



לאחר מכן, בשיחה עם עיתון נאי אמריקאי, הוא סיפר לעיתון כי לפי סקר דעת-קהל, שפורסם באותו יום, עומדת סיעת גח"ל לזכות בבחירות בתור ספת של שבעה מנדאטים. אמר אחד הנוכחים לבגין: "אתה יודע מה — קח!" על כך הגיב בגין בבדיחה: "נאשמת נשאלה בבית-המישפט בת כמה היא. היא סירבה לגלות את גילה. החליט השופט: "גרשום שאת בת 40". קרא סניגורה של ה"נאשמת: "קחי! קחי!"

■ שמות המועמדים לוועידה

■ חברי הכנסת יכלו הש"בוע לעקוב כמו עיניהם אחרי פאנטומימה מעניינת: ריב קטן בין שני שרים. שרי-התיירות **מושה קנד** ושר-המיסטריות **תעשייה חיים כרילב** הומונו לאותה ישיבה. כדי להביא בפני הבית שתי הצעות-חוקים. כשינוכח כרילב לדעת כי עליו להצטרף לפחות שעתיים עד לגמר הוויכוח על הצעת השר קול, התרגו. אחרי דין ודברים, נמלצאה פשרה: קול הביא את הצעת-החוק שלו, אך אחרי שני גאומים נפסק הוויכוח עליה, ו-

שייך ג'עבר מועדי

סגן שרי-התיקורת, במסיבה שנערכה השבוע האמרגנית מרים עציוני (מימין) אחרי הבכורה של הצגת היחיד של שמעון ישראלי, מועדי הוא ידיד ות"ק של עציוני עוד מהימים שהפיקה ערבי ראיונות במלון הילטון בתל-אביב שבאחד הראשונים שבהם רואיין. מאחורי עציוני מצייץ דן אלמגור ומשמאל הזמרת חווה אלברשטיין.

ריצ'ארד ניכסון: "כאשר ניכסון ביקר בגניוירוק, החלטתי לגשת אליו ולדבר איתו בקשר לפסל הנשר, פרי יצירתו של אחד האמנים שאני מייצג בשמו **ברנרד קרקאי** ששלח לנשיא. לקחתי את הקדישה שהאמן כתב על עץ וצעותי למרכז רוקפלר בשדירה החמישית שם חיכה הקהל לנשיא. בהגיעי למקום, סובבני

את המזכ"ל נימוסים. הסביר מוסה למברכיו: "כאשר מכרתי לבן-אהרון כריזנטמה בשלוש לירות, זה היה המחיר האמיתי. הוא פשוט לא יודע כמה עולים היום פרחים."

■ נאומיו של שרי-החוק **אבא אבן**, מעוררים תמיד תגובות מנוגדות בשל מליצותיו. נזכר השבוע אחד מאלה

ה-11 של תנועת החרות עוררו חיוכים אצל כל מי שמכיר את המועמדים. כך למשל, מופיע ח"כ מנחם בגין הגר ברחוב רוננבאום בתל-אביב, כנציג ירושלים; מנכ"ל התאחדות הר תעשיינים **פלג תמיר** הגר ברמת-גן, מופיע כנציג מושב התימנים אליקים אשר בהרי אפרים; ח"כ **יוסף קרמרמן** הגר ברחוב בארי בתל-אביב, מייצג את כרם התימנים ואילו אשתו, **רחל קרמרמן**, בתו של איל הספנות **יעקב מררי** ד"ר, מייצגת שכונת-התקווה.

