



בפעולה
בתוך החצר, מקשי קשים ומשלימים תוכניות לערב. במרכז: שניים שכבר מצאו, ציפי לוי (במשקפי שמש) ושוקי בן-פורת.

הולך לראות מה חדש בשוק המציאות של רחוב דיזנגוף

השולם הזה

בורסת החתיכות

ה יממהייה הכלונרית, שלבשה חולצה שקופה על עורה הערום, זעי פה בקול שנשמע למרחק חמישה שולי- חנות: "מה זאת אומרת אתה רוצה את הטלפון שלי?" קצפה לעבר החתיך מגור דל-השיער שנעצר ליד שולחנה. "הרי רק כן, לא נעים. אפשר להתבלבל לפעמים. כבר



חיך משותף
ציפי לוי מביאה משהו מעניין לתשומת-ליבו של דני להולה, אורח רוול ותיק שהגיע לחופשה מגרמניה.

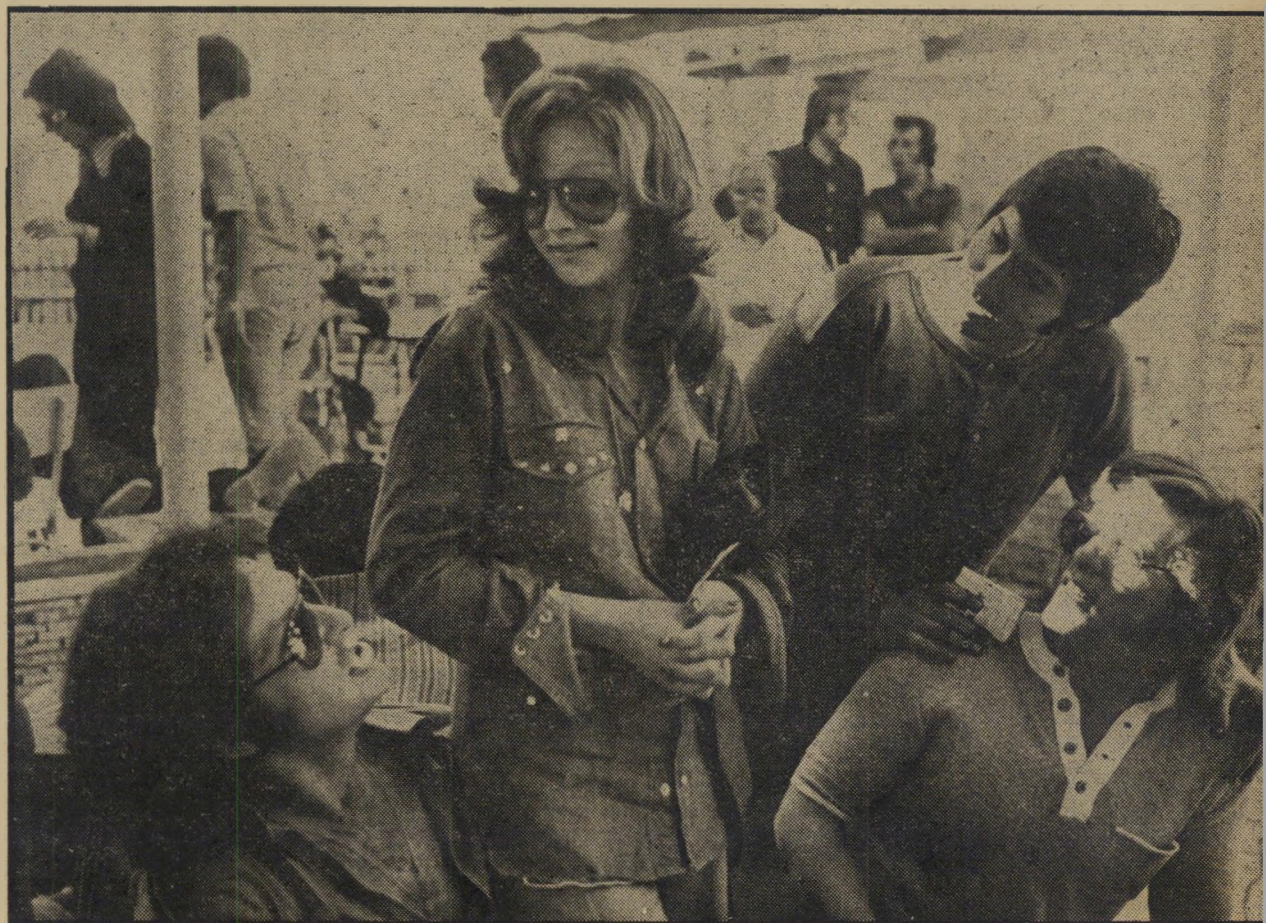
אבל הן כליכך רבות, וכליכך דומות לפעמים, שלך תזכור. העיסקות, בבורסת החתיכות של רחוב דיזנגוף התליאביבי כליכך מסועפות, כליכך שוטפות, שהבך אדם צריך להיות מחשב אלקטרוני ולבוא עם קצרנית, כדי לא להתבלבל. אלא שהבן-אדם הוא לא מחשב, ואם היתה לו קצרנית — הוא היה לוקח אותה למסביה, לא לעבודה. הבן-אדם רוצה, בסך-הכל, למצוא בתיווג, למסיבה של יום שישי, או מסיבה לבתיווג של יום שישי, או שניהם ביחד. והמקום לעשות זאת — בצורה רצינית, כמובן — הוא בקפה רוול, בעיקר בצהרי יום ו'. או וסם, ניתן לראות, להרגיש ולהריח את כל מה שהתחדש, מאז יום ו' שעבר, בשוק המציאות התליאביבי, ולא רק התליאביבי.

חתיכות

לפצועים



א יזה שאפות, איזה שאפות, מת- אנה בהנאה דני להולה (23), בני



פטים שנה ד', ומימנה (עומד) דייל אל-על יוסי לוי, שטרך להגיע במונ מנמל-התעופה כדי שלא להחמיץ את הבורסה. בתמונה למעלה: העסקים מתנהלים גם על המידרכה שבחזית רוול.

שיח זאבים
נערת ישראל, חנה אורדן, בת ה' 17 וחצי, מוקפת שלושה זאבים עלזים. משמאלה החבר הפרטי, ראובן ברליכס, סטודנט למיש-