



## מדים המקודשים בחיי ישו - בצורה שתזעזע כל נוצרי מאמין

לא נותר אלא להתחיל לשחזר את המעמד. כל אחד מעובדי הסטודיו קיבל תפקיד וערך במשך יום חזרות עליו. כדי שבשעת הצילום ידע בדיוק את מקומו ותנוחתו. אחר כך נשלחו העובדים להביא אביזרים לתפאורה. כל החפצים שבתמונה משקפים את תחביביהם ואופיים של האנשי שים המופיעים בתמונה. הכלב, הנראה בקצה הימני של התמונה, אינו אלא ברבור, כלבו של שלמה כהן, שהוא "הפויני" טר החכם ביותר בתל-אביב והסביבה."

כל העסק, מהצילום ועד הדפסת התמונה, נעשה בהתנדבות. רק את האוכל שיהוגש בסעודה היה צורך לקנות. וזה עלה כמה מאות לירות טובות. גם דוגמנית היעירום, גיגי, הרובצה למרגלות השולחן כשהיא מלטפת את רגלו של ציור, עשר-



# האחרונה של קיסר

תה זאת בשביל כסף. הצלם דרג ברג נסחף אף הוא בהתלהבות הכללית של היצירה. ומה שהתחיל כצילום פירסומת, הפך למסיבה עליוזה שנמשכה כל הלילה.

הסעודה האחרונה של ציור, שהופצה באלף עותקים כלוח שנה, בו מצויינים ימי ההולדת של כל עובדי המשרד, זכתה להצלחה בלתי רגילה. אנשים שנחלקו בה החלו להתעניין ברכישת עותק לעצמם. לסטודיו ציור החלו להגיע מכתבים מאלמונים, כולל חיילי צה"ל, שביקשו לצייד אותם בתמונה המקורית המשעשעת.

יתכן ויהיה עוד צורך להפיק את התמונה כפוסטר, אם ימשך הביקוש. הביע הפריסומאי אריה גלבלום את התגובה האופיינית למראה היצירה: "עכשיו אני מבין מדוע תמונה-ליווה חייבה!"

