

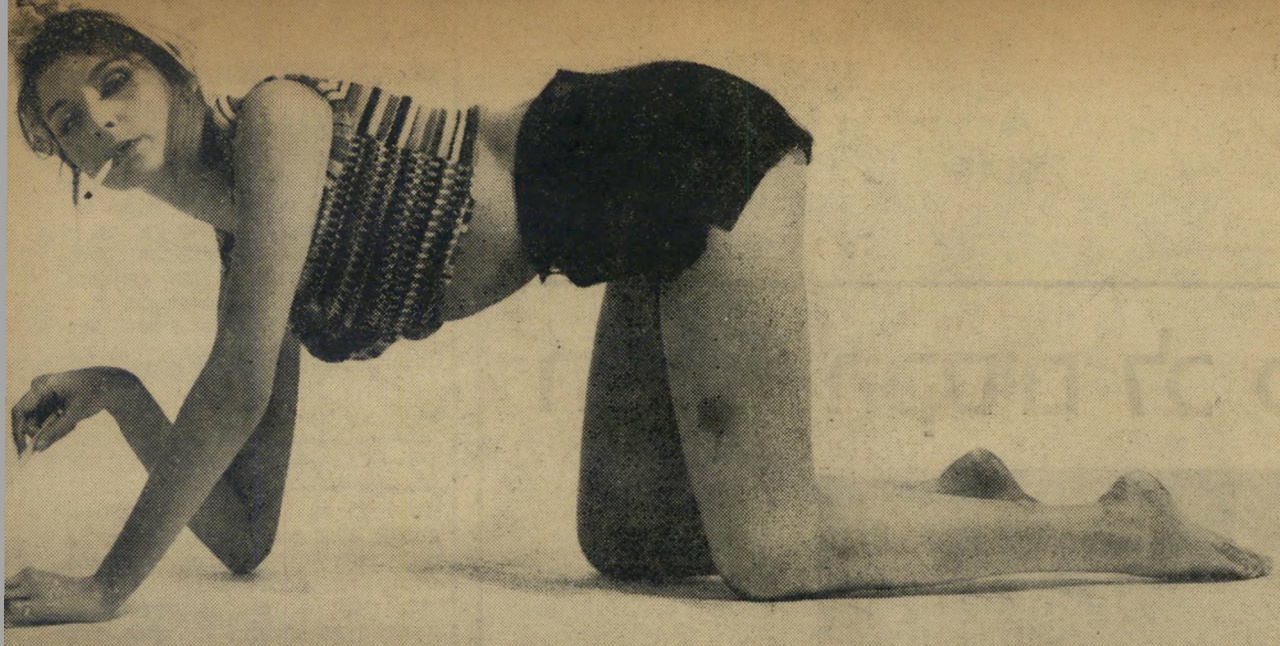
הנערה הקטנה מכפר



ירוחם יצאה ממנו

כספרית קטנה וחזרה

אליו ככוכבת גדולה



עליזה אדר (מימין) בתקופת ילדותה, בארץ הולדתה מרוקו, מסנה הגיעה לארץ בסוף שנות החמישים. בתמונה למטה: עליזה מדגמנת בתמונת פירסומת, בה היא מופיעה כנערה זוהרת ויפהפיה.

עליזה אדר לא שכחה את עבודת משק הבית, גם לאחר הצלחתה ה' גדולה בחוץ לארץ. בתמונה: עליזה עוסקת בספונג'ה. בתמונה מימין:

ספונג'ה בית

סינדרלה



חוזרת לירוחם

לא מסירים לרגע את מבטם ממנה ממשם שים בידיהם המלוכלכות את בגדיה היקרים. היא ניראתה להם כמו יצור מעולם אחר. נסיכת האגדות היפהפיה מחייכת במסתורי ריות. כמה זמן עבר מאז התרוצצה יחפה ברחובות העמירה, בדיוק כמותם? שמונה שנים? עשר שנים? היא זוכרת עדיין היטב

ה' מצינה היתה קלאסית: הכוכבת ה' מפורסמת, שיער שחור ארוך, תמוקיים מלאים - מגיעה לכפר מולדתה הנידח. שמש לוחטת ברחוב הראשי, עשרות ילדים לבושי קרעים ומלוכלכים מקיטים אותה, עי ניהם נוצצות מהתרגשות: אף פעם כחייהם לא ניתקלו ביופי כזה. הם ניצמדים אליה

בואה של עליזה לישוב הדרומי ירוחם, כדי לבקר את בני משפחתה, עורר סערה במקום ילדים מקומיים התקבצו סביבה וליוו אותה לכל מקום. גם מבוגרים לא חסרו.

הכוכבת וילדי השכונה