

שערוריה

(חמש עמודים 11)

הכלל, המסקנות הן ששרות בתי הסוהר הוא בסדר, ואין לבוא אליו בתלונות. גם אם קרה מה רשם אונס קטן. מגיב עורך-הדין בן-ישראל: "תלונות מעין אלו מגיעות לעיתים קרובות לאוני השופט טיפ. כולם יודעים עד כמה עבירות אלו נסוצות." גם סגן פרקליט מחוז חיפה, יהודה קארפ, טוען כזאת: "פעמים רבות באים אסירים בתלונות על המתרחש בבית-הסוהר. אבל במקרים רבים זה רק נסיון מצידם ל"קצר את תקופת עונשם."

הכל חוקי



כמוכן

והי, פחות או יותר, גישתם של כל שאר המטפלים בנושא זה: התייחסות ב"איראון מלכתחילה לזכרי האסירים, ויצאה מהנחה שהם מנסים רק להשיג הטבות. ה"הוצאה: אדישות. אדישות שהגיעה לשיא במקרהו של מות מד: כאשר ניסתה כתבת העולם הזה לראות את עותו' — התברר שהיא נעלמה מהתיק מבלי שנשאר שם כל העתק, ההסבר ה"רשמי: המכתב הועבר לנציבות בתי-הסוהר לחקירה, לפי הוראת השופט. שאלת הכתבת ממתי מוציאים עדויות מתיק בית-משפט נשארה ללא מענה ברור. מהצד הפורמלי נראה, שכל המעורבים נהרו שלא לחרוג מסמכויותיהם: כאשר נשאל מאיר שמגר, היועץ המשפטי לממשלה, באם ייתכן דבר כזה, השיב: "אם זה לפי צו השופט ואחרי שדנו בפרשה, זה חוקי בהחלט."

בדיקה אישית



של היועץ

לדי — למרות שקיימה עדיין השא"ל הגדולה, אם אמנם התכוננו השופט טיפ להוציא את המיסמך מהתיק ללא עקבות, או שכוחתם היתה, כמקובל, להשאיר את המקור ולשלוח החוצה העתק בלבד. אולם חשובה אף יותר העובדה, כי אפילו אם הדבר ייתכן מבחינה פורמלית — הוא לא נהוג, לא מקובל, ונראה תמוה מכל ה"בחינות.

כאשר נשאל היועץ המשפטי, מי אם כן יערוב לניהול החקירה — שתתנהל, למעשה, על-ידי נציבות שירות בתי-הסוהר, בתלונה נגד נציבות בתי-הסוהר, כאשר ה"עדות העיקרית נעלמה מתיק בית-המשפט — הבטיח כי יבדוק זאת אישית. כך, אם כן, מתנהלים העניינים בפרשה מוזעזעת זו, וזה הטיפול שמקבלות תחינותיהם קורעות הלב של צעירים להצילם מגורל אכזר.

הנציב



מוגן

לא שהעניינים מתנהלים כך בכל המשורים. וכרגיל, מסריח גם כאן ה"דג מהראש: לאחר עירעורו, הוחזר מוחמד לחלמונד. מה שעבר עליו בכל הלילות מ"או ועד עתה — ביחוד לאחר שגודע בכלא על התלונה — כדאי יותר לא לדעת. מה עשה בקשר לכך האיש האחראי לשלומה, נציב בתי-הסוהר אריק ניר? קשה לדעת. ל"יתר דיוק — בלתי אפשרי: במשך ארבעה ימים תמומים, התחמק ניר משיחה עם כתבי העולם הזה, כשהוא מוגן על-ידי רשת בלתי חדירה של מזכירות ושיבות. בינתיים, מדי לילה, המשיכו נערים ל"היאגס בממלכתו.

לסלק את



האדישות

שר לאחראי על ניר, שרי-המסורה שלמה הילל, כאן כלל לא כדאי להרחיב את הדיבור: שרי-המסורה סרוד כל-כך ב"עיסוקיו בענייני חוק וביטחון, ובהופעות פומביות נונ-סופ בנידון, שבאמת לא ניתן לצפות ממנו לדאוג לכך שיפסיקו לאנוס נערים בבתי-הסוהר של מדינת-ישראל. איך ספק שהמלצת השופטים, בתיקו של מוחמד לערוך חקירה, היתה החלטה נכונה. אלא שהגיעה העת למלא את מצוה ה"שופטים כלשונם: לערוך חקירה אמיתית. חקירה שתסלק את האדישות הנוראה, ואת האדישים, הנוראים לא סחיה.

מה קורה בקומה השנייה של טופז?



מוסיקה, אינטימיות, התרגשות ו... תכשיטים;

כך מקדם בוטיק התכשיטים החדש של טופז את "העולם הצעיר"

של שנות ה-70. בוטיק טופז, בקומה השנייה של טופז,

תמצאו את העצובים החדשים ביותר בתכשיטנות העולמית.

תכשיטים לה (וגם לו!) ככל העולה על גופכם...

עגילים, מחרוזות, אצעדות, צמידים ו... נערות

טופז הלו בשות את "הצעקה האחרונה"

— חיוך ושום דבר מלבד פריטי לבוש מתכשיטים;

תכשיטים בשיא האופנה,

באיכות טופז הידועה ו... לפי כיסם של אנשים צעירים.

בוטיק טופז

בוטיק טופז — ה"TOP של אופנת ה"POP. ת"א, דיזנגוף 121.

פורסם ציטוט de

גימנסיה דיאלית

נפתחה החרשמה לשנת הלימודים תשל"א לכתות בוקר ט', י', י"א, י"ב תיכון מקצועי במגמות

לבורנטים כימיים

גרפיקה-שרטוט

ציור אופנה

פקידות

רדיואלקטרוניקה

טלויזיה - תעופה

תיכון עיוני במגמות

הומניסטית

ריאלית

כל המגמות כוללות הכנה לבחינות בגרות הוראה ע"י מורים אקדמאיים בעלי נסיון * סטיפנדיות

כניברק חברון 22 77, ר"ג מסנת מודיעין	פתח-תקה כריכבא 1	חולון סוקולוב 68	בתיים רוטשילד 33 ליד המצבה	רמת-גן ביאליק 42	קרית מוצקין שדרות השופטים 2	חיפה שמריהו לוי 30	תל-אביב ברנר 17 מסנת אלנבי 55	טרטם והרשמה: 9'1, 8'5
---	---------------------	---------------------	----------------------------------	---------------------	--------------------------------------	--------------------------	--	-----------------------------