

כך יצאתי איתו לארוחת-ערב. הוא רכש כמה דגמים אצלנו, ובכלל אנחנו נשארו בידדות.

סיפור שונה היה לדוגמנית אחרת: "ב" יום השני של שבוע האופנה ניגש אלי קניין משוויצריה, גבר נמוך, ככה בשנות הארבעים המאוחרות. הוא נהג לבוא לי כל תצוגה שלנו, ואחר כך גם היה נשאר ומתבונן בי סתם.

"בשעות הצהריים הייתי צריכה לצאת לסדר משהו. ואז בלובי הוא ניגש אלי ואמר לי: אני מוכן לקחת אותך איתי, כמו שאת, לאוסטרליה".

"שאלתי אותו מה פתאום לאוסטרליה,

(המשך מעמוד 21)

נועדה ליצור מלאי של רצון טוב אצל ה- קניינים. מלצרי המלון הקפידו על כיבוד בלתי פוסק בוקר וערב. האווירה הכללית היתה של חגיגה עליזה, לא עסק מסחרי רציני להבהיל. יצואנים ישראלים, קניינים מחו"ל, ודוגמניות בתלבושת הפופולארית של האירוע — שורטס חושפי ישבן ו- חולצות קשר חושפות בטן ומותניים — סבו בניחותא בכורסאות נוחות, מצ'ובטים ומתלוצצים — ופה ושם גם גומרים עיס- קה יצוא מצולחת. שתקל על חיינו של פנחס ספיר בעוד כהא זה.

כך ניתן היה לראות למשל, ליד אחד

**„יצאניות בשרות יצואנים” — זה כבר**

**הונהג באמריקה ובאירופה — זה עוד**

**לא בא אלינו — אבל הסקס חדר לאופנה**

הרי הוא משוויצריה. "אז הוא אמר שהוא עומד לנסוע עכשיו לאוסטרליה למשך חודש. אם אני מסכימה, הוא יקח אותי. צחקתי. הוא הזמין אותי לארוחת-ערב. בהתחלה סירבתי, אבל הוא הפציר בי החלטתי לנסות.

"בערב הוא באמת לקח אותי למסעדה פונטנבלו, ונתן לי אינה צמיד שלא שוה יותר מחמישים לירות. אחר-כך הלכנו לי דיסקוטק, ואחר-כך חזרנו למלון שלו. בילי תי איתו את הלילה ובבוקר חזרתי לעבד- דה.

"למחרת חיכיתי שיבוא, אבל שעות ה-

השולחנות הקטנים בלובי, את אריאלה רוס, דוגמנית תמירה, נהדרת גיורה, בעלת שיער בצבע דבש הגולש על כתפיה, ודניאל דו- דול, מפאריס, קניין עבור אחד הבוטיקים הידועים המפורסמים שם, בשיחה עירה. "אה אה," נחפו דודול להזהיר בהומור את צוות העולם הזה שקרב אליהם. "זאת סתם שיחה ידידותית. שם בכארים מחכים לי אשה נהדרת וילד מקסים. בבקשה לא לי- התרגש".



**ב בתצוגות עצמן נשמרה האווירה החביבה. מה כבר יכול, למשל, להיות סקסי בתצוגה — יהלומים? אוהו, ועוד איך יכול. כשמדגימות את התכשיטים שלוש דוגמניות במעין בגדים הדוקים, המעוררים את הדמיון יותר מכל עירום, ודוגמנית רביעית הולבשת אומנם שימלת-ערב ארו- כה עד הריצפה — אך פתוחה באמצע מ- החזה ועד הסוף — יכולים היהלומים להיר- אות קורצים מאוד. מאוד מאוד.**

והיה גם סקס נוסף באירוע — זה שי מאחורי הקלעים. זה השלב שבו ניסו חלק מהקניינים להגיע לעומקו של עניין. אלא שבשלב זה שלטה שלטון מוחלט היוזמה הפרטית. כאשר פנה נציג של חברה מפורס- מת באנגליה לאחת ממארגנות השבוע, בי- קש להכיר את "הדוגמנית האקוטית" ה- שהרתורת היא, שהדגימה את הפרוות ה- הן" — הוא התכוון לרותי שליט — נענה בחיך מנומס ובתשובה מלאת הצערי, שה- מארגנים אינם נהגים לעשות היכרות בין הקניינים לדוגמניות. אם יכיר אותה באופן פרטי והיא תסכים לצאת איתו — אז בבקשה.



