

מדי בוקר בבקעות חגיגה.

במקום מקום חגיגה אני מוצא בכל בוקר דוחי-חגיגה על הקטנוע שלי.

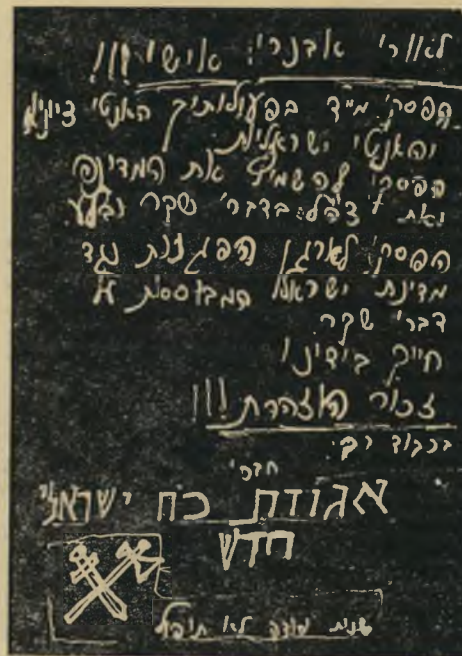
ישאלת השאלה: מדוע לא מתחשבים כי ציבור הבא לקחת את מכתבי, ומקציבים לו שטח קטן לחגיגה?

ואם לא יכולים למצוא מקום לחגיגה, אז שישגרו את הדואר. כמו שסגרו בזמנו, בגלל חוסר מקום חגיגה, את מגרש הכדורגל של הפועל רמת-גן. זה עזר. אחרי כמה זמן דאגו שם למיגרש חגיגה.

דורון הן, רמת-גן

■ אזהרה

ידידותית



■ מועצה

של קשישים

קראתי את הכתבה (העולם הזה 1745) ה' מתימרת להיות כתבה על המועצה לביקורת סרטים ומחזות (צנזורה בלעז).

לצערי הנעתי ליד מסקנה שצדקו אותם החברים שסרכו לשוחח עם כתבכם. וזה מהטעמים הבאים:



שבו

א) כתבכם ביקש ממני ראיון בעניין ה"צנזורה" ולא ב"עניין ה"צנזורים".

ב) אני בדעה שכל מוסד ממשלתי או ציבורי חשוף לברי קורת. יתר על כן, אני מחייב קשר עם הציבור בכל הדרגים כים המקובלות. לכן לא היססתי לתת הסכמתי לראיון.

ג) שיחתי עם כתבכם נמשכה קרוב ל-שעה והיא נסבה על נושא הביקורת, בארץ ובחוקי-לארץ, חיובה או שלילתה, עקרונות השיפוט, הנוהל וכיוצא בזה. אישיותם של חברי המועצה (כישוריהם, גילם וכיוצא בזה) נדונה רק בהקשר לנושא הכללי.

ד) לשם קביעת גילם של חברי המועצה לא היה כל צורך בראיון. הדרך הכי פשוטה היא לפנות ללישכת מירשם התושבים. חבל שההודמנות שניתנה לעיתונכם להציג את הבעייה של הצנזורה באופן ביקורתי בזובנה לריק.

י. שבו, תל-אביב

● מכיוון שהקורא שבו אינו מכתיש שום פרט שהופיע בכתבה, ברור שרוגזו מכיוון רק למסקנה של הכתבה, והיא: ש' זוהי מועצה של קשישים.

קוראים השוחחים מכתבים מתבקשים לנסח אותם בקצרה. עדיפות תינתן למצוינים המרנות למכתביהם.



# אמקור

## טלוויזיות

"אמקור" הצועד בראש תעשיית המלוויזיה בישראל מוסיף לכם צבע לחיים עם מקלם היוקרה 'SPECTRA'. במבחר 6 צבעים. חידוש נוסף - "SPECTRA" 20" מתאים גם לחדר השינה.



לי תמכור רמן אמקור

פרסום א. מל סמודין רם צלום נכרא