■ בעיקבות הפירסום בר העולם הזה בשבוע שעבר על הסולחה בין מזכ"ל ההסתדרות **יצחק כריאהרון** לבין מוכר הפרחים **שליד קפה** אקטודוס בתל-אביב הוסתע המוכר, **מ"ס**, מהמספר הרב של אנשים שעצרו ליד דוכנו, לחצו את ידו ובירכו אותו על כי לימד



סר אלק ג'ינס

(מימין) מגלם את תפקיד אדולף היטלר (משמאל) — בסרט היטלר — עשרת הימים האחרונים. ג'ינס רואה בתפקיד את גולת הכותרת של הקאריירה הקולנועית שלו. "אני רוצה להציג את היטלר כפי שאני מבין אותו", אמר ג'ינס. "אני רוצה להציג אותו לא כמושג, אלא כאדם בעל תכונות מסוימות. הנעת להבנה של האיש הזה. אני נני מצדיק אותו, אלא מבין אותו כפי שאני מבין את מקבת הרוצח."



(מימין) מרימה כוסית בפתיחת ה"פיאנו" בחדש ביפו, בחברת בע"ל המקום הזמרת אביבה רווה (במרכז) ואמרגנה רני הירש (מ"שמאל) ששמו שורבב לאחרונה בכותרות עיתונים שידעו לספר כי הוא ואסתר עומדים להתחתן — כותרות שאסתר הכחישה אותן.

אסתר עופרים

מיד אנשי השירות החשאי של הנשיא ושאלו אותי מה אני מחזיק ביד. הראתי להם. טוב, הם אמרו, אתה תעמוד לידינו וכאשר הנשיא יגיע תריאה לו את ההקדשה של האמן, אבל אל תגיש לו. אם הנשיא ירצה, הוא יגיש אליך. הנשיא הגיע. הרמתי מעל חזי את הקדשה שכתוב עליה: לראש השבט הגדול של אמריקה. ריי צ'ארד ניכסון חיך וניגש אלי. כמובן שניהלנו שיחה אודות המתנה והוא שאל למוצאי."

שבאו לקבל את אבן בחזרו לראיין: המשורר **נתן אלתרמן** מן המנות אמר בזמנו: "היי תי רוצה לראות פעם את אבא אבן בלי מכנסים." כאשר שא"ל לווה מדוע, השיב: "הוא נש" מע לי ערל!"

■ הצלם הישראלי לשעבר **אנטול (אברהם) ירון**, שנסע לדרום-אפריקה והפך לנציג ה"אמנות האפריקאית, נמצא עתה בגניוירוק, סיפר על פגישתו שם עם נשיא ארצות-הברית



עודד תאומי והשחקנית אתי שילוני הקליטו הש"בוע את התסכית גליה, שלושה ימים ילד, בין דודי מים ואנסנות טלוויזיה, על גג בניין תחת גליצה"ל ביפו, מפני שכך רצה במאי התסכית דן רונן, כדי ליצור אוטנטיות.

כרילב הביא את החוק שלו. ■ אותה שעה התהלך ח"כ מקי **שמואל מיקוניס** בר מיסדרונות הכנסת והכריז: "אני מחפש את הגאולה!" לא היתה זאת התקפה של מיסטר קה דתית. הוא חיפש את מזכירתה השחרחרת היפהפיה של סיעתו, ששמה גאולה.

■ כשפגש השבוע הפיזומר נאי **ידיד מכוסים** את ח"כ שמואל מיקוניס בות סוקר לוב בתל-אביב, אמר לו: "מה, המנות עוד הן?" התערב ח"כ **שמואל תמיר** וגער בדויד: "בעיתון מותר לכתוב את זה, אבל לא להגיד את זה על בן אדם בפניו."

■ בישיבת-האבל של הכ"נסת לזכר קריש לוז ז"ל, נשא ח"כ גח"ל **יוסף סרלין** נאומו-הספד ששורר רוגז אצל רבים (ראה קריעות בנינים). כנגד אחד התרגו גם **מנחם בגין**, אבל מסיבה אחרת. היה זה כאשר אמר סרלין: "כידוע הפוליטיקה אינה הבמה הטובה ביותר למוסר...". בגין עקם אפו והסתובב בתנועת מחאה אל חבריו לסיעה.

■ יותר מבודח היה בגין