

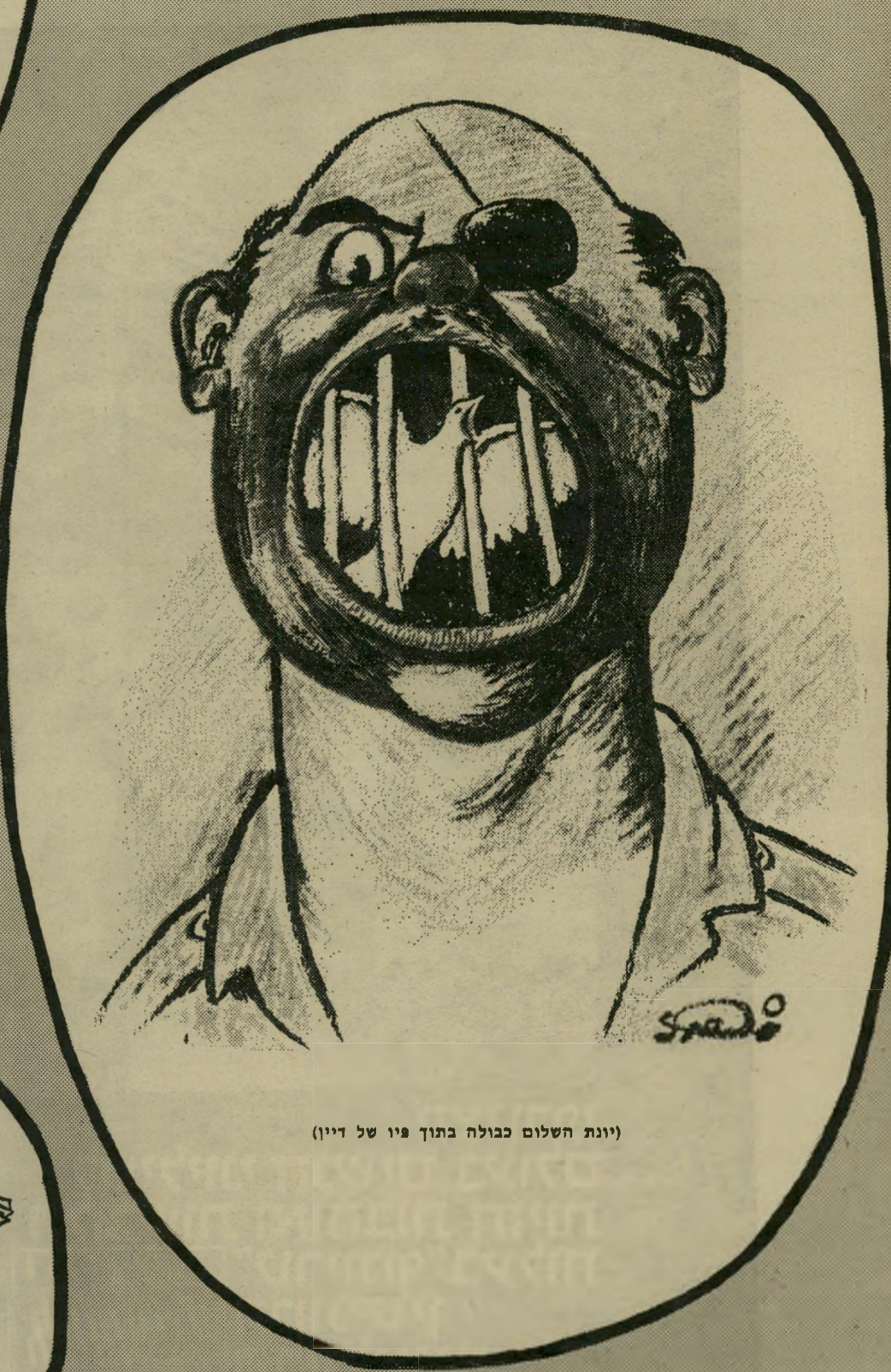
כך נראית ישראל בעיני

רוז אל-יוסוף

הקאריקטורה היא מכשיר פוליטי ממדרגה ראשונה. משום כך יש תמיד עניין בניתוח הקאריקטורות המתפרסמות בארצות-ערב על ישראל. ועניין מיוחד בציוריו של השבועון "רוז אל-יוסוף", המיצרי, שהוא אלוף הקאריקטורות בעולם הערבי. בימי השיא של הסיכסוך הישראלי-ערבי, תיאר השבועון את ישראל בדמות האנטי-שמית הידועה של היהודי, החומס והשודד. והנה, בזמן האחרון, השתנתה הדמות. הצורה האנטי-שמית נעלמה. במקום הסתה נגד ישראל, בא ביקורת על ממשלת ישראל. אין ספק שכמה מן הקאריקטורות האלה יכלו להופיע גם בעיתון ישראלי — כבן-קורת על מדיניותם של גולדה מאיר ומשה דיין.



(על בגד הילדה: "השלום העולמי")



(יונת השלום כבולה בתוך פיו של דיין)



רוג'רס לריאד: "ישראל מוכנה לאפשר את פתיחת התעלה, בתנאי שהצבא המצרי ייסוג עד לגבול לזב!"



"ואחריו שאמריקה תהיה נייטרלית במיזרח התיכון, היא תצטרף לגוש האנטי-אימפריאליסטי!"