



שהפך השבוע פעם נר
ספת לאב, מגלם ב"ה
טוב הרע והנערה" שורה של הופעות פנטומימיות, נעתר
לבקשת הצלם והציג לפניו פרצוף של אדם מתאמץ.

ישראל גוריון

ישראל
גוריון.

ג'וזי כץ ובני אמדורסקי מרימים כוסית בסוף הופעתם
שהתקבלה על ידי הקהל במחזאות-כפיים ממושכות.

הטוב, הנערה והרע

בהופעה
רגילה בפואיה

של "בת דור" כשהוא בשיער ארוך והיא עם בטן של
אשה בסוף החודש התשיעי טועמים מהכיבוד שהוגש להם.

אסי ואהרונה דיין



בשיחה עליזה עם הרקדן יהונתן כרמון שקפץ
לארץ בין הופעותיו הרבות בחו"ל. השניים נפ
גשו במסיבה שנערכה באולם "בת דור" בתום הצגת "הטוב, הרע והנערה".

נעמי שמר

יום שלישי שעבר היה חג
כפול לכל אחד ממשותפי
"הטוב, הרע והנערה". ליש
ראל גוריון נולד באותו יום
בן. בני אמדורסקי חגג את
הורדת הקילו האחרון בעשרה
שכבר הוריד בדיאטה התמורה
שגור על עצמו בגלל הקטע בו
הוא מופיע חצי עירום כטרזן,
ואילו ג'וזי כץ חגגה את
חזרתה לבמה אחרי תקופת
רגיעה ארוכה.
החגיגה המשותפת לכולם
היו מחזאות הכפיים של הר
קהל שקיבל את להיטי
שנות השלושים והארבעים של
הוליווד, הפעם בגירסתם הר
עברית כפי שעובדה על ידי
אהוד מנור ובוימה בידי
צדוק צרפתי כשלחלק מה-
פיזמונים מצורפת מנגינה
מקורית של המלחין שמור
ליק קראוס.
בסוף המופע שהתקיים ב-
אולם "בת דור" בתל-אביב,
הזמין ממיקרופון הצגה בני אמ-
דורסקי את הנוכחים להרמת
כוס בפואיה (ראה תמונות).



(מימין) הדוגמנית שחקנית, אשתו של
הזמר-שחקן אושק לוי בחברת בעלת הבו-
טיק מיקי אמדורסקי, רעייתו של בני אמדורסקי, צוזקות מבדיחה פרטית.

עירית רזילי

ככה חינו אותי. אמא נהגה
לומר לי כל הזמן: שמחה,
בחורה זה כמו זכוכית. אם את
נשברת, את לא שווה כלום.

פסוקי השבוע

● העיתונאי שדום רוי
זנפרי: "המצפון של הליב-
רלים העצמאיים עבד בימים
אלה באינטנסיביות כזאת, ש-
נאלץ לצאת לפגרה."
● ח"כ מפ"ם רב זכין:
"במפלגה אנו סובלים מפטרי-
ארכט (שילטון האב) ובמערך
אנו סובלים ממטריארכט (שיל-
טון האם). מתי נתבגר ונהיה
עצמאיים?"

● מזכיר ההסתדרות
יצחק בן-אהרון לשור
האוצר פינחס ספיר: "מור-
תר להתנווכה איתך. אתה לא
האפיפיור!"

● בעד הטור יעקב רומי
בליט על מכת שידירות
הבנקים: "לאחרונה אין לי
מושג האם הלקוח הבא אחרי
מצויד בפנס צ'קים או כתת-
מקלע בינוני."

שהפניתי את ראשי ראיתי
אותו עומד שם ומסתכל בנו.
מייד לחשתי לה. לבחורה.
דער טאטע, דער טאטע!
אבא לא הור
ציא מילה מהפה, אבל אחרי
שלושה ימים בא אלי ואמר
לי: אברום, אני רוצה ש-
תחתן עם בתי. תקבל פרס
וגדוניה. עניתי לו שאני ערום
וכסף ואין לי שום דבר מלבד
סוסה ואיגני רוצה להתחתן
עכשיו. אחרי שלושה חודשים
הוא חיתן אותה עם בחור
אחר. כשנפרדנו ניגשה אלי
ונתנה לי תלתל אחד משערה,
שהיה קשור בסרט ורוד. שמר-
תי על התלתל הזה עד לחתו-
נתי."