**א ותו קניין מסויים לא העיו להתקדם בכוחות עצמו. "אף קניין לא הומין אותי לצאת איתי," סיפרה רותי לכתב העולם הזה. אלא שגם רותי וגם הקניין לא ייצגו את הכלל, מבחינה זו. רבים מה- קניינים גילו יוזמה אישית, קשרו היכר- יות עם דוגמניות השבוע, יצאו איתן ל- בלוי.**

לא היה בכך, מבחינתם, משהו חריג. באירועים מסוג זה ברחבי העולם, נהוג הפיתוי המיני בצורה חד-משמעית: לרשות האורחים עומד מלאי בלתי-מוגבל של יצא- ניות, לרוב רמות-מעלה, העומדות לשירותם בכל — מסויר במוזיאון העירוני עד המיטה. מבחינה זו, ללא ספק, נתגלו דווקא ה- מארגנים הישראלים כמפגרים אחרי האופנה. בחו"ל — נחשב הדבר כחלק מתפקידם ה- רשמי, לספק אירוח כנה לאורחים.



**ב ישראל, כאמור — עדיין לא. ה- תוצאות, משום כך, נבעו בלעדית מ- יומתם האישית של הצדדים. סיפרה אחת הדוגמניות: "אני אגיד לך את האמת, אם אוהב קניין הזמין אותי לשחות איתו קפה בלובי או דרינק בבאר, אני לא יודעת למה שלא אעשה את זה. למשל רק את- מול הזמין אותי קניין צעיר ונחמד מ- ארצות-הברית. שתינו קפה בלובי, ואחר**



**TISSOT SIDERAL**

**טיסו-סידרל סופר-צלילה**

**השילוב המהפכני של פלדה ופיברגלס**

- \* מתאים במיוחד לאקלים הישראלי: אינו מתפשט בחום ואינו מתכווץ בקור. חזק מאד, בלתי שביר, מחוסן בפני כל זעזוע, אל-חלד, דוחה מים.
- \* טיסו-סידרל — יצירת הפאר החדישה של טיסו-אוטומטי, עם תאריכון נגד מים (לצלילה עד 100 מ')
- \* „שעון צעיר” לצעירים של ימינו, במחיר... לצעירים: 169 ל"י.

**קנה שטון-והשתחך במצע הפרסים הענק של טיסו**



**גם אקסי** בעוד שמחויץ למסלולי- התצוגה הופיעו הדוג- מניות לרוב בשורטס. שהם הלהיט האחרון כיום, הרי שעל המסלול שלטו הדגמים ה- סבירים יותר לקונות ברחבי אירופה ואמ- ריקה. בתמונה: דוגמנית נעמי ברויטוף, בי- אחת מיצירות היצוא, שימלת מקסי לבנה רחבת שרוול, בשיחה עם אחד היצואנים.

בוקר עברו, והוא לא הופיע. רק בצהריים ראיתי אותו — אבל אצל פירמה אחרת. ראיתי שהוא מסתכל על הדוגמנית שלהם בדיוק כמו שהסתכל עלי. אחר-כך ראיתי אותו ואתה שותים קפה בלובי. ניגשתי אליה ושאלתי אותה מה הוא רוצה ממנה. היא סיפרה לי שהוא אמר לה שיקח אותה לאוסטרליה וביתיים הזמין אותה לארוחת- ערב.

"סיפרתי לה על המיקרה שהיה לי איתו. אמרתי לה שאם היא רוצה אותו דבר, או בבקשה, שתצא איתו ושיהיה לה לבריאות. אותי, בכל אופן, הוא סידר משהו לא נורמלי."

**לה רעיון!**

**אבל עם פנטסיה זה פנטסטי!**

**פנטסיה** התחנות הסהפכני לשמוע חד-פעמי

- פנטסיה הוא התחנות שאת לובשת ומשליכה
- פנטסיה אידיאלי לשמוע יומי. נסיעות. חופשות ותקופה חדשית
- פנטסיה מוצר מחמר מהפכני המורכב מ 20% אקריליק ו 80% ויסקו-דיון בעיבוד דגנל ופלא. בשלל צבעים מקסימים
- פנטסיה הנייני, רך ונעים למגע. סופג זיעה וחמים בחורף.

פנטסיה לנשים בשתי מידות - בקני ותחנות שלם. פנטסיה לילדים. פנטסיה לגברים - בקרוב. נמכר בסט של 5 יחידות.

להשיג בבתי מרקחת. סופרמרקטים. בתי כליבו וצרכניות. דקס תעשיות בע"מ תל-אביב. ת.ד. 6165. מל. 820059