

לים, שלחם בשורות צבא-השיחרור של פאזי אלקאוג'י במלחמת-העצמאות. מצבא אל-בוודיי שרת לאחר מכן בצבא הסורי, הורחק משם אחרי האיחוד המצ' רייסורי, למד מישפטים במיכללה חלב. אחרי שסיים את לימודו ב-1964, חזר אל-בוודיי לצבא הסורי, פיקד על היחידות דות הפלסטיניות, השתתף במלחמת ששת הימים בצד הסורי, שימש לאחר מכן כמד"ר ריך בבית-הספר הסורי לפיקוד ומטה. כרמטכ"ל, אין אל-בוודיי יכול להיות אופטימי. המיבנה הפוליטי של הפידאיון מעורער, צבא-השיחרור נטול עצמאות אמיתית ואינו מופעל, בירדן חוסלו הפי-דאיון, ויאסר עראפאת, האיש שמינה אר-תו, יושב על פצצת-זמן.

עיראק

הקול קול המהפכה

הידיים ידי אילי הנפט

המילים הן מילים, והמציאות היא מצי-אות. כך זה בארצות רבות, וכך זה במי-יחד בעיראק. המילים הן מהפכניות וסוציאליסטיות. אך בשבועות האחרונים השתעבדה עיראק יותר מתמיד לחברות-הנפט האימפריאליס-טיות. גיבור התליות. מישטרו של הנשיא מוחמד חסן אל-בקר, גיבור תליות בגי-



פאירוז

בשם הלאומיות, שירי

דאד, עומד על כרעי תרנגולת. כפי שי-דיווח לאחרונה בעתון מצרי עסקן עיי-ראקי, ששוחרר זה עתה מהכלא, היו כמה נסיגות-הפסקה נגד אל-בקר. הנסיון האחר-רון היה לפני כחודשיים. אל-בקר נפצע, ו-45 קצינים בכירים הורחקו מן הצבא. בנייהם: מפקד חיל-האוויר, שנחשד כשור-תף לקשר. אלפי אנשים מתנגדי ה-מישטר נעצרו. המישטר הוא של מפלגת אל-בעת (ה-תחיה). אולם הוא שייך לפלג אחד של מפלגת רבת-פלגים זו, העויין פלג אחר השולט בדמשק, וגם כמה פלגים עירא-קיים. בין העצורים, אנשי אל-בעת רבים. כדי לחזק את עצמו, ניסה הפלג השליט לנהל דרישה עם, "החזית הלאומית" - גוף שהוקם על-ידי שורת המפלגות, ובי-ניהם חסידי מצריים. הדרישה נכשל, וה-שותפים נעצרו.

רכישת הכן. לאחר מכן ניסה הפלג השליט לבוא בדברים עם הקומוניסטים העיראקיים, ששרדו אחרי השחיתה הגי-דולה שאותה ערכו בהם אנשי אל-בעת בשעתו, שגורה גם משלחת למוסקבה. אבל הנסיון נכשל. נשאר רק כוח פוליטי אחד במדינה. שהפלג השליט יכול היה להידבר עמו. זוהי המפלגה הדמוקרטית של כורדיסטאן - המפלגה המנהלת את מלחמת-השיחרור הכורדית בצפון.

שליט בגדאד ניסו לפלג מפלגה זו, רכשו כמה מנהיגים, ביניהם עבדאללה - בנו הבכור של המנהיג הכורדי האגי-דתי מוסטפה מולא אל-ברואני.

אל-בקר ניסה להתפשר עם הכורדים, על-ידי הבטחה נוספת להעניק להם אר-טונומיה. אולם נראה כי נסיון זה אינו מצליח. שוב יש אווירה של כוננות בחבל הכורדים, והם מתכוננים לחידוש המלחמה. **מצב מבייש.** בינתיים נתערער המצב הכלכלי. ההצלה היחידה באה דווקא מידי הבוסים של חברת הנפט העיראקית, השיי-כים לבריטים. אלה העניקו לממשלה מע-רק של 80 מיליון לירות שטרלינג, והל-וואה בסך 30 מיליון - בסך הכל למעלה ממיליארד ל"י.

בשביל מישטר סוציאליסטי מתקדם, ה-מדבר השכם והערב על מהפכה ועל מל-תמת-שיחרור - זהו מצב די מבייש. כשי-הוא תלוי כל כולו בכסף אימפריאליסטי. עיתוני קאהיר שמחו להבלית עובדה זו לעולם הערבי כולו.

איזה מיספר

חזק יותר?

הערבים נבדלים מעמי אירופה לא רק בכתיב שלהם, כמו הישראלים, אלא גם בצורת המיספרים שלהם. וזה די משונה. כי הספרות האירופיות קרויות "ספרות ערביות" - למרות שהערבים עצמם אי-נם משתמשים בהן.

