

במיסגרת הגיגות מלאות 13 שנים לצמד הפרברים נערי כה להם בשבוע שעבר מסיבה באולם צוותא בת"א את המסיבה הינחה עזריה רפפורט שהקדים לשם כך את שובו מניו יורק בכמה שעות. בין היתר שאר סיפרה שם יפה ירקוני על טיוליה ברחבי העולם: "הייתי בגרמניה, הופעתי ברפאן, בארצות-הברית, בוינה..." כאן הפסיק אותה עורך התוכנית ברדיו מזלי שפירא: "ראית שם אולי את גודיק?" ואילו שייקה אופיר שנכח אף הוא באותה מסיבה, שיבח את הפרברים — נסים מנחם וילופי חורי — ואמר: "אתם הצמד הכי טוב שהיה אי פעם בארץ". אז הוא הבחין בצמד הדודאים — בני אמדורסקי וישראל גרונין — שישבו בין שורות הקהל. שייקה נסוג בו ואמר להם בהתנצלות: "טוב, אבל אתם לא יודעים לנגן. אבל בשירה — יש שני צמדים הכי טובים בארץ."



מזכ"ל ההסתדרות העסוק במאבק פועלים, נתקל השבוע ברצון של צילום אותו ממרחק של חצי מטר. למראה המצלמה פפץ המזכ"ל לפזרות צילום. עבר במקום אחד ממכריו ואמר לו: "למה אתה מצטלם לבד? תצטלם עם בחורה יפה." הצלם חזר וניצל את ההזדמנות. ניגש לשתי בחורות שעמדו בקירבת מקום וביקש מאחת מהן להתקרב אל בן-אהרון. המזכ"ל חיבק אותה מייד, בחיזוק רחב.

יצחק בן-אהרון

שיא ארצי במספר הצגות רצוף הושג השבוע על-ידי הצגת אמי הגנרלית שהור עלתה כבר 607 פעמים. השיא הקודם היה שייך לקזבלן: 606 הופעות. במסיבה שנערכה בביתו של מפקד ההצגה מנחם (טוטי) נובילי, הוענק לכור כב ההצגה גבי עמרני גביע מוכסף. את הגביע אמור היה להעניק לו כוכב קזבלן יהודי רם גאון שברגע האחרון הודיע כי הוא לא יכול לבוא. לכן העניקה את הגביע ערנה פלירל המשחקת את התפקיד הנשי הראשי באמי הגנרלית.

אלב ההסברים לא שיכנעו: "איזה מן בת את? בבוסטון ספרד אמרת. אמי עליה הר שלום" ופה את הורגת אותי עוד פעם!"

הטלפון צילצל במשרדו של כתב הספורט של הר טלוויזיה אלכס גלעד. מי העבר השני היה דובר הנוער העובד: "אלכס, יש שייט מפרשיות בהשתתפות 1200 מפרשיות. כדאי לכם לצלם". בסדר, נבוא, השיב אלכס. כעבור חצי שעה צילצל הר טלפון במשרדו של הדובר. על הקו היה אלכס גלעד: "מה אתה מבלבל לי את הר מוח? הרי בכל הארץ אין 1200 מפרשיות". רק אז הסביר לו הדובר כי הכוונה למפרשיות זוטא בגודל חצי מטר שבנו חברי הנוער העובד.

השחקנית אתי גורי טם המשחקת את התפקיד הנשי הראשי בסרט סלמוניקו, הלכה השבוע לבקר את אמא שלה שהתעניינה איך הולך כי הסרט? אתי סיפרה לה כי באחת הסצינות היא משתתפת באזכרה לאמא הקולנועית שלה. "איך את לא מתביישת?" התרגזה האמא. "מה יגידו הר שכניס? הרי אני חייה" אתי ניסתה להסביר לה שזה לא על באמת, אלא רק בסרט.

כששתי נשים נפגשות במקום פומבי כששתיהן לבושות באותו דגם של שימלה, צפויים סערות. וזה מה שי קרה כשנפגשו ברכה צמח, אשתו של האמרגן שמואל צמח, וגבי זיטו, אשתו של האמרגן יצחק זיטו. הר שתיים הופיעו להצגת הבכורה של להקת ג'ס פלוס — בשמלות זהות. הסערה התחוללה בהפסקה: השתיים מדרו אחת את השנייה בעיניים רצחניות וגברת צמח לא התאפקה והפליטה לעבר גברת זיטו: "לפני שאת מעיזה ללבוש שימלה כזאת, את צריכה להוריד קודם כמה קילו מהמקום הבולט בגופך!" אחר היפנו

בפעם הראשונה בתולדותיה, הופיע השבוע בתקציב הטלוויזיה הישראלית סעיף של "שומרי ראש". שומר ראש אישי מיוחד נשכר על-ידי הטלוויזיה לכתב החדשות עמואל דודאי, שהכין כתבה על הר ג'ונגל בשוק הכרמל בתל-אביב. השומר, מזויזן בנשק, מלווה את דודאי בכל מקום. מחשש לינקמה מצד בעלי החוקות בי שוקי תל-אביב.

