



של בעל ביתה החרושת רבל, לומד מינהל- עסקים בגרמניה, הגיע לארץ לחופשת פסח — וישר לרוול כמוכר. „אין כמו החתיכות הישראליות“ הוא מעריך ממרו- מי שתי שנותיו בגרמניה. זוהי גם דעתו של אבי הפצועים, שמחה הולצברג. מדי יום שישי בצהריים, הוא מופיע ברוול, בוחן את שוק החתיכות בעין שנהייתה כבר מקצועית — מה שהאדם הזה מוכן לעשות, למען הפצועים — בוחר את המיבחר שבמיבחר, ומזמין אותן למסיבה שהוא עורך באותו ערב במרכז-שיקום זה או אחר לפצועי צה"ל. זוהי גם דעתם של שאר המחפשים. ברוול, הם יכולים למצוא את מיטב יכול החתיכות שבעיר — הנמצאות שם כדי למצוא מסיבה ומישהו שיקח אותן אליה. וכך, רוחש המקום נפשות תועות, היוד- עות בדיוק שהן לא טועות. הזקנים, ש-



**פרטי בלבד**  
צנות בפרטים אישיים, מטרה שם: תמי. יפהייה זו גילתה קמ

**הדוגמן**

אבי, דוגמן-צייר לוס, כבר קבע להערב עם דורית, אחת מחתיכות רוול הקבועות, המופתעת נוכח המצלמה שלפניה.

הוותיקים ידיד מתחיל לעבר שולחן שלידו יושבות שתי תאומות ג'ינג'יות. „הי מותק, אתן רוצות לבוא למסיבה הערב?“ הוא מציג את בן-חסותו. „מצטערות, כבר יש לנו“ משיבות השתיים. „לא גורא“ משיב המדריך. „צ'או“

שלוותו היא תולדה של נסיון ממושך. חמש דקות לאחר מכן, כבר אירגן שידוך אחר.



**הכוכבת**  
תמי אלוני, דוגמנית הצילום שכיכבה לאחרונה בסרט איטלקי הצוענית ובן הכפר, שוקלת אם להענות לבקשת נימרוד (24). למסור לו את מספר הטלפון שלה.

**נותנת מספר**  
כך מתבצעת הפעילות בבורסה: דני אמיצי, עוזב קיבוץ שהגיע לתל-אביב לא מזמן, השתלב במהירות בנוף, רושם על קופסת סיגריות את מספר הטלפון של עילית (23), מזכירה רפואית. הנקודה העיקרית המייחדת את רוול, בצהרי יום שישי, היא הפתיחות והיעדר ההסתייגויות החברתיות.

**השחקן**  
מארק טורנשייב, שחקן הכדורסל של הפועל תל-אביב, ואחת הדמויות הפופולאריות ברוול, בשיחה עם אחת מדיילות אל-על.