

השאלה שנותרה

אני התנפלתי עליה מאחורי, סתמתי לה את הפה עם היד שלי, וששון התחיל לתת לה מכות אגרופים בידיו וברגליו. אני התעייפתי ועזבתי אותה, אבל הוא המשיך לחנוק אותה. השכבנו את סעדה על הגב שלה, והוא עלה עליה עם הרגל ולהיץ את הרגל שלו על הגרון שלה וסחב את היד שלה הלא-משותקת אליו בכוח. היא צעקה צעקה אחת ולא יותר. כוונתו שהיה חונק אותה, היא היתה נותנת בעיטות וקופצת כל הזמן על היד ריצפה, והיתה מוציאה רוק מן הפה. תיכף אחרי זה הוא התנפל על החזה שלה וגנב משם שקית שבתוכה היה כסף. כך, בתיאור פלסטי מתומצת זה, סוכי-מה בפי אחד ממשתתפיה דרמת רצח מזעזעת, במרכזו עמדו שני נערים צעירים, תושבי מעברת בתי"ם, האחד בן 15 וחצי, והשני גדול ממנו בשנה. שני הנערים נאשמו ברצח הוקנה סעדה אדרי, אשתו של מקבץ נדבות עיוור ממעברת בתי"ם, ביוני אשתקד. לפני שלושה שבועות הרי שיע בית-המישפט המחוזי בתל-אביב את שני הנערים ברצח, דן אותם ל-12 ול-12 שנות מאסר. שעה ששלושת שופטי בית-המישפט ה-



פתוחה בתום

תלטה עליו גברת זו, ובהשפעתה, או לפי דרישתה, הוא ביצע מיספר גניבות ופריי-צה קודמת בדירת אדרי, וזאת כדי למלא את מישאלותיה. הוא טוען כי אנט ניצ'לה את קשריהם האינטימיים שנשארו כאי-לו סוד כמוס, באימה עליו שתגלה את הסוד להוריו באם לא ימלא את השלי-חיות שהטילה עליו. הוא, מצידו, פחד פן יגרור גילוי זה תוכחה קשה מצד הוריו, וציית בלית ברירה.

„בוא, עלה עלי!”



מפיו של ששון עצמו נשמע הסיפור ב-צורה הבאה: „את אנט היכרתי כשבאה לגור עם בעלה במעברת. אני מכיר גם את בעלה, מוטי דיין, היינו ידידים טר-בים. היינו נכנסים זה אל זה הביתה, היו גם יחסי מין ביני לבין אנט. הייתי עושה כל מה שהיא ביקשה. הייתי עושה הכל, כי היא היתה מאיימת עלי שתספר להוריי ולאחי הגדול ששכבתי איתה. לכן עשיתי מה שאמרה לי, הקשרים שלי איתה נמשכו שמונה חודשים לפני הרצח, מנה

האם בגלל יחסיו האינטימיים עם **אשה זו** רצח נער בן 16½ את הקבצנית?

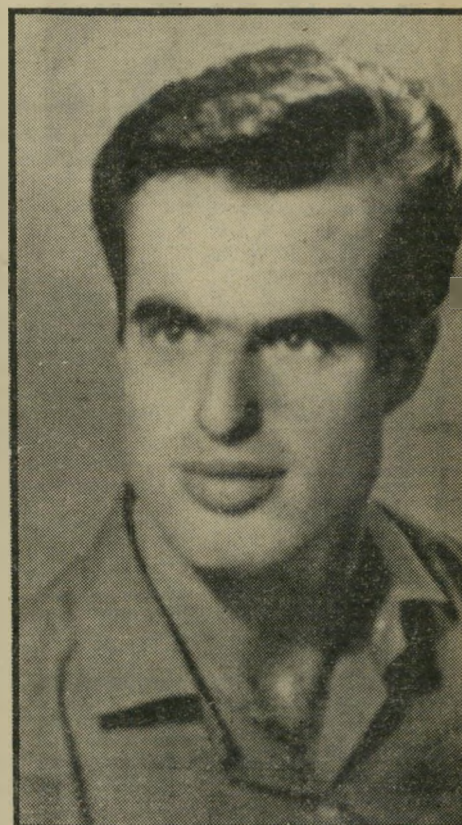
רצח תמורת אהבה?

הייתי שוכב איתה שישה חודשים. היא לא היתה הראשונה אצלי. הספקתי לשכב כבר עם בחורות אחרות. הורי ידעו שאני יוצא עם בחורות אחרות. הייתי הולך לדיסקוטקים. היה לי כסף. פעם אנט אמרה לי שהיא צריכה להרוג את סעדה. לא אמרתי כלום, כי היא אמרה מה שאמרה לאחיה, לא לי. אני ישבתי בצד והם ישבו בצד אחר. אבל שמעתי מה שאמרה. היא קיימה את היחסים איתי בשקט. שאחיה לא ישמע ושמרנו את זה בסוד. „זה התחיל מזה שקודם היינו ידידים טובים. בהתחלה אנט היתה מנסקת אותי

מרחפת מעל פרשת הרצח. לפי עדותו וסיפורו, היא נטלה תפקיד דומה לזה שנטלה לידי מקבט בטרגדיה השקספירית. קבעו השופטים: „ששון שפיטוב” היה מבאי ביתם של בני הזוג דיין. לפעמימים היה אף לן אצלם. כשהבילויים המשותפים נמשכו עד שעה מאוחרת בלילה. לפי סיפורו של נאשם זה, נרקמו קשרים אינטימיים בינו לבין אנט דיין, ונמשכו תקופה ארוכה למדי. בתוקף יחסים אלה הש-

שעה שקבעו ללא היסוס את אשמתם של הנערים, התייחסו שלושת השופטים בזהירות מירבית לניתוח מניעיהם, כי מתוך העדויות שנשמעו במישפט זה, נחישפה דרמה מהסוג המצוי בין הטרגדיות השקספיריות. קשה היה להצביע על הימניע שעמד מאחורי הנערים, כיוון שאין יכול היה הדבר להצביע על דמות, שכלל לא היתה נאשמת במישפט. אבל תפסה בו מקום מרכזי. היתה זו דמותה של אנט דיין, אשה נשואה בת 24, שכנתה של הנרצחת. היה זה אחד הנערים הנאשמים ברצח, שטען במהלך המישפט כי רוחה של אנט דיין

מחזיו מקס קנת, אלישע שיינבוים ואליהו מני (להבדיל מהשופט העליון אליהו מ. מני), חרצו את דינם של שני הנערים וברדקו את פרשת הרצח על כל צדדיה. הם התעמקו בסוגיה מה דחף את שני הנערים הצעירים לבצע את הרצח האכזרי? האם היתה זו אומנם רק תאוות הבצע שלהם? האם תמורת כמה הפרוטות ששדדו מ-אשת הקבצן היו מוכנים לרצחה?



את גווייתה על מריצה, כיסו אותה בניילון, והשליכו אותה במזבלה קרובה. בתמונה נראה שיחזור חלק זה של הניסיון להעלים את הגוויה, כשבמקום הגופה משתמשים בבובה.

טרנספורט המוות אחרי שרצחו את אשת מקבץ הנדבות, החביאו שני הנערים את גופתה בארון. בלילה חזרו אל חדר הרצח, הניחו

„סיכסוך” גרם, לדעת מדוכי, בעלה של אנט, להאשמת אשתו כאילו הסיתה את הנערים.