בקונצרט שערך המלחין היווני מיקיס תיאודוריקיס בשבוע שעבר בקריסיה, נכח מלבד סגן ראשי הממשלה יגאל אלון, ח"כ מושח כרמל ובעל המלונות דן שמואל פרמון, גם מפ-



יוסקה גיי (מימין) איש המיסותרין והטיפורים המציג מדי פעם צילומים שלו עם גדוליה העולם, הצליח להצטלם השבוע כשהוא לוחץ את ידו של טגן ראש-הממשלה יגאל אלון. היה זה בטקס אזכרה שנערך ליצחק שדה בגבעתי ברנר. יוסקה התייצב סמוך לבני משפחת שדה וכשאלון עבר לידו, הוא הושיט לעברו את ידו. כשנשאל גיי מה פתאום בא לאזכרה ואם היה בפלמ"ח, השיב: "לא יודע! לא זוכר!" כשנשאל אם הוא הכיר את יצחק שדה, ענה: "יכול להיות. לא יודע איפה נפגשנו. לא זוכר מאיפה אני מכיר אותו". באותו מעמד גילה יוסקה לנוכחים כי לפני שבועיים נפגש עם גולדה מאיר והיא הציעה לו 10 ל"י כדי שיסתפר. "סירבתי להצעה".

השתיים את חלקיהן הבולטים אחת לשנייה וניגשו כל אחת לקצה אחר של האולם.

האהבה היא לא נושא הסדרות. בואת נוכח הבמאי תיאודור תומא שביקש לי העלות על בימת בית לייטין את המחזה של מרסל אשר אם תרצו לשחק איתי. כל הצגה המועלית בבית לייטין צריכה לעבור ועדה מטעם הר ועד הפועל ורק אם רעיון הר הצגה הסדרותי מספיק, היא מקבלת אישור. כששמעו חברי הוועדה כי רעיון ההצגה הוא אהבה, שאלו: "מה הקשר של המחזה עם ההסתדרות?" אין קשר. יש רק אהבה". השיב להם הבמאי. "אז זה לא נור שאההסתדרות מעוניינת בו". פסקו הקומיסארים.

קד אכ"א אלוף שלמה ("צייץ") להט שהתלהב מר ההופעה. בסיום הקונצרט, אמר להט: "אם מישהו היה יושב עכשיו ומחתיים אנשים לצאת למלחמה ביוון למען החופש, הוא היה מצליח לגייס פלוגות שאורכן מפה עד יוון".

בישיבת מרכז מפלגת העבודה שדנה בפרשת בירעם ואיקרית, הצהירה ראש-הממ" שלה גולדה מאיר, כי "הסערת רות של אורי אבנרי, דן בן-אמוץ ועמוס קינן אינן משפיעות עלי כחוט השערה". רק ידיעות אחרונות, בו מפרסם עמוס קינן את רשימותיו, דיווח על הצהרתה של גולדה בנוסח הבא: "הסערות של אבנרי, דן בן-אמוץ וחבריהם אינן משפיעות עלי".

פסוקי השבוע

גולדה מאיר על פרישת בירעם: "לא רק המנוצח משלם את מחיר הר ניצחון, גם המנוצח משלם את מחיר המפלה."

הנז"ל כנ"ל: "כל הר כבוד לנוצרים אבל אנחנו צריכים להיות עם המוסלמים."

אחד מעובדי החדש שות בטלוויזיה, במהלך פגישה עם חברי הוועד המנהל של רשות השידור: "אם אקח חמישה אנשים מן התחנה-המרי כנית בתל-אביב ועוד אדם מר קריית-מלאכי, הם יוכלו להפיק את מבט כפי שהוא היוס."



פטריוציה בלמונדו (19), בתו של השחקן דאן פול בלמונדו, עובדת כע"רת במרפאת שיניים במשכורת זעומה ואינה מקבלת כסף מאביה. אותו היא מכנה "קמזן". כדי להגדיל את הכנסותיה היא מדגמנת בעירום.