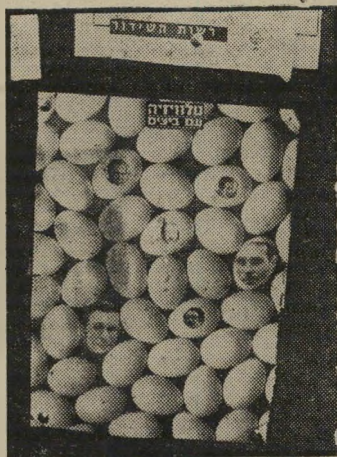


הגדולה

קבלת הפנים עוררה רעמי צחוק בחדר-ישיגורים ממטולה עד אילת. קטע שלא שוודר: סער, כנציג משרד החוץ, הע-כיר בדיסקרטיות לידי מקבליהם בצל חרוק, הסביר להם בשקט: "זהו הפרס שקדוש של גובונדי. הוא דומה מאוד

בחדר-החדשות של הטלוויזיה הישרא-
לית הופיע בשבוע שעבר על לוח המו-
דעות פלקט ענק של ביצי „תנובה” גדו-
לות ועגולות, תחת הכותרת טלוויזיה עם
ביצים, שנלקחה מכתבת העולם הזה



(1784), שיפּרה על מאבּקם של עובדי
החדשות בהנהלת רשות-השידור. בתוך
הביצים הגדולות, שובצו ביד אמן תמונ-

בבצל, אבל אין ברירה. אתם מוכרחים ל-
הסטרונטים הממושמים מילאן
את חובתם הלאומית על הצד המריר ב-
ותר, בלעו את הבצל עד תומו. בגלל
מידת הרהמים, לא שודרה סצינה זו, שו-

גשם גשם בוא

אבל זה עלול היה לקרות – באופן ג' של השלישית הישראלית. האופן הזה הופעל רק במקרה, בגלל סיבה שונה ל"מחלומות". למרבית האירונים, היה הקריין מרעד דווקא דן שילון, שדרש בשבוע שעבר להוציא את אלפון ג' מכלל שימוש, מה מחצלות לא היה קנינות ועוותו את ענין הקריינים בצורה מנוכחת. "היו לנו מספרים יומארים כמו של שפיגלר," הסביר שילון. והנה האופן המשוכלל, שהיה מרובץ לשמש את המתכנת החדשה וה"מחלומות" מבט לחזקות, שתוכנן ל"חודש נובמבר: הגג שם נוסף מים כבר שלושה חורפים – באותו מקום בדיוק.

דר רק הקטע כשהישראלים מגישים ל-
 אורחים לחם ומלח.
 הגדול והנפתר. כאשר גילו אנשי
 הטלוויזיה לסטודנטים כי היתה זו מתיחה
 טלוויזיונית, ניסה נציג ההתאחדות, ש-

רים ועל רמה גבוהה. זוהי הסיבה לכך, ששמה הועלה כמועמדת לתפקיד מנהלת חלקת התוכניות בעברית. זוהי גם הסיבה האפשרית להשאתה בתפקידה הנוכחי, כדי שלא לפגוע בתוכניות לילדים ולנוער.



אחימאיר

היה בין השאר דר
ר מפא"י, בתקופה בה גולדה מאיר
יתה מזכירת המפלגה. למד כלכלה ויח
ים בינלאומיים באנגליה ובארצות-הברית.



סופר

בכירור יסודי של העניינים בטלוויזיה
תקופה האחרונה.

ורק איש אחד אינו מודעו ואינו יוצא
והופשט, אינו מתפתח ואינו זו ממקומו.
יש שואל אלמו, מב'ל רשות השדירה,
עשר מלחשים בתדרי'חדרים על התפת-
ותו לקרבה, הרי שיש בוה יותר משאת-
לש מאשר ידיעה ברורה מצד אלה ש-
לחשים את השמועות.

אולם אלה, שלפי דעתם ידיעה זו נכונה, דעים לנקוב בשמה של לאה פורת כיוון שזו המטעית של אלמוג. פורת, השדרנית התיקה המנוסה מקול ישראל, מכנהת כ"כ כמנהלת האגף לתרבות במשרד החינוך והתרבות, והיא מקורבת לשרים אלוך לילי, מתומכיו — המאוכזבים — של אלמוג.