● סיפור אחר על אותם
זמנים סיפרה שמחה פומי
רוק, אשתו של יוסף פומי
רוק ז"ל שהיה חבר מועצת
עיריית תל-אביב בשנים
1923-1942. נכדתו של אה-
רון שלוש מבוני תל-אביב:
"ברחוב רוקה גרה בחורה
יפהפה, שיצאה עם חיילים.
כולם דיברו עליה ואמרו ש-
אסור לגשת לביתה. לבחורה
אחרת יצא שם דומה והבחור
רים שרו אחריה ברחוב: "הוי
הדסקיה - סמל הגסטו!" אני
הבטתי עליהן באימה ממש, כי

התוכנית שלא ראה איש בי-
אולפן. "זה האיש שהמציא את
האימרות", השיב סימור.

● על חיי האהבה בתחי-
לת ההתיישבות החדשה ב-
ארץ, מביא כתב במחנה נח"ל
יגאל גלילי בגליון האחרון.
סיפר אברהם דריוואן מרא-
שוני השומרים בארץ-ישראל
ומותיקי כפר-סבא: "תקו-
פה ארוכה גרתי בעליית
גג אחת. מעל איוו רפת ב-
כפר-סבא. בחלק אחד של הי-
עליה איחסנו תבן וקש ל-
פרות ובחצי השני - חדרים
סיידתי וקישטתי אותו בקו-
צים, דרדרים וגשלים של נח-
שים. ליד גרה איוו משפחה,
שחיכתה לסיום בניהן דירסה.
הבת הצעירה שלהם ביקשה
שארביב אותה על הסוס.
ואני נאיתי אותה: אביך מסכים?
והיא ניגשה לשאול את פיר.
הוא הסכים ואנחנו יצאנו ליר-
כב. כשחזרנו - היתה השעה
מאוחרת ובני המשפחה כבר
ישנו. התיישבנו על הגורן.
לטיפה פה, לטיפה שם, וכמו
שנהגו. מייד אחזה בה התי-
רגשות גדולה. כליך התרג-
שה, עד שהתחילה לצווח.
אביה התעורר לשמע הצווחות
שלה ויצא אל המרפסת. כי

ריו לשעבר של מלון חיים
התל-אביבי המאכסן בעיקר
חיילי צה"ל, סיפר הברדן גרי
יגיל, שהתגורר במלון כשהיה
חבר להקת פיקוד צפון: "כל
לילה כשחזרנו מהופעה עשינו
שמה, השתוללנו ורעשנו, אבל
לפני שהלכנו לישון לא שכחנו
לצעוק: אנחנו מלהקת הר
נח"ל! פעם ניגשה אלי אשה
אחת מדירות הבית, ואמרה
לי: שמע, בחור, אתם מפרי-
קוד צפון אתם בסדר, אבל הר
חבר'ה מלהקת הנח"ל עושים
הרבה רעש. תגיד להם שיהיו
יותר בשקט."

● ואילו הזמר דני כץ
ישראל סיפר בחיור על מיקר-
רע שהיה לו כביכול עם בעל
המלון חיים חביבי: "יום אחד
אני ניגש אל חיים ואומר לו:
חיים אני רוצה סדין. אומר
לי חיים: אין לי. תהפוך את
הסדין שיש לך. אני אומר לו:
הפכתי אותו כבר, אז תת-
פוך אותו שוב, משיב חיים."

● בתוכנית הרדיו מחפ-
שים את המטמון אמר לפתע
מגישי התוכנית משה פרי-
מור: "שלום מר שפר". מי
זה? שאל זאב ענר, עורך

השופט בנימין כהן על ריבוי
אנשי המישטרה שהביא התור-
בע, פרקליט מחוז תל-אביב
יעקב קרמי, כעדים במש-
פט. העיר השופט: "מאז ש-
עורך-הדין רם כספי החל
להופיע בטלוויזיה, התובע מת-
מלא חיל ורעדה כל פעם שהוא
נכנס לאולם בית-המשפט ו-
הוא חושב שהוא צריך לגייס
את כל המישטרה כנגד כספי."

● במשפט-זוטא שנערך
לפני התחלת הדיון במשפטו
של יגאל לביב, משפט שנגע
לבעל עגלה שנאשם בגניבת
ארון ששווי 100 ל"י, הת-
לבח התובע ופתח בנאום חור-
צב להבות על חומרת המעשה.
הפסיקו השופט כהן ואמר:
"אדוני התובע, כאן לא מש-
פט דריפוס וגם לא משפט
לביב."

● מאשר הודיע מנהל תי-
אטרון בירות יעקב אגמון
שהוא עומד לסגור את תיאט-
רונ בתגובה על מדיניות הר
ממשלה כלפיו ולזרוק את מפי-
תחתיו, שמע זאת דן כץ
אגמון שאמר: "לאן הוא זר
רק אותם? אני הולך לקחת
אותם."