החודש קם אדם אחד והכריז מלחמה על מצב בלתי-טבעי זה. זה קרה בעיראק, אבל האיש אינו עיראקי. הוא שגריר מא-רוק בארץ הנהריים, עבד-אל-אדי אל-חאזי.

הוא הרצה בטלוויזיה העיראקית במשך 50 דקות על הנושא. הוא דרש כי מדי-נות המזרח הערבי יאמצו לעצמן את הספרות האירופיות, המקובלות מוזמן בי-מדינות המערב הערבי, בצפון-אפריקה. זה לא יפגע באופי הערבי, טען השג-ריר. כי אין זה שינוי, אלא תיקון, וחזרת המצב לקדמותו. "אנו מחזירים לעצמנו את המיספרים שלנו", קרא השגריר בהת-להבות, "ואנו גאים שנתנו לעולם את המיספרים שהוא משתמש בו!"

"בוגדת". הרישיה עצמה הועלתה בי-פעם הראשונה לפני דור על-ידי "מפלגת הסורים הלאומיים" של אנתון סעדה. היא לא רק הטיפה לאימוץ הספרות האירופיות, אלא גם התחילה להשתמש בהם בעתוניה, כונתה בשל כך "בוגדת".

לא ברור אם יש כיום סיכויים למאבק זה. אך ברור כי הספרות האירופיות נולדו בהודו, הועברו בימי הביניים באמצעות הערבים לאירופה, שהשתמשה עד אז בי-שיטה הרומאית של ספרות-אותיות. **

לבנון

שושנה דמארי

הערבית

איך שולטים הציונים בארצות-הברית? יש להם כמה כלי-נשק סודיים. אבל הכי יעיל מכולם זה הלהקות הזמריות והרקד-דניות הישראליות, המציפות את היבשת האמריקאית.

ומול סוללה מרוכזת זו, עומד העולם הערבי חסר-אונים וללא-ישע.

כך זה היה עד היום. ולא עוד.

דבקה נגב הורה. כי מול שושנה דמארי וחברותיה, מתייצבת עכשיו אויבת רבת-עוצמה: הזמרת הלבנונית הפופול-רית פאירוז, שהוזמנה באופן בהול לאמר-ריקה.

"רק את פאירוז", כתב לה צעיר ערבי מארץ האפשרויות הבלתי-מוגבלות, "עם להקת הריקוד שלך יכולה לעמוד מול ההופעות של הלהקות הציוניות. דעי לך שיש ללהקות אלה השפעה עצומה. לכן, בשם הלאומיות שלי, הנני מבקשך לבוא!" מי יכול לעמוד מול הזמנה כזו? בוודאי לא פאירוז, שהיא לאומית למהדרין. "הת-לטתי להוכיח לאמריקאים שגם לערבים יש כישרון בשטח זה", הכריזה בגאווה באוזני עתונאים. "אני שרה רק בערבית, והלהקה שלי תגיש הופעות של דבקות ערביות, וכל מיני ריקודים עממיים ער-ביים אחרים."

את הסיוור יממן אירגון האמנות הערבית, לרגל המטרה הלאומית של הנסיעה. הוא ייפתח באולם קארנגי המפורסם בניו-יורק, יעבור על פני היבשת. ההכנסות הן קודש למאבק נגד התעמולה הציונית. המנגנון הציוני יצטרך להתכונן למכה זו. כי פאירוז שרה בעיקר על גורל ה-פליטים הערביים, ועל ירושלים העתיקה הערבית.

* מפלגה זו, בעלת גוון פאשיסטי, הטי-פה לקיום "אומה סורית" (הכוללת את לבנון וארץ-ישראל), ושיגשגה בעיקר בל-בנון. היא הוצאה מחוץ לחוק, וסעדה עז-מה נרצח בפקודת השלטונות הסוריים.

** כאשר אימצו הערבים עצמם את ה-שיטה ההודית, הם פיתחו צורה אחרת של הספרות (בערבית 5 דומה לאפס האירופי, ואילו נקודה בערבית היא האפס).

ספריי-דיאודורנט

Bac

יעניק לך הרגשת רעננות במשך כל היום

שלושה סוגים לבחירתך:

MILD SOFT • FRISCH CLEAR • HERB DRY

איך אצלם כ... דינולטה

ליחשיג בהזמנות המחזוריות

"העולם הזה", שבועון החדשות הישראלי • המערכת והמינהלה: תליאביב, רחוב קרליבך 12, טלפון 260134, תאריך: 136 • מען מברקי: עולמפרס • הדפוס: החדש "בע"מ. פ"א, רח' בן-אביגדור • הפצה: גד בע"מ • גלוסות: צינגונרפיה כספי בע"מ • העורך הראשי: אורי אבנרי • המו"ל: העולם הזה בע"מ.