיקר את ביקורו של ראש-ממשלת ברית-המועצות בשוודיה. כהן וקוסיגין נפגשו כבר לפני שנה וחצי, במסיבת-עיתונאים שנערכה למנהיגי הטובייטס בדנמרק. לפני שבועיים נפגשו שוב, בבית-חרושת שוודי למיטבייכדורים, וכהן ביקש מקוסיגין שיחתום לו על התעודה. כעבור יום נפגשו השניים במסיבת-עיתונאים, בה התקייף עלי כהן את קוסיגין בשאלות על יחסי ישראל-ברית-המועצות, וגרם להתקפת-זעם אישית מצד קוסיגין, שזכתה לסיקור נרחב בעיתונות ובטלוויזיה בשוודיה. בצד ימין, החתים הכתב את ראש-ממשלת שוודיה, אולף פאלמה.

גילוי חדש על התנהגותו של אורי זוהר, שביקש מישפטו, הביא בשבוע שעבר מי שהיה התובע במיש"פ, גרעין האונזר. בתוכנית גלי צה"ל, זכרון דברים, סיפר האונזר כי ימים אחדים אחרי תחילת המישפט, הוקרן בהקרנה סגורה סרט דוקומנטרי נאצי על מחנות ההשמדה. ברסרס חזר מילבד אייכמן, סניגורו רוברט פרוואצ'ינסקי, אנשי התביעה, כמה משומרו של אייכמן וכמה מעובדי הברנין. באמצע הסרט הבחין האונזר שאייכמן מעביר פתק לסניגורו. הוא ביקש שידליקו את האור ודרש לראות מה כתוב בפתק. או התברר לו ש-אייכמן התמרמר עלי-כך שנכחו אנשים זרים בהקרנה. בניגוד למה שהובטח לו, "אילו ידעתי שיהיו אנשים נוספים", הוא כתב, "הייתי לובש את חליפת הים ולא מופיע בסרטל אסיר-ים".

תקרית לארבעה ימים עבר כתב במחנה נח"ל יגאל גלדי, שביקר בתערוכת הציורים של הצבאית-הקדנית צורני לוי. יגאל עמד ליד הציור עם כוסית ויסקי בידו. אחד האורחים נתן לו בלי כוור, בה דחפה קלה, והכוס נפלה מהחלון על ראשה של הרקדה גית רונני סגל, שעמדה להיכנס באותו רגע לחדר המדרגות. רונני עלתה למעלה, וכבר סה לחדר ושאלה בכעס: "מי זרק עלי את הכוס וקילקל לי את כל האיפור?" גלדי ניגש אליה והתנצל. הדבר לא עזר. רונני לקחה כוס משקה, וזרקה אותה בזעם על הכתב הנדהם.

ברוב מקומות העבודה מקבלים העובדים, מילבד משי-כורת 13, גם כמה בקבוקי-משקה לכבוד חג הפסח. אבל ז"ל וזה תלם, דיילת-היופי הראשית של רבין, שחזרה מקורס השתלמות בארצות-הברית, קיבלה לשימושה מהחברה, גם מכונת 119 404 לבנה וחדשה.

פסוקי השבוע

- מוכ"ל ההסתדרות יצחק בן-אחרון, לנבחר לישיאות הפרוספור אפריים קציר: "ההסתדרות לא אהבת להידחק!"
- הנ"ל להנ"ל: "פועלי ישראל נכונים תמיד להיות החמורים של המשיח - אבל לא של הקבלנים..."
- אבא אבן בראיון עי תונאי: "יש לנו כישרון לארץ מי מובטק לייצר לעצמנו לא רק את פסוקו של יום, אלא גם פרשת השבוע ופרשת החודש."

מפיק התוכנית הוא יוסי גר, דארי.

המפיק מיכאל שווייץ לוי, זה שהנציח עלי-גבי הצור ללודי את פישקה במילואים, מתכוון להפיק תוך שבועיים סרט על הפשיטה הישראלית לביירות. "יש לי כבר גיסיון לעשות סרט אחת-שתיים", אמר שווייץ. "זה יהיה סרט מתח בלתי-רגיל. אני עושה אותו לפני שהוטסים לי אותו."

באחד מימי השבוע עזר סנייר-בטיחות את הברדן אורי זוהר, שרכב על קטנוע ללא קסדת-מגן. "אדון זוהר, למה אתה נוסע בלי קסדה?" שאל הסנייר. "תעזוב אותי", השיב השחקן. "אני רודף אחרי זה שגנב לי את הקסדה!"

הווייה גיימס בונדית עברה בשבוע שעבר על דויד וליזה בבירוק, ועובדי המספרה לפני מיספרה שבו-עות נכנסה למספרה בחורה וביקשה לצבוע את שערות. כעבור יום היא באה שוב והספרה, וכך הלאה במשך כמה ימים. תמורת העבודה שילמה בצ'קים. לפתע חדלה לבוא, ורי במקומה חזרו הצ'קים מהבנק. בסוף השבוע שעבר ראה אחד העובדים את החברה עוברת ברחוב לפני המספרה. הוא הזיק את חבריו שיצאו לתפוס אותה. כשהרגישה החברה כי סכנה פתחה במרוצה ונכנסה לאחד הבתים. הרודפים ארבו לה בחוף. כעבור רבע שעה היא הציצה מחדר המדרגות. גילתה את העוקבים, ברחת לחדר הצר הבית ונעלמה שם כאילו בלעה אותה האדמה. ליידי אחד מפחי הזבל בחצר ראו העוקבים ביים ערימת זבל מפוזרת. הם ניגשו לפח, הרימו את המיכ"ל

