



הפיישפשים

הכל זהב אדית בשימלה מזהבת — מתנתו של סטיב, שגילה את היצירה הזו בשוק הפיישפשים בלונדון. שימלה זו תלבש אדית בפתיחת התערוכה שלה בלונדון, בעוד כחודשיים. ליד אדית — ידיד מקנדה, בתנוחה הולמת.

רית, אנגלית, גרמנית, צרפתית, רומנית ואידיש — נחשבה תמיד לאחת הצעירות היפות בארץ. האופנה החדשה, רק חזרה וחוכיחה זאת: אפילו מלתחתה הנוכחית, לא הצליחה לפגום ביופיה של מלכת הפיישפשים.

פשים. אדית עדיין לא התאוששה ממותו של ידידה הקרוב, עידוא בן-גריין. עד ערב מותו, עבדה איתו על הוצאת ספר השירים החדש שלו, שייצא לאור בימים הקרובים.

במקום זאת, היא משקיעה עצמה בתערוכת הבובות העתיקות שהיא עומדת להציג. "הכי חשוב לי כיום, זו העבודה", היא אומרת. "תמיד, לא רק עכשיו. כי אהבה אני לא מאמינה — למרות שאני נהנית לתת לאנשים ולקבל מהם. גם המין איננו עיקר חיי. זה חשוב, אבל לא הכי חשוב."

הצעירה ילידת רומניה, בעלת העור הלבן כשלג — היא שונאת שמש על פניה או גופה — מרגישה עצמה נבוכה קצת. כשהיא יוצאת לרחובות תל-אביב במלתחה החדשה שלה, "קצת לא נעים לי שכולם מסתכלים עלי", היא אומרת, ואפשר להבין אותה. "כגלל זה, אין לי כמעט לאן ללכת עם כל הבגדים שלי."

רק לא נישואין

אדית הגרושה אינה מתכוונת להתחתן עם ידידה סטיב, או עם מישהו אחר. "עברתי את זה פעם, ולא נהנית", היא מגלה. "אני לא רוצה להתקשר בגלל איזה חוזה, שבעיני הוא חסר-משמעות. גם הורי מסכימים עם זה."

כפי שהשלימו, מן הסתם, גם עם האופי-נה החדשה של בתם, המסתובבת במחלצות מימי הסבתא, וממלאה את דירתה רהיטים תואמים.

אך לפחות נחמה אחת יש להם. בתם הצימחנית (סלטי-ביצים ולבן) הדוברת עבר-

אחד גדול. מספר פעמים בשבוע, היא יוצאת לסיוורים בשוק בצלאל התל-אביבי, או בשוק הפיישפשים ביפו, נוכרת שעות בין הררי האלסטזאכ, יוצאת עם מיבחר ענתיות.

המין חשוב —

אבל...

ב ימים אלה, חלה הפסקה במסעות הצייד האינסופיים שלה בין הפישי-



מנורה ומפתי-השולחן הרקומה — בשוק בצלאל מעלה: הכובע המרשים, מפיטיס מבריקים — ק הפיישפשים אשר ביפו. הציר המקורי, שהוא דת אביה של אדית קמחי, שהוא צייר בעץ בעבודת אינטרזיה יחידה במינה.

ארת, מתחרה עם אחרות בגילן של העתי-קות שעל גופה. בישראל, החדירה את האופנה הזו אדית קמחי, הציירת הערמונית בת 27, שהפכה את כל מלתחתה וריהוט ביתה למוזיאון

תערוכת מכנסונים מפוספסים ומגפי פלטרמה מ-לונדון, שימלה אוטנטית של הסבתא, וחגורה עצמית, איכשהו, הכל מסתדר.

אנטיקה

ההדום האדום שלה חזם ל"י בשוק הפישי-פשים — נקי מפיישפשים, הכורסה המסוג-ננת עלתה הון ותועפות — שבעים ל"י.