מכתבים

■ דו"ר
פרצופיות!

איזה דו־פרצופיות וצינות מצד השליטים בישראל:

לדרוש מהאנטישמים בברית־המועצות זכו־יות אדם ליהודים שם ולשלול זכויות־אדם מיהודים ולא יהודים בישראל.

מדוע לא אמרו לי שאין בשבילי מקום בישראל, אם אשתי רוסיה?

ברוסיה ילדי היו יהודים — כאן גויים! מדוע?

אנו לא דתיים ואיננו צריכים דת. מי שרוצה להיות דתי שיהיה ומי שלא רוצה אין להכריח אותו.

מדוע אין עבודה בשביל בני משפחות מעורבות שלא מוכנות להתגייר?

אני מפחד לחתום, כמו ברוסיה!

עולה מברית המועצות

■ במאי
אנטישמי

עד מתי ישבו בחיבוק ידיים למראה ה־צורה בה מעמידים את המרוקאים? הכוונה לסרט מלכת הכביש בו מגלמת השחקנית הראשית תפקיד של זונה שבאה ממרוקו.

אם היו מסריטים סרט על אשכנזים, היו מתעוררים כל הפרופסורים וזועקים. לכן

הררי

יש היום במדינת־ישראל שינאה בין האש־כנזים והספרדים.

הבמאי של מלכת הכביש אנטישמי. הוא הוסיף על השינאה בין הספרדים והאשכנזים.

אשר הררי, קריית־ביאליק

■ פנחס ספיר
ראשות הממשלה

כישוריו של פינחס ספיר ופעולתו ה־ברוכה בעת האחרונה מעמידים אותו בראש שורות המועמדים לראשות הממשלה.

יותר מזה — אינני חושב שכדאי לחכות עד תום תקופת הכנסת הנוכחית, ואני מציע להחליף מיידית את גולדה בספיר. הוא עולה עליה לאין ערוך מכל הבחינות. כמעט כל ההנחות המדיניות שדגל בהן — הת־אמתו. חושו הבריא לראות את הריאליזם הממשי, הוא הוא החשוב להנהגת ספינת המדינה בימים אלה.

עמי ליבנה, עין־חרוד מאוחד

■ אלוף
הממזרים

מר אבנרי הנכבד, הרשני־נא להביע לך הערכתי הכנה על הניתוח המעמיק והאותנטי — גם על־פי ה„הלכה," של מעשהו של „אלוף הממזרים" — דמתקרי הרב גורן (העולם הזה 1754).

הרשני גם להיות לך „תנא דמסייעא" ולקבוע, בכל האחריות, שכל בית־דין רבני בישראל, הוא „אלוף־אלוף הממזרים." על־סמך נסיוני בטיפול בענייני אישיות בבתי־הדין ומחוצה להם, אני יכול להבטיחך נא־מנה, כי הצורה שבה פוסקים בתי־הדין, היא, בדרך־כלל, בניגוד להלכה והם הופ־כים משפט למשפחה.

בפסקי־דין כאלו, גורמים בתי הדין לפי־רודים בין בני־זוג, מבלי להביא לפתרון בעייתם לכאן או לכאן, דהיינו ?שלום־בית או לגירושין. מצב זה, הנמשך שנים, גורם לכך, שיוולדו „ממזרים" רבים, לפי ההלכה; וללא שום פיקפוק, יכולני להצהיר, שעם ישראל, בייחוד בארץ־ישראל, מוצף עתה במאות ואולי אלפי „ממזרים" על־פי ה„הלכה."

יצחק א' דגני טבריה

■ כמו צפרדעים
בביצה

במאמרו הפנים אל הים (העולם הזה 1752) צועק אורי אבנרי: „הצילו את תל־אביב!" זו בשבילי עוד הוכחה עד כמה האדם הזה (אבנרי) אופטימי ללא־תקנה, כמו באמונתו שייתכן שלום עם הערבים.