שידור, יעקב שריה, שהיה מנכ"ל משרד-החינוך. יעקב שריה, אביו של יוסי שריה, הוא מראשי צעירי מפא"י, סען בין השאר: "אני לא מבין מדוע תמיד היא יוצאת-דופן. אחת המשתתפות ויתרה על המדינה. שגייה ויתרה על יהדותה. רק הבחורים המשתתפים מושבים בדעתם. אני מתאר לעצמי שגם המפיקה היא בחורה." למען הדיוק,



עליזה עזיקרי וצביקה פיק משתתפים בפסטיבל הזמר הלועזי, שיתקיים בחודש הבא בירושלים. עליזה תשיר בצרפתית וצביקה באיטלקית - שפות שאינן מוכרות להם. כדי לא לעשות בושות, הם לוקחים שיעורים בצרפתית ובאיטלקית אצל פרופסור לשפות זרות שעלה לארץ מברית-המועצות.

חנותו של ח"כ גח"ל יוחנן באר, שביקש בהפגנת תיבת את ידה של ראש-הממשלה גולדה מאיר, בליל ה-שימורים בכנסת, הרגיזה רבים. החבר הזכיר לוותיקי שנועת החבר מאמר-התקפה שפרסם אותו יוחנן באר על גולדה מאיר, לפני הקמת המדינה. ל-אמר השבת השחרות. באותו מאמר, שפרסם בכיטאונה של תנועת ז'בוטינסקי, התשקיף, התקיף באר את גולדה וטען, בצטטו פילוסוף יהודי, כי שלוש שנים בדרום הם בלתי-אפשריים, יאחד מהם: להתווכח עם אשה.

גולדה מאיר הצהירה בזמנו שאצלה יהודי חייב לדבר אידיש, אך דויד בן-גוריון חושב אחרת. כששילב בשבוע שעבר ברחובות סב"ר, ריה, עצה ליהודי מונית ומתוך כה ירדו זוג תיירים, שביקשו לצלמו, בין בני הווג ובן-גוריון התפתחה שיחה: בן-גוריון (ב' אנגלית): "האם תשובו לארץ לתמיד?" התייר (באידיש): "כן, בוודאי. זה כבוד גדול כי שובילנו לראות אותך." בן-גוריון (באנגלית): "אידיש - זה לא השפה שלי. אתם צריכים ללמוד לדבר עיברית!"

במסיבת-עיתונאים ש-הממטכ"ל דויד (דדו) אלעזר לכבוד יום-העצמאות, שאל אותו הכתב הצבאי של מעריב, יעקב ארז, איזה קייץ הוא לישארל השני? גח? השיב לו הרמטכ"ל: "מה אני, מטרוולוג?"

האצנית הישראלית אסתר שחמורובירוק, ש-השתתפה בתחרויות האתלטיקה הבינלאומית בדרום-אפריקה, משכה את תשומת-הלב לא רק בגלל הישגיה הספורטיביים: אסתר רצה בלי חזייה. כשנשאלה מדוע השיבה: "זה עניין של נוחות. זה עוזר לי לשפר את הישגיי."

בהתקפה מוחצת על תוכנית הטלוויזיה עם צעירים ועל הצעירות שהשתתפו בה, יצא בישיבת מליאת רשות ה-

חנותו של ח"כ גח"ל יוחנן באר, שביקש בהפגנת תיבת את ידה של ראש-הממשלה גולדה מאיר, בליל ה-שימורים בכנסת, הרגיזה רבים. החבר הזכיר לוותיקי שנועת החבר מאמר-התקפה שפרסם אותו יוחנן באר על גולדה מאיר, לפני הקמת המדינה. ל-אמר השבת השחרות. באותו מאמר, שפרסם בכיטאונה של תנועת ז'בוטינסקי, התשקיף, התקיף באר את גולדה וטען, בצטטו פילוסוף יהודי, כי שלוש שנים בדרום הם בלתי-אפשריים, יאחד מהם: להתווכח עם אשה.

גולדה מאיר הצהירה בזמנו שאצלה יהודי חייב לדבר אידיש, אך דויד בן-גוריון חושב אחרת. כששילב בשבוע שעבר ברחובות סב"ר, ריה, עצה ליהודי מונית ומתוך כה ירדו זוג תיירים, שביקשו לצלמו, בין בני הווג ובן-גוריון התפתחה שיחה: בן-גוריון (ב' אנגלית): "האם תשובו לארץ לתמיד?" התייר (באידיש): "כן, בוודאי. זה כבוד גדול כי שובילנו לראות אותך." בן-גוריון (באנגלית): "אידיש - זה לא השפה שלי. אתם צריכים ללמוד לדבר עיברית!"

אילו ספרים הרשימו את דויד בן-גוריון בצעירותו? בראיון לכתב במחנה גזניע, זאב סגל, הוא סיפר: "שני ספרים שקראתי בילדותי, עשו עלי רושם כביר למשך שנים רבות. האחד היה אהבת-ציון של אברהם מאפו, והשני אוהל הדוד תום של ברוטשער-סטי, בתרגום עברי. וכמובן - ראשון לכל היו סיפורי המיק"רא. קראתי גם סיפורת רוסיית"

בתו של שריה-אוצר פינחס ספיר, רנה הולצ'מן, מנסה לשפר במיקצת את התקציב המישפחתי. יחד עם אתי כספי, אשתו של עורך-הדין רם כספי, ועוד שתי