

חשקה



בלובי של ה"הילטון" סוקרים צמד קניינים את המערכת (אובי רוליסורסט בהיר ומגפיים לבנים) העוספת את גופה של הדוגמנית מאיה וייס.

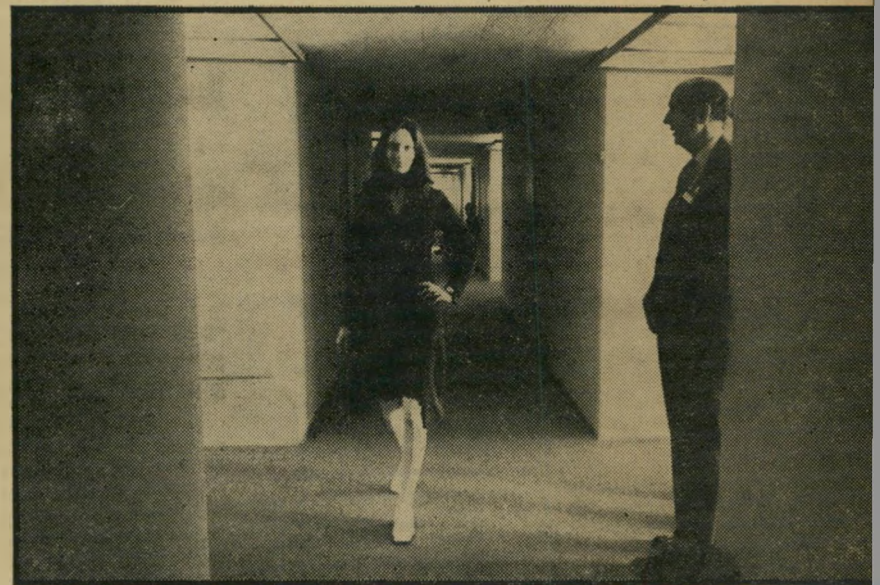
באוויר — לא. באווירה — דווקא כן. גם בתצוגות — וגם מאחורי הקלעים. לא היה ספק: יצואני ישראל גילו השנה את האמת הישנה — בלי מיץ אינך יכול למי כור היום שום דבר בעולם. מין מסוג, מוצנע, דיסקרטי — אבל מין. סקס בי לע"ז.

★ ★ ★
 — ם ניצלו לשם כך, כיעילות מקסימלית, את אופנת השורסט, המכנסים



יש אשה בכארים דוגמנית אריאלה רוס במגפיים מעל הברך, שורסט סמליים ורעמה נהדרת, באולס הקבלה של ה"היל" טון, בחברתו של זניאל בודול, קניין מפארים. "זוהי רק שיחה ידועתית", התחייך האורח הפאריסאי, הדומה יותר לכומר מאשר לאופנאי, "בפאריס יש לי אשה נהדרת". הדוגמניות החינניות שסבבו ב"הילטון" בנו אווירה ידועתית בקרב הקניינים האורחים.

סקסיפורט לעזרת האקספורט "ה" בעזרת המין — נפתח שווקים חדשים. "דוגמנית — תני חיוך. זה שווה דולרים. הושיטי רגל למען מאזן התשלומים". לא, סיסמאות אלו לא התנופפו באוויר, בשבוע האופנה הישראלי שהסתיים השבוע במלון הילטון בתל-אביב.



אארב במיטדרון קניין מארצות-הברית סוקר בעין מיקצועית את המערכת (מכנסי מיני ועליהם מעיל מידי סרוג) שלו בשבת אחת הדוגמניות של שבוע האופנה — חני פרי, מלכת-המים של 1970 — בעוברה באחד ממסדרונות ה"הילטון" התל-אביבי, בו נערך האירוע. בתמונה משמאל: דוגמנית אחרת של שבוע האופנה, מאיה וייס, מציגה ליד הבר של "הילטון" זוג רגליים חשופות וישבן מהודק בשורסט, לעיניהם המעריצות של שניים מארחי המלון המפואר.

זוהי סקסי א שנתך

קניין לשיחה ב