גיד

מלכה בלי בעיות, בלי תשלומים, בלי מש-

● **סרט השבוע** (יום ד' 24/11, 20.4) — הצעיף השביעי — סרט פסיכולוגי על נערה ההופכת להיות פסנתרנית



תאומי ודורון ב,,פרנהיים"
לפי עגנון

יית בלחץ דודה השתלטן והמתנסה ב-
אהבות רבות ובטיפול פסיכולוגי מיוחד,
לפני שהוא מגלה, שאהבה נתונה בעצם
לדוד המבוגר. משתתפים: אן טור, ג'יימס
מייסון והרברט לום בתפקיד הפסיכולוג.

● **זו בעיירתך** (יום ה' 25/11, 18.15)
— ערבים בקיבוץ — סרט וויכוח בער-
כית עם תרגום עברי על נושא פיקסטי.
מפיק: יעמר למדן רמאי — נעמה יורני

● **תיאטרון** (יום ה' 15/11, 20.30) – פרננהיים לפי ש"י עגנון בהשקפת

דינה דורון, עודד תאומי, רות סגל, ברוך
דוד, מרים ברנשטיין-כהן ואחרים. תס-
יט ובימיו — יוסף יורעאלי.

● **רחוב ההפתעות** (יום ו' 26/11, 15.00) — תוכנית חינוכית אמריקאית

מפורסמת מאוד לילדים בגיל הגן, שהק-
רנתה באנגליה עוררה מחלוקת, בגלל
האמריקניות שבה, והביאה להקמת ועדה

מיוחדת במשרד החינוך הישראלי, ש-
אשרה את הצגת התוכנית בארץ בטל-
ויזיה הכללית כתוכנית בידור לילדים.

— המשוררת לאה גולדברג. בתוכנית ל-
כרה יוצג קטע מן המחזה בעלת הארמון
השחממנים לצד שירה נמרית ונרגזת.

הרירה חריפא, רחל חלפי ופאני לוביץ.
מאז — מנחם שורל. הפכה — חרמני דו

יכולה פתוח על עתידו של הקיבוץ בישראל. מנחה: פרופסור אמנון רובינר-טסיין. מפיק: חנינה אמוץ.

את הפתעת השבוע. באפסויא המרתקת
המתרחשת בהמשכים אינסופיים מאחורי
הקלעים של הטלוויזיה, סיפק יאיר אלוני.
לאחר מאמר ההתקפה החריץ פירסום ב-
הארץ על הוועד המבטל של רשות השידור
— התגלה השבוע כי אלוני עומד להגיש
מזמזומותו למיכרו הנערץ על תפקיד
מנהל החדשות. שאותו נטש דן שילון. על
אלוני, שהורשע על-ידי בית-הדין המש-
טעתי של רשות השידור בעבירה על כללי
הגזנת, הוטל גור דין: פירסום פסק הדין.
בית-הדין התייחס בהבנה למעשהו ונתן
המלצה חמה למיכרו.

מצלמות הטלוויזיה לא גילו השבוע ל-
צופים את מה שהתרחש מאחורי הפנים
המחייכות של הקריינים והשדרנים שהופי-
נו על המסך. שכן מאחורי מסך תחיוכים,
המתכוננו הכל לקרב הגדול על הירושה:
יבוא במקומו של דן שילון?

בקומה אחרת של בית היהלומים בירושלים, הרחק מאור הזרקורים, ניסו עובדי סלוווייה אחרים ל-



שמעוני

פנימי שנערך ב-
בניין. הסיבה: הוא היחיד שלא נשרף
עוד כה ביחסי עם הנהלת רשות השידור.
אחיאמיר, עורך יומן השבוע, הוא עיתונאי
רציני, מקובל על חבריו בעבודה. 33, יליד
מתגן, נשוי ואב לשניים.

צבי גיל, דובר רשות השידור, מומעד
יו הפעם השלישית למשרת מנהל החדר
שמות. זו הפעם השנייה שהוא מסרב לגשת
מכיוון. אולם גיל הוא הדמות האידיאלית
העומדת לרשות הנחלת רשות השידור כי
ששעה זו — ובהחלט ייתכן שייבחר בתוקף
מינויו. אבל אפילו כך, אין כל ביטחון ש-
הוא בכלל ירצה בתפקיד. מפני שהוצא לו
צאצא לחולל כנססא לענייני הסברה ב-
חת משפיריות ישראל.

אביטל מוסינזון, קיבל תוראת שתאומית