

תיו. אם יכולים לקבל סעד מבית-המשפט אם יש להם עילה על פי החוק לכך. אבל במקרה זה אין להם כל עילה.

טענה נוספת שהעלה זכרוני: שני ה- צעירים אינם קטינים לפי חוק דין הנשור. אין נערה מתחת לגיל 17 זקוקה להס- כמת ההורים ובית-המשפט כדי להיגשא. נערה מעל גיל 17 אינה זקוקה להסכמה. יותר מזה: החוק אינו מדבר כלל על ה- גיל המותר לנערים ממין זכר להיגשא. ומכאן שגם החתן אינו קטין לפי הגדרת חוק זה.

באשר לאיסור פירסום זהותם של רותי כץ ומאיר חקק, כמי שהיו מעורבים בני- צוע עבירה — הנשואין הבלתי חוקיים לפי חוקי מדינת ישראל שנערכו באכזיב — טען זכרוני: "החוק מגדיר את עורך הנשואין ללא היתר כמבצע עבירה. אין שום הוכחה שהשניים עברו עבירה ומכאן שאין איסור לפרסם את זהותם."

השופט לובנברג קיבל כמעט את כל טענותיו של אמנון זכרוני. קבע השופט בהחלטתו:

"הבעיה המרכזית היא — האם יש לי העולט הזה זכות לפרסם את דבר החתונה שנערכה באכזיב או אין לו זכות כזאת. ואם כן נראה לי שעריכת טכס נשואין באכזיב איננה מאורע המצריך דיווח עתור- נאי על מה שאירע שם. אין לי ברירה אלא להסיר את צויה-המניעה, וזאת מהני- מוקים הבאים:

● "אפילו היתה כאן עבירה פלילית אין דבר בחוקי ישראל המונע פירסום מעשי עבירה.

● "אינני יכול לומר אם הצעירים ש- השתתפו בסידור הנשואין היו שותפים לעבירה. אילו היה מדובר שמסדר הנשור אין הוא קטין, ברור היה שהיתה כאן עבירה. אבל היות שבני הזוג הם קטרי- גים — למרות שמותר להם להתחתן ללא היתר הוריים — קשה לי לומר שהם עברו איזו עבירה לכאורה."

● "אפילו היתה להורים זכות משפ- טית לאסור פירסום הכתבה, לא יכולתי להעתר לבקשה זו, משום שהם השוו את העניין עד שהודפסו גליונות השבועון ואם תיאסר הפצתם יגרם לשבועון נזק כספי גדול, שספק אם ההורים יוכלו לערוב לו."

"עכשיו שנת 71"

בנקודה זו התערב פרקליט הר- ריהם של רותי ומאיר, תבע לאסור למחות את פירסום תמונות העירום. השיב לו השופט: "עכשיו 71, ואני מתכוון ל- שנה ולא לשבועון נונור 71". אחר-כך הכליל בהחלטתו סעיף מיוחד המתחסס לנקודה זו:

"התערורה השאלה לגבי תמונות בהם מצולמים אנשים בעירום. יתכן שבצילומי העירום יש טעם לפגם. אילו יכולתי לראות בענין זה את מרכז הענין יתכן שהייתי מתחסס לכך. אבל מכיון שבמתיירות המ- קובלת בימים אלה הפכו תמונות העירום לנחלת הכלל, אפילו בעתונים מכובדים ומקובלים על כל המשפחה, אין אני רואה את עצמי רשאי לתלות עצמי בצילומי עירום כדי לאסור דבר."

באשר לעצם הנשואין, הוסיף השופט ואמר: "אינני יכול שלא להביע צערי על כל המקרה. אדם המכריז על עצמו כמ- דינה — מחובת המדינה למנוע זאת. ואם הפירסום בהעולט הזה יביא להארת ה- בעיה ולהתערבותה של המדינה, יהיה ה- פירסום לשירות הציבור."

כך הסתיימה המערכה המשפטית. מיד ניתנה לדפוס הוראה הפעיל את מכונות הדפוס במלוא הקצב. העולט הזה הופיע בשעה הקבועה ברחובות תל-אביב.

אולם בעוד שמרבית הקוראים קיבלו לידיהם גליונות רגילים בהם פורסמו כל הפרטים על נשואי אכזיב, נאלצו כמה אלפים של קוראים להסתפק בגליונות בהם הופיעו החתן והכלה עם פנים מחוקים ובהם לא אוזכר שמם בגוף הכתבה.

החלטה מרתיעה

בסופו של דבר, נראה שהקרב ה- משפטי המהיר שנערך בשבוע שעבר, היה אקט חיובי ביותר, למרות דפיקות- הלב האמגוברות שגרם לנו. אין זו הפעם הראשונה שאנשים וגורמים שונים מנסים



אל החופה



שושבינים עירומים

נשואין אדחיים נוסח אכזיב



אל שאביבי קורא בני הזוג הצעיר את הכתובה, החתן שם מבטח על ראשו את המסך בנשיקה



האדם והנזיר

2 העמודים לפני מחיקת הפנים



נשואין אדחיים נוסח אכזיב



אל אביבי קורא בני הזוג הצעיר את הכתובה, החתן שם מבטח על ראשו את המסך בנשיקה



האדם והנזיר

2 העמודים אחרי מחיקת הפנים

פירסום בהעולט הזה ושהחלטת השופט התחיסה לפירסום זה, שהובא בפניו עוד לפני שיצא העתון לאור.

ידעות אחרונות פירסם ידיעה על ה- פרה מפי כתבו, שלא נכח כלל בעת הדיון. נוסף לבדידת שמצף הכתב מדמיי- נו (כמו הסיפור ששני בני הזוג הביאו עמם לבית-המשפט את הכתובה שנתן להם אלי אביבי באכזיב) הוא השמיט במתכוון את שם העולט הזה, כאילו הוצא הצו מל- כתחילה ובוטל אחר-כך בקשר עם איוה כוחות נעלמים מעולם הרחוקות.

להעורר בבית-המשפט על מנת למנוע, ב- טענות שונות, את הופעתו של העולט הזה.

עצם הפניה לבקשת סעד מבית-המשפט, לפני שהמבקשים פנו באותה בקשה אל המערכת, בשעה שניתן למנוע פירסום, אם יש נימוקים המצדיקים זאת, הוא מע- שה קנטרני שאיגו מעיד על תומילב, וש- אסור לבית-המשפט לתת לו יד.

לא יתכן מצב, שבנוסף להגבלות ול- צנזורה הקיימת בישראל על פירסומים, יוכלו אזרחים להסתייע בבית-המשפט ל- מניעת פירסומים שאינם נראים להם. זוהי פגיעה גסה בחופש העיתונות. אם עתון עובר על אחד האיסורים הכתובים בחוק (כמו פירסום המזיק לקטינים) יש בידי המדינה כל האמצעים להעמיד את העתון לדין ולדרוש את העונשו. אולם זהו תפ-

Handwritten signature or note.