אבנרי, חביבי, חבל על דמעותיך. מאוחר מדי להציל... תל־אביב מתה ביום ש־השמידו את בית אחד־העם ואת בניין גימ־נסיה הרצליה, כדי לבנות על חורבותיהם שוק!

תושבי תל־אביב, שהרצח היה איכפת להם כמו קליפת שום, אינם זקוקים וגם אינם ראויים לנוף היפה של הים. הם מאושרים בהחלט בחיק של דיזנגוף — כמו צפרדעים בביצה.

רק פצצת מימן טריה תוכל להציל את הים מפני פעילותם הגולמית של חלמאי העיר העברית הראשונה.

אדם טרף, חולון

■ ראשים
בשרות השידור

בערב פסח אחה"צ האזנתי לתוכנית רדיו שהוקדשה לחג. הושמעו מנגינות ודיקלומים שעוררו כבוד לדת. שקעתי באשלייה נעימה ונהניתי. פתאום, כרעם ביום קיץ, הושמעה הודעה מסחרית שהמליצה להשתמש בתרסיס יוצא מהכלל המשמיד מקקים!!! קיבלתי הלם, כאילו שפכו על ראשי דלי עם מי־שופכין קרים ומסריחים.

בבת אחת נכנסתי להלך מחשבות אנטי־שמי. הרהרתי בליבי שאילו היו המכבים חיים היום בקירבנו, הם היו כורתים כמה ראשים בשרות השידור, כולל את ראשיהם של יוסי בנאי ודליה גוטמן שהגישו את התוכנית לכבוד פסח.

חנן גולדגרט, חולון

■ ברית־מילה
ל„רחל המרחלת"

למרות שמועות אחרות, אני עדיין מאמין כי הגברת רחל המרחלת הינה אשה ולא גבר. לכן, תמוה בעיני המשפט אשר הופיע בידיעתה על חתונת בת השופט (העולם הזה 1755): „מאחר שלפני כן היא גרמה להם לדפיקות־לב לא מעטות, כאשר ניהלה רומן

ינאי

עם יוסי ינאי, אם אתם מבינים למה רו־מזות מילי."

גם אם יתברר כי הגברת רחל המרחלת היא כן גבר, לא ברור לי מדוע היה צריך למול אותה יותר מפעם אחת.

יוסי ינאי, הרצליה

■ כסף, כסף
ועוד כסף

מי שתיכנן את הכסף הישראלי, תיכנן אותו

(המשך בעמוד 8)

חג העצמאות 23 למדינת ישראל

חגיגות העצמאות המרכזיות

אמפי הפארק הלאומי רמת־גן

ליל העצמאות 28.4.71

שתי הצגות 8.20 , 11.45

בהשתתפות הלהקות השולטות בעולם הפזמונים

כחול מזעזע ★ SHOCKING BLUE

שנבחרה ללהקת השנה

קריסטי ★ CHRISTIE

4 תקליטי זהב - אות כבוד מבית המלכות האנגלי

מונגו ג'רי ★ MUNGO JERRY

הכובשת את מצעדי הפיזמונים בעולם

אריק אינשטיין ★ הצ'רצ'לים

כרטיסים „רוקקו" דיזנגוף 94 ת־א טל 223663 ובכל המשרדים בעיר ובסביבה

dépilan

משאיר

עורך חלק לזמן יותר

ארוך

dépilan

הקרם השויצרי הנודע להרחקת שיער מיותר. דפילן פועל על שורשי השיער, מחליש צמיחתם ולכן פעולתו לזמן ארוך יותר מכל משחה.

dépilan

הקרם הקוסמטי בעל הריח העדין להסרת שיער בדרך הנשית ללא פציעות, ללא כאב, בצורה היגיינית ונעימה. דפילן מותיר לך עור חלק רך כקטיפה. נסי והוכחי גם את

dépilan

vitamol

ZURICH